

## **Příloha 11: Pravidla Showdance**

### **1. Charakter Showdance v latinsko-amerických a standardních tancích**

- 1.1. Showdance nesmí potlačit charakter latinsko-amerických a/nebo standardních tanců. Minimální požadavek je že show musí být vyvážené s charakterem latinsko-amerických a/nebo standardních tanců.
- 1.2. Showdance nesmí nikdy potlačit rovnováhu mezi latinou a standardem.

### **2. Tance**

- 2.1. Musí být použity nejméně tři soutěžní tance z pěti v dané disciplíně a musí trvat alespoň 75% času choreografie. V choreografii mohou být použity prvky z jiných tanců, nebo z jiných tanečních forem, aby obohatily nebo doplnily choreografii. Charakter Standardu a Latiny musí být zřetelný.
- 2.2. Prvky z jiných tanců, nebo z jiných tanečních forem nesmí přesáhnout 25% času choreografie.

### **3. Hudba**

- 3.1. Hudba: Soutěžící musí poskytnout organizátorovi soutěže:
  - a) dvě kopie CD s nahrávkou jimi vybrané hudby.
  - b) úplný seznam vybraných titulů na CD, nebo CD obsahující názvy, skladatele, vydavatele a číslo CD, nebo číslo stopy.
- 3.2. Délka: Délka choreografie musí být mezi 3:30 až 4:00 minutami, včetně příchodu a odchodu. Začíná okamžikem, kdy jeden z partnerů vstoupí na parket a končí, když poslední z partnerů opustí parket. Tato délka nikdy nesmí být překročena. Odborný dozor diskvalifikuje kterýkoliv pár, který tuto délku překročí. Zvukař musí pustit hudbu do 15ti vteřin po začátku představení.

### **4. Zvedačky (Lifty)**

- 4.1. Liftem se rozumí jakýkoliv pohyb, při kterém jeden z partnerů v páru zvedne současně obě nohy nad parket za pomoci nebo podpory druhého partnera.
- 4.2. Lifty – Standard
  - 4.2.1. Během každého vystoupení jsou povoleny maximálně 3 lifty.
  - 4.2.2. Žádný lift nesmí přesáhnout délku deseti sekund.

#### 4.3. Lifty – Latina

4.3.1. Během každého vystoupení jsou povoleny maximálně 3 lifty.

4.3.2. Žádný lift nesmí přesáhnout délku patnácti sekund.

### 5. Držení

#### 5.1. Držení – Standard

5.1.1. Pár může uvolnit rám po dobu maximálně pokračujících 15 sekund, a to maximálně dvakrát během vystoupení

5.1.2. Pár může tančit 30 sekund na počátku a dalších 30 sekund na konci choreografie bez držení nebo v jakémkoli odlišném stylu držení. Odlišné držení musí být schváleno odborným dozorem, aby bylo zamezeno možnosti zranění.

### 6. Parketové zkoušky

6.1. Free style: Každý pár má nárok na 15 minut parketové zkoušky k vyzkoušení parketu i hudebního doprovodu. Po celou dobu parketových zkoušek musí být přítomen odborný dozor, obsluha hudby a osvětlení.

6.2. Organizátor musí poskytnout každému páru prostorovou zkoušku na daném parketu v minimální délce 10 minut k vyzkoušení parketu i hudebního doprovodu na hudbu vybranou párem. Každý pár musí být přítomný minimálně 15 minut před započítáním parketové zkoušky.

6.3. Během parketových zkoušek všech párů musí být přítomný pár, odborný dozor, kameraman, zvukař a osvětlovač.

6.4. Všechna show budou natočena během parketové zkoušky i vlastní soutěže k využití pro informativní účely při rozhodování o porušení pravidel. Odborný dozor diskvalifikuje kterýkoliv pár, který se nedostavil k parketové zkoušce.

6.5. Při parketové zkoušce odborný dozor posuzuje dodržení všech stanovených pravidel. V případě porušení jednoho či více pravidel informuje příslušný pár, aby si pár mohl připravit úpravy ve své show.

6.6. Vyjma výše uvedených korekcí ve vystoupení, pár musí předvést stejné show i choreografii při parketové zkoušce i v soutěži. Během parketové zkoušky a během všech kol soutěže musí každý pár použít stejné oblečení, osvětlení i hudba musí být také stejné.

6.7. Pokud se během Showdance vyskytne technický problém s hudbou, páru musí být poskytnuta šance vystoupit ještě jednou po parketové zkoušce posledního páru a musí

mu být poskytnut čas na odstranění problému. Pokud se problém nepodaří odstranit, musí být diskvalifikován ze soutěže. Pokud se technický problém s hudbou vyskytne poprvé až v prvním kole, aplikuje se obdobný postup – postižený pár může opakovat své vystoupení, poté co poslední pár prvního kola dokončí své vystoupení. Odborný dozor okamžitě diskvalifikuje pár, který se pokusí záměrně experimentovat s technickými problémy s hudbou.

