

Za Milanom Štiavnickým

Vo štvrtok 24.októbra 2013 sa tanečné nebo opäť raz otvorilo, aby prijalo po dlhej a nie vždy ľahkej púti muža, ktorý takmer šesť desaťročí stál pri zrode a rozvoji spoločenského tanca na Slovensku a s ktorého menom bolo Slovensko po celé roky spájané v zahraničí.

Pre najmladšiu generáciu slovenských tanečníkov elegantný sivovlasý starý pán, ktorý ich výkony pozorne sleduje z prvého radu. Pre tých skôr narodených rozhodca, tréner, choreograf...ale aj nesmierne razantný tanečný diplomat, vizionár a funkcionár. Mnohými milovaný a obdivovaný, mnohými obávaný (ako ostatne každá výrazná osobnosť), všetkými však dlhoročne rešpektovaný.

Ak otvoríme internet, zistíme, že web o tomto pánovi poskytuje prekvapujúco málo informácií. Pripomeňme si preto aspoň najdôležitejšie informácie o jeho živote a práci ...

- narodil sa 19.februára 1933 v Bratislave
- po štúdiu na Strojníckej fakulte Slovenskej vysokej školy technickej v Bratislave získal v roku 1956 titul inžinier
- v rokoch 1960-1970 pracoval ako odborný asistent na Katedre Vodných strojov SVŠT
- v rokoch 1970 – 1993 pôsobil ako vedúci oddelenia informatiky v Štátnej skúšobne potravinárskych a poľnohospodárskych strojov
- v rokoch 1960-1970 a neskôr 1972-1980 pôsobil ako externý pedagóg na VŠMU v Bratislave
- v rokoch 2000-2010 pôsobil ako externý pedagóg na FTVŠ UK v Bratislave

- s manželkou Helenou mal jedinú dcéru Katarínu, ktorá mu dala dve vnúčatá - Zuzanu a Igora

- v druhej polovici 50.rokov sa začal intenzívne zaujímať o spoločenské tance
- v roku 1957 bol jedným zo skupinky nadšencov, ktorí založili prvý krúžok spoločenských tancov na Mladej Garde v Bratislave
- v rokoch 1958-1967 pôsobil ako organizačný vedúci KST PKO BA – prvého skutočného klubu súťažného spoločenského tanca na Slovensku
- 5.1.1967 založil, následne tiež celoživotne organizačne, trenérsky a choreograficky riadil Interklub pri ZK ROH Slovnaft
- bol rozhodcom medzinárodnej triedy a držiteľom IDSF rozhodcovskej licencie

- od roku 1961 bol predsedom Poradného zboru, neskôr tiež vedúcim Trénerskej rady Osvetového ústavu v Bratislave
- bol predsedom Federatívnej rady spol.tanca v ČSSR (1990-1991), neskôr prvým predsedom Slovenského tanečného zväzu (dnes Sztš), v roku 1994 bol menovaný doživotným Čestným prezidentom SZTŠ

- jeho celospoločenská činnosť a prestíž bola ocenená titulom Posol Slovenska

- v roku 2012 bol slávnostne uvedený do Siene slávy slovenského tanečného športu v ktg. Medzinárodné ledendy

Tanečná kariéra :

- viacnásobný amatérsky Majster Slovenska (1965,1967 – v kominácii, 1968 – v LAT, 1969,1970 – v ŠTT aj LAT) – partnerky Silvia Novoveská a Helena Zaťková-Štiavnická
- prvý slovenský Majster ČSSR v ŠTT (1970)
- držiteľ ceny „Consolation Cup“ na Majstrovstvách sveta ŠTT 1971 (Londýn)
- semifinalista profesionálnych ICAD Majstrovstiev Európy ŠTT 1974 (Mainz)

Choreografická tvorba :

- autor/spoluautor 215 choreografií pre tanečné súbory a sólové páry v SR, ČR, Španielsku, Bulharsku a Litve
- mnohonásobný Majster SR (formácie, plesové choreografie, voľné tance, exhibície...)
- viacnásobný víťaz formačných súťaží na festivaloch German Open Championship (1991,1992,1994) a Blackpool (1993,1994)
- o.i. autor formácií ŠTT, ktoré sa počas 10 rokov nepretržite umiestňovali vo finále ME a MS (Humoreska, Capriccio, Carmen, Operetné gala, Broadway, For the boys, Violet dream)

Filmová tvorba :

- 1986 – „Pasodoble pre troch“ – ako choreograf a herec (trenér Štrba)
- 1987 – „Nedáľeko do neba“ – ako choreograf

Publikačná činnosť :

- 141 článkov s odbornou tanečnou tematikou pre časopis Rytmus + množstvo článkov a komentárov pre ďalšie tanečné periodiká (DanceQuick, Tanečný šport, Tanečné listy, DanceTime...)
- autor publikácií :
Revidovaná technika ŠTT (1956), Spoločenské tance I. (1962), Variácie tancov I. (1965), Variácie tancov II. (1966), Spoločenské tance II. (1967), Opisy ŠTT,väzby (1969), Opisy LAT, väzby (1971), Revidovaná technika ŠTT (1972), Tanečný slovníček (1973), Zásady hodnotenia súťaží v ST (1973), Spôsob hodnotenia a sčítavania pre súťažiacich v spoločenskom tanci (1973), Základný repertoár ŠTT (1977), Čardáš, Tango, Valčík (1977), Variácie samby (1978), Variácie zo základného repertoáru a populárne variácie LAT (1979), Doplnky k zásadám hodnotenia v spoločenskom tanci (1980), Línie a postavenia v spoločenskom tanci (1981), Odporúčané väzby a populárne variácie ŠTT (1983), Opisy polôh a pohybu v spoločenskom tanci (1988), Základný repertoár štandardných tancov (1989), Populárne variácie v ŠTT a LAT (1989) , Tvorba a hodnotenie formácií (1991),Zásady hodnotenia súťaží II. (2004), Scating system (2004)

- spoluautor publikácií : Predtancovania pre spol.zábavy (1974), Tanečné novinky sov.krajín (1975), Základný repertoár (1976)

V Milanovi Štiavnickom stráca Slovensko jednu z najvýraznejších osobností svojej tanečnej histórie.

Češť jeho pamiatke !



*„Keby ste niekedy radu potrebovali,
len s láskou si na mňa spomente.
Pre Vás som žil a pracoval,
Vám som rozdal srdce svoje.“*