

# BRNO OPEN 2012

Ve dnech **23. až 25. března 2012** se ve Sportovní hale **Kampus Masarykovy univerzity Brno** - Bohunice konal jubilejní již **10.ročník** soutěží, které spadají pod **WDSF World Ranking List Tournaments**. Organizací a uspořádání, krom ČSTS a ČASPV, měl na starosti Organizační štáb **DSP Kometa Brno o.s.**, jehož **Taneční studio** slavilo shodou okolností rovněž své **desáté** narozeniny.

Předseda Organizačního štábu **Ing. Petr Odstrčil** zorganizoval na závěr sobotního večera jakousi veřejnou oslavičku, na které před zaplněnou halou ocenil zásluhy jednoho z minulých organizátorů a sponzorů (vlastně zakladatele Brna Open) **Ing. Františka Ledabyly** a bývalého Sportovního direktora IDSF **Heinze Spaekera**, který stál u zrodu této akce až po současné uspořádání. Vyslovil poděkování i firmě **SCEPTRUM a.s.**, zejména **ing. Jiřímu Horníčkov**í, jehož zásluhou se mohlo pokračovat v založené tradici Brna Open a dvěma nejpilnějším organizátorů **Martinu Odstrčilovi** a **Janu Tománkovi**. Na slavnosti také promluvil předseda poroty **Heinz Spaeker** a nová současná prezidentka Českého svazu sportovního tance paní **Ing. Eva Bartuňková**.

Záštitu nad celou akcí převzal **JUDr Michal Hašek** – hejtman Jihomoravského kraje, **Bc Roman Onderka MBA** – primátor statutárního města Brna a **doc. PhDr. Michal Charvát** – děkan Fakulty Sportovních Studií Masarykovy Univerzity.

O možnosti uspořádání Brna Open 2012 se postarali generální sponzoři **SCEPTRUM a.s.**, **MANTILA REPRO**, **NeoVize Oční klinika**, **RWE**, **ModusLink GLOBAL SOLUTIONS** a řada dalších sponzorů či partnerů. **Česká televize** bude na ČT4 opět vysílat záznam (komentovat ho bude Jan Tománek).

Na bezesporně velkém úspěchu akce se podíleli moderátoři **Milan Šatan**, **Kamila Tománková**, štáb sčítatelů **Ing. Leoš Siegel**, **Ing. Jana Siegelová**, **Jiří Továrek**, **hudební ST studio Jiřího Lupoměstského** a v neposlední řadě taneční páry.

**Mezinárodní porota** byla vždy nejméně devítičlenná (až na profi soutěž, kde má málo porotců s profesionální licenci), na některé soutěže dospělých dokonce 13 členná, a to zaručovalo určitě spravedlivé výsledky.

Soutěží, od Děti v kombinaci, přes Dospělé ve standardu i latině až po Seniors III ve standardu, proběhlo celkem **16 !!!!!** Byl to tedy jakýsi **festival tance a krásna!**

Nemohu, jako v případě národních šampionátů rozebírat, všechny kategorie a všechny finalisty, protože by článek neměl konce.

Pokusím se o každé kategorii říci to nejpodstatnější. Podrobné výsledky si jistě každý najde na [www.csts.cz](http://www.csts.cz)!

Pátek 23.3.2012:

## **Vycházející hvězdy dospělých latina.**

Na startu bylo 75 párů. Nemyslel jsem si, že by konkurence sešla k této soutěži, byla nějak výrazně nad síly našich párů. Konečné výsledky však ukázaly, že jediný český pár, který se dostal do finále **Jan Onder** a **Lucie Hunčárová**, ač podal nejlepší výkon poslední doby, nemá na více než šesté místo. Zvítězili **Portugalci Telmo Madeira** s s **Vanessou Ferrao**. Měli propracovanou dynamiku, ale mně se více líbil italský pár **Francesco Arieta** – **Francesca Fabiano**.

### **Vycházející hvězdy dospělých standard.**

Na startu 61 párů. **Jiřímu Zejdovi a Kateřině Jančové** unikla možnost dostat se také do finále jen těsně (celkově sedmí až osní). I oni tančili výborně, ale konkurence ve finále vypadala silněji než závěrečné kolo RS v latině. Zvítězil pár Rumunska **Bogdan Talpiga – Maria Talpiga**. Mně se však více líbili druzí **Earle Williamson a Charlotte Christensen** z Dánska. Zdálo se mi, že tancují moderněji. Slovenský pár **Tomáš Uváček – Martina Reiterová** podal rovněž pěkný výkon, ale byl pátý.