## 7. Pořadí vystoupení

7.1. Pořadí vystoupení je losováno odborným dozorem nebo jím pověřenou osobou, všechny páry nebo jejich zástupci musí být losování přítomni.

7.1.1. Pro parketovou zkoušku a první kolo soutěže musí být použito stejné pořadí

7.1.2. Pro finále musí být pořadí losováno podle stejného protokolu.

## 8. Osvětlení

8.1. Všechny páry musí vystupovat ve všech kolech soutěže za stejných podmínek osvětlení. Jakékoliv jiné osvětlení včetně bodového nesmí být použito.

8.2. Přímému oslnění páru je třeba předcházet vhodnými prostředky jako například umístěním bodových světel co nejvýše je možné.

## 9. Průběh soutěže Showdance

9.1. Soutěže Showdance se pořádají ve dvou disciplínách:

a) Showdance ve standardních tancích (Showdance Standard)

b) Showdance v latinsko-amerických tancích (Showdance Latina)

9.2. Formát

9.2.1. Soutěž může probíhat v maximálně dvou kolech včetně finále

9.2.2. Soutěžící musí předvést stejnou choreografii ve stejném pořádku a ve stejném hudebním aranžmá v každém kole.

9.2.3. V žádném kole nesmí být pauzy.

9.2.4. Minimální pauza mezi koly je 30 minut.

9.2.5. Minimální pauza mezi parketovou zkouškou a prvním kolem jsou 3 hodiny.

## 10. Stupně soutěží

### 10.1. Mistrovství světa a kontinentální mistrovství WDSF v Showdance

#### 10.1.1. Věkové kategorie

- a) Dospělí
- b) Mládež

#### 10.1.2. Typy soutěží

- a) Standardní tance
- b) Latinsko-americké tance

#### 10.1.3. Oprávnění pro nominace:

- a) každá členská země může vyslat 2 reprezentanty
- b) V případě vypsání WDSF MS, ME Showdance v kategorii mládež, je v kompetenci vedoucího soutěžní oblasti rozhodnout o nominaci. Samostatně mistrovství ČR Showdance v kategorii mládež se nevypisuje.

## 11. Soutěžní číslo

- 11.1. Během prvního losování musí být vydáno startovní číslo páru nebo jeho zástupci. Soutěžní číslo vystupujícího páru musí být zobrazeno tak, aby bylo viditelné pro porotu i publikum

## 12. Oznámení

- 12.1. Organizátor musí poskytnout moderátorovi soutěže podklady pro sdělení během soutěže. Každý pár vyplní formulář s detaily svého show, včetně tématu show. Jakmile byl pár oznámen, pár musí okamžitě zahájit své vystoupení.
- 12.2. Informace v úvodním kole musí obsahovat v daném pořadí: jméno páru, země nebo taneční klub, který pár reprezentuje, jméno choreografa a téma show. Pro finále mohou být použity další informace, pokud je pár poskytl, a to v pořadí po jménu choreografa, s tím, že oznámení bude končit standardně tématem show.

## 13. Hodnocení

- 13.1. Hodnocení Showdance bude provedeno dle soutěžních pravidel ČSTS nebo WDSF

#### **14. Rekvizity, doplňky a pódiové dekorace**

14.1. Žádné rekvizity, doplňky a pódiové dekorace nesmí být použity před, během a po vystoupení.

#### **15. Oblečení a/nebo kostým**

15.1. Je aplikováno pravidlo pro soutěžní oblečení WDSF všech typů a kategorií soutěží WDSF.

15.2. Výběr oblečení a/nebo kostýmu pána a dámy může vhodně doplnit téma show

#### **16. Vedení soutěže**

16.1. nepoužito

16.2. Organizátor musí pro potřeby odborného dozoru zajistit provoz kamery, up-to date video kameru, obrazovku a prostředky pro zpomalení a zastavení obrazu - platí pouze pro mistrovství světa a kontinentální mistrovství.

16.3. Každé vystoupení v každém kole včetně parketových zkoušek musí být natočeno pro kontrolu dodržování pravidel a jako důkaz o porušování Pravidel a Řádů v případě diskvalifikace.

16.4. Diskvalifikace: Jakékoliv porušení těchto Pravidel v soutěži kterýmkoliv sportovcem v páru může vést k okamžité diskvalifikaci páru. V případě diskvalifikace musí být do jednoho týdne vedoucímu soutěžní oblasti odeslána podrobná zpráva o porušení Pravidel, včetně videozáznamu jako důkazního materiálu, podepsaná odborným dozorem a vedoucím soutěže.

16.5. Konečné rozhodnutí: V jakémkoliv případě, ve kterém jsou tato pravidla nekompletní nebo neurčitá, konečné rozhodnutí má odborný dozor.