

CZECH DANCE OPEN OSTRAVA 2012

V záhlaví tištěného programu zní: 6. – 7.10.2012 ČEZ ARÉNA Ostrava – Vítkovice. Mezinárodní otevřená taneční soutěž ve standardních a latinskoamerických tancích všech věkových kategorií o body do světového žebříčku WDSF (Světová federace tanečního sportu).

Myslím, že výše uvedený odstaveček hovoří za vše, jak významná soutěž se v Ostravě odehrála. V České republice jsou takovéto vrcholné události tanečního sportu jenom 3 za celý rok!

Organizací a uspořádáním soutěží byl **Českým svazem tanečního sportu** pověřen **T.T.Trade Vítkovice Ltd.** Funkce předsedy organizačního výboru se, jako každoročně (toto byl již 13.ročník), ujal pan **František Dávidek**. Dlužno dodat, že organizace byla vzorná (díky také dalším osobám jako **Vlastimil Švrček a Lumír Zoufalý**).

Boje na taneční ploše, kterou si zúčastněné páry velice chválily, byly velmi pěkné, zajímavé a napínavé, protože se vždy sešla dokonale vyrovnaná konkurence. Byly tady i páry velice silné, ale nebylo jich tolik jako třeba v Praze. To však je jistá výhoda pro získání většího množství bodů našich párů, které usilují o posun ve světovém pořadí, aby tak demonstrovaly rozvoj našeho sportu.

Je pravdou, že hudební doprovod TŠ Zita dorazil v sobotu později, ale náhradní „zvuk“ si počínal tak dobře, že se nic nepoznalo.

Zlí „jazykové“ pomlouvají účast publika, ale nebylo to tak zlé, když si uvědomíme, že třeba dopolední soutěže mladých sledovala jiná divácká struktura než obě odpolední klání dospělých, takže to zase celkově nebylo tak slabé. Spíše je zarážející, že na takové soutěži mnoho odborníků (porotci, trenéři a vedoucí klubů) chybí. Podle čeho se pak ve své další práci řídí?

Moderátoři (paní Kamila Tománková a pan Milan Šatan) se snažili o vřelou atmosféru a nedá se říci, že by se jim to nedařilo.

Tým sčítatelů pod vedením Ing. Leoše Siegela (víceprezident ČSTS) neměl viditelných problémů a pravidla WDSF (včetně oblečení a povinných přestávek) byla pečlivě dodržována (na to přísně dohlížel bývalý sportovní direktor IDSF pan Heinz Spaeker z Německa – Chairman mezinárodní osmnáctičlenné poroty).

Paní Ing. Eva Bartuňková ve svém úvodním proslovu vyjádřila uspokojení nad skutečností, že obě soutěže dospělých měly nejvyšší prioritu WDSF WORLD OPEN a vyslovila poděkování organizátorům i hlavním sponzorům (T.T. Trade, Skupině ČEZ, a SYNOTtipu) a skoro nekonečné řadě sponzorů.

Podporu akce zajišťoval i sám primátor statutárního města Ostravy Petr Kajnar!

Gastronomii v blízkosti parketu zajišťovali zaměstnanci Clarion Congress Hotelu, kde byli účastníci Openu také ubytováni.

Viděl jsem na „place“ i velké kamery, takže pravděpodobně soutěže natáčela i regionální televize!

Co však dodat k jednotlivým soutěžím?

První soutěžní den.

Dopoledne:

Junioři I Standardní tance:

1. **Piotr Swiatkowski – Ewa Korpak Polsko.** Podle mého názoru, byli o poznání lepší (důsledněji dodržovali charakteristické požadavky) než naši úřadující mistři. Přesto převahu jedniček získali jen ve Valčíku a „jejich“ jedničky dávali někteří porotci trpělivě dalším (včetně pátých).

2. **Matěj Butula – Anna Starečková ČR.** Tančili vcelku dobře, ale místy si odpouštěli některé nezbytné stylové ukazatele (sklon, kontrarotace a energičnost Tanga).

3. **Štěpán Hartman – Los Chovancová Sanela ČR.** Nejlépe se jim podařilo Tango (dobrou prací s energií získali druhé místo). V ostatních tancích se od čtvrtých (Alexander Kalist – Kateřina Kouřilová) příliš nelišili.

Junioři II Standardní tance:

1. **Petr Liška – Eliška Smutná ČR.** Finále jsem, díky společenským povinnostem, neviděl, převaha této dvojice byla však zjevná už v semifinále. Doporučil bych jim však trochu více emocionality!