### **Senioři II standard.**

Na startu 36 párů. Nejlepší z našich **Jiří Pišek a Jana Pišková** byli až 20. Jiří se pokoušel usmívat, ale bez velkého úspěchu v tomto výrazu. Zvítězil **Righero Carlo Wilmer s Manuelou Traversi** z Itálie. Vynikali dobrým stylem a lehkostí.

Sobota 24.3.2012:

### **Mládež standard.**

Na startu 34 párů. Také tato soutěž se odehrála bez finálové účasti našich. Nejlepším českým párem byli **Jiří Vala – Aneta Krejčí** na deváté příčce. Překvapil mne jejich úsporný výkon. Oproti finalistům vypadali, jakoby „jeli na půl plynu“. Také jejich objem neměl onen potřebný obrácený kužel, co měli finalisté (hlavně tedy ruské páry, které byly v závěrečném kole čtyři). Palmu vítězství si odnesli **Dmitry Kapusta a Ekaterina Rjabogina** z Ruska. Tvarování správně využívali na podporu swingu.

### **Junioři I standard.**

Na startu 19 párů. Ve finále 8!!! Převážně zahraniční porota nám tak trochu překopala pořadí z našeho nedávného mistrovství. V pořadí **Jan Werthaim – Helena Šumerová, Tomáš Příkryl – Sabina Kocmanová, Matěj Butula – Anna Starečková, Matyáš Adamec – Natálie Otáhalová** však neobsadili ani jedno místo na stupních vítězů. Byli 4.,5.,6. a 7. **Iliya Dobrev s Adrianou Angelovou** z Bulharska (!!!!!) byli první ve všech tancích a měli to, čemu se říká klidná rychlost a přehled. Dokonce „přehled“ takový, že si dovolili tančit skoro celé Tango v protisměru (u mne to ale neprošlo, i když se s nikým nestřetli, ani nepřekáželi)!

### **Junioři II.**

Na startu 23 párů. **David Felcman a Kateřina Mičová** se umístili z našich párů nejvýše (sedmí). Byli neúčastí ve finále rozhodně poškozeni. Vypadali elegantně a muzikálně. O vítězství ruského páru **Stepan Mikhaylov – Svetlana Ivanova** nemohlo být pochyb (čistota technických detailů). První dva páry (druzí také z Ruska) by pravděpodobně neporazili ani naši nejlepší, kteří byli zrovna na Mistrovství světa.

### **Dospělí hlavní kategorie latina (International Open).**

Na startu 108 párů. Čeští finalisté z RS ze soutěže v osmačtyřicítce odstoupili a žádný z finalistů MČR 2012 k tomuto měření sil nepřišel. Nejlepší českou dvojici se tak stal **David Odstrčil s Tarou Bohak**, pouze jedno místo za momentálně mezinárodně velmi úspěšným slovenským párem **Jiří Hein – Lucie Krčanová** (ti byli 10.). David s Tarou měli velmi dobrý partnering, což je až s podivem na to, jak krátce spolu latinu trénují. Lahůdkou bylo sledovat prvé dva páry v konečném pořadí: 1. **Aniello Langella – Khrystyna Moshenska** (Itálie), 2. **Gabriele Goffredo – Anna Matus** (Moldávie). První byli tanečnější, druzí atraktivnější. Na stupních vítězů pak převzala Khrystyna i titul mistryně sportu Ruské federace. I když **Sergey Tatarenko a Viktorija Tatarenko** (Německo), mj. finalisté MS ve Freestyle, o pouhý bod přestihli **Stanislava Nikolaeva s Elenou Ziuziukina** (Rusko) v boji o třetí

místo, fandil jsem těm druhým. Do jejich souboje ale mohl docela úspěšně zasáhnout i pátý pár **Miha Vodicar – Nadiya Bychkova** ze Slovinska. Důvodem, proč se tak nestalo byla asi určitá „setrvačnost“ poroty.

#### **Profesionálové standard.**

Na startu 11 párů. Jediný český pár **Jaroslav Cekl - Dagmar Ceklová** skončil na 10. až 11. pořadí, ale nezanechal špatný dojem. Další „pochoutkou“ pro oči bylo sledovat vítěze **Paola Bosca a Joanne Clifton**. Tento poměrně nový italsko-anglický pár tančí nyní za Itálii. Nedávno byli druzí na Mistrovství světa PD WDSF (prý o pouhý bod). Tvarování tohoto dua velice získává na krásných extenzích partnerky. Mají spolu také úžasnou vnitřní energii, kterou dokážou vyplnit obrovský prostor kol sebe, i když jenom stojí na místě a „rostou“. O druhém místě **Lev Sidelnikova a Eleny Lavtskaja** nebylo pochyb. Slovenský profesionální pár **Fabio Belluci – Ivana Suchánková** se jim sice vyrovnal v rozsahu pohybu, nikoliv však už v kvalitě pohybu.