2. **Lukasz Mroz – Magdalena Jaskus Polsko.** Polské páry jsou většinou v dobrém stylovém trendu. Nejinak tomu bylo i u nich.

3. **David Felcman – Kateřina Mičová ČR.** V semifinále si nejlépe počínali v prvních dvou tancích. Finálové známky mi to jen potvrdily. Jinak byli v průběhu soutěže, a asi i ve finále, jasně lepší než dva slovenské páry na dalších místech (Buranský – Imbondo, Nálepka – Krisandová).

Mládež Standardní tance:

1. **Maciej Mikrzak – Martyna Michalik Polsko.** Způsobem a rozsahem pohybu ostatní překryli (byli ve finále i v Praze). Při tom nejsou zdaleka nejlepšími Poláky v této kategorii.

2. **Jiří Vala – Aneta Krejčí ČR.** Oproti minulé soutěži (v Praze) se určitě polepšili, ale chtělo by to ještě více odvahy v tvarování a v práci s váhou.

3. **Dinu Lung – Martina Kalarová Slovensko.** Nezdáli se mi nikterak lepší než čtvrtí (Viktor Bergmann s Barborou Fellinghauerovou).

Odpoledne:

Dospělí WDSF World Open latina:

1. **Andrea De Angelis – Frederrike Norgaard Dánsko.** V Praze druzí, v Ostravě konečně první, i když po opravdu tuhém boji s druhými. K vítězství jim pravděpodobně pomohla síla osobností, když v obratnosti se jim druzí naprosto vyrovnali.

2. Stanislav Nikolaev – Elena Siuzukina Rusko. Byli ve finále už v Brně, ale i tady zanechali ten nejlepší dojem. Nezátížený, hbitý a muzikální projev je dělil jen jeden bod od vítězství.

3. Jevgennijs Suvorov – Tina Bozakina Lotyšsko. Jako jasně třetí, nepostrádali dynamiku ani charisma. Na rozdíl od názoru některých odborníků, se mi líbili.

4. Dario Scuderi – Valentina Florii Itálie. Bylo jasně vidět, že tento menší pár sázel na pohyblivost v prostoru a poutání pozornost kritiky.

5. Pavel Pasečník – Marta Andrt Německo. Tanečník, původem Moldavec, reprezentoval již řadu zemí (v závislosti na původu partnerky) a zdá se, že v něm získalo Německo silného reprezentanta (měřeno silou a působností projevu).

6. Filip Karásek – Sabina Pišková ČR. Další krásný výsledek našich nejlepších latinářů poslední doby. Porazili ve světě lépe zapsané Slovince Miha Vodicara s Nadiyou Bychkovou a, stejně jako v Praze, za nimi znovu zůstal výborný ruský pár Timur Yusupov – Sofia Kharina. Pro zajímavost a dokreslení úspěchu našich: další významní reprezentanti Ruska Yevgenyi Kuzin a Yelena Bogoreva (nedávná mistři světa mládeže) se nedostali ani do semifinále. Zdá se, že suverenita i ambice Filipa a Sabiny závod od závodu rostou.

Pozoruhodné je i semifinále našeho **páru Filip Swětík – Lenka Komínková (11.)** a umístění **Lukáše Bartuška s Kateřinou Hrstkovou (17. – 18.)**. Od ostatních Čechů se čekalo víc! To ale nemá cenu dále rozebírat. Každý jistě ví, kde ho „tlačí bota“! Startovalo 64 párů.

Druhý soutěžní den.

Dopoledne:

Junioři I Latinskoamerické tance:

1. Daniel Braš – Anna Slouková ČR. Naše radost z pěkných výkonů v latině pokračovala i v sobotu. Určitě zaslouženě patřila tomuto páru, který vyhrál. Sice vyhráli těsně, ale technicky velice čistě a slibně (netančí spolu dlouho). Navíc, pár, který je ohrožoval, byl také od nás!

2. Alexander Kalist – Karolina Kouřilová ČR. Již od „Stuttgartu“ se od tohoto páru očekává, že se ve světě „neztratí“. Předvedli vysokou kvalitu projevu a talent ji rozvíjet. Vyhráli dva tance a málem i celou soutěž!

3. Piotr Swiatkowski – Ewa Korpak Polsko. Jak se mi jeví ve standardu o poznání lepší, tak jsem konstatoval, že v latině byli o poznání horší než naši (samozřejmě myslím než naši první dva), i když se snažili (a v podstatě se jim dařilo) o poctivou soutěžní propracovanost pohybů. Čtvrtí (Matěj Butula – Anna Starečková ČR) už na ně mnoho „zbraní“ neměli.

Junioři II Latinskoamerické tance:

1. Alexandr Romanov – Evelina Bilalova Rusko. Již první kolo této soutěže naznačovalo, že tady se vítězství asi nedočkáme. Soustředěným a jistým přednesem latiny si palmu vítězství odnesli tito Rusové s velkým přehledem.

2.Nikolas Novák a Klára Adamová ČR. Zdá se, že lépe nesou tíhu zodpovědnosti reprezentace ČR v mezinárodní konkurenci, než pár na třetím místě. Technicky jsou na tom oba páry zhruba stejně (nemají špatnou techniku), ale psychicky jsou Nikolas s Klárou asi odolnější.

3.Dan Šrámek – Barbora Horáková ČR. Ač jsou úřadujícími mistry ČR této kategorie, tak již potřetí (pokud já vím) zaznamenali v poslední době porážku od našinců. Dlužno ovšem podotknout, že čtvrtí (Poláci Wojciech Tomczak – Nikola Bogucká) na ně po všech stránkách neměli.

Mládež Latinskoamerické tance:

1.Nikita Pavlov – Darila Palyey Rusko. Ještě zřetelněji než v J II se rýsovalo vítězství a druhé místo v této věkové kategorii již od začátku. Proto prvenství těchto Rusů ve finále bylo nezpochybnitelné. Disponovali vyzrálou technikou i velmi vyspělým projevem.

2.Mateus Kieszek – Anna Walachowska Polsko. I oni byli svým výkonem na téměř dospělé úrovni a tak se nemuseli o druhé místo nikterak strachovat.

3.Martin Prágr – Demisa Galandžárová ČR. Kdyby znali své známky v průběhu soutěže, asi by o třetí místo strach měli. Bylo tam hodně čtyřek a horších. Avšak čtvrtí (Pitt Wibawa – Natalia Horvathová ze Švýcarska) se ve dvou tancích propadli až na 5. místo, a tak byla „bedna“ zachráněna. Nicméně gesta, která v minulosti předkládali s velkou jistotou(třeba MČR), jim jaksi „mrzla“ na tvářích i rukou.

Odpoledne:

Dospělí WDSF World Open Standard:

1.Marco Cavallaro – Letizia Ingrosso Itálie. Poměrně nový pár (partnerka ještě nedávno tančila se Zaramelou). Vyhráli zaslouženě. Pohybovali se velice lehce a měli schopnost snadno a v krátkosti kontrolovaně měnit rychlost.

2.Martin Dvořák – Zuzana Šilhánová ČR. Tančili výborně. Byli italskému páru téměř rovnocenným soupeřem. Vyhráli Valčík a stejný počet jedniček, jako v tomto vítězném tanci, měli i v Tangu (ale k dílčímu prvenství to žel nestačilo). Po parketě se pohybují velice jistým a působivým stylem.

3.Laszlo Csaba – Viktoria Pali Maďarsko. Velmi stabilní robustní pár, který tančí spolehlivým pohledným způsobem. Ve všech tancích třetí, v Tangu však až pátí!?

4.Miha Vodigar - Nadiya Bychkova Slovinsko. Kdyby se pohybovali o málo jemněji, pravděpodobně by páry před nimi více potrápili, protože jinak tančili korektně, kvalitně i muzikálně.

5.Andrey Chubarev – Daria Shevelilova Rusko. Měli nezvyklé, avšak velice vtipné a chytré choreografie jednotlivých tanců. Nejlepe jim vyšly v Tangu, nejhůře ve Slowfoxu. Nemohu ale souhlasit s některými hlasy, které tvrdily, že tančili mimo rytmus.

6.Vasily Kirin – Ekaterina Prozorova Rakousko. Tento pár na UK 2011 tančil semifinále amatérů ještě za Rusko. Tentýž rok však vyhráli Rising Star amatérů v Blackpoolu již v rakouských barvách. Finále si vytančili elegantním swingovým stylem a působivým Tangem.

Škoda, že závěrečné kolo jen těsně uniklo našim **Davidu Odstrčilovi s Tarou Bohak**. Pěkně vypadali a demonstrovali dobře zvládnuté standardní postupy, takže za jejich zády zůstali mj i čtyřadvacítkaři ze Stuttgartu **Kulis – Zvonova z Polska**.

Není bez zajímavosti, že se opět dobře etablovali **Michal Mládek s Marikou Kasalovou na 13. místě**. Dokonce porazili **Michala Horníčka a Janu Grischenko**, kteří byli svým umístěním 14. – 15. velice zklamáni.

Další České páry zklamaly naděje. Tančilo 41 párů.

Ing. Zdeněk Landsfeld