#### **Senioři I standard.**

Na startu 33 párů. Zde se o vítězství utkali úřadující mistři světa **Tassilo Lax – Sabine Lax** (Německo) s bývalými světovými championy **Stefano Bernardini – Stefania Martellini** (Itálie). Úspěšnější byli Němci, kteří objemem pohybu Italy zakrývali, ale přirozenost a snadnost pohybu Stefana a Stefanie byly také nepřehlédnutelné. Velice dobře do finálových bojů zapadli naši reprezentanti (m.j. byli ve finále i na MS) **Petr Palát a Hana Palátová** (4.) + **Zdeněk Přibyl s Lenkou Přibylovou** (5.). Prvně jmenovaní tančili technicky vytříbeněji, Zdeněk s Lenkou trochu měkčeji.

Neděle 25.3.2012:

#### **Mládež latina.**

Na startu 52 párů. Opět ani jediní Češi v závěrečných bojích. A co horší, ani v semifinálových. Nejlepší **Jiří Vala s Anetou Krejčí** byli až 14. Dávali do svých tanců trochu málo energie. To se ale v žádném případě nedá říci o vítězích z Ruské federace **Vladimíru Vasilevichi a Ulianě Maximkině**. Z těch energie přímo sršela. Velice mě zaujal pár z Albánie **Andrea Civita – Eleonora De Mitri**. Byl úžasně stylový a přesvědčivý, proč byl až čtvrtý? Ale také, proč se další finalisté MČR vyhýbají takovéto konfrontaci, jaká je možná na Brno Open?

#### **Junioři I latina.**

Na startu 25 párů. **Iliya Dobrev s Adrianou Angelovou** z Bulharska byli opět první. Na rozdíl od standardu ztratili jeden tanec (Jive) s druhými – **Daniel Schmuck a Veronika Obholz** z Německa. Prvé dva páry tancovaly velice vyzrálou latinu a potěšitelné bylo, že nečekaně třetí – **Alexandr Kalist a Karolína Kouřilová** (na MČR 2012 až pátí) – vedle nich nevypadali vůbec špatně. Do finále se ještě probojovali úřadující mistři ČR **Daniel Braš s Frances Převorovou**, takže by se dalo říci, že tato kategorie relativně obstála.

#### **Junioři II latina.**

Na startu 28 párů. A zase absence nebo selhání?! Z finalistů našeho národního mistrovství ze účastnili pouze **Michal Bureš s Barborou Píchalovou** (8. až 9.v semifinále) a **Nikolas Novák s Klárou Adamovou** (až 18.). Žádná titulární soutěž WDSF se ten den nekonala, tak, kde byli třeba mistři?! Copak si nemůžeme vzít příklad třeba z Maďarů, kteří v poslední době začínají produkovat velice kvalitní páry?! Důkazem jsou vítězové z Brna **Adam Hathazi – Nika Stefanic** (Maďarsko).

#### **Děti I + II kombinace 6 tanců.**

Na startu 9 párů. Že by se tady blýskalo na časy? Chci věřit, že ano! **Jediné vítězství našich barev na Brno Open 2012** zařídili **Jan Škoda a Julie Rezková**. Také **Jakub Zaorálek a Sarah Zemanová** si vedli velmi dobře, ve Waltzu byli dokonce třetí. Nakonec byli celkově pátí, ale, stejně jako vítězové, svým výkonem potěšili nejen sebe. Je

totiž známa vysoká úroveň ruských dětí a přesto jeden dobrý pár Ruské federace **Dmitry Priyashyy – Anna Stepanuk** odjížděl od nás poražen.

#### **Senioři I latina.**

Na startu 14 párů. Přál jsem našim **Martinu Macounovi s Romanou Motlovou**, aby také zvítězili. Mezi nimi a vítězi nebyl, dle mého soudu, zase takový rozdíl jaký „vymačkali“ ze svých tabulek porotci. Na Jive měli například více jedniček než vítězové **Sergey Makarenko a Tatiana Nikolaeva** (6 ku 4) a Němci **Stefan Leske s Leilou Kessel** byli rozhodně výkonnostně za Martinem a Romanou dál než připustili rozhodčí.

#### **Senioři III standard.**

Na startu 24 párů. Bylo až s podivem, jak se ti nejstarší po parketě pohybovali. Promenádní běhy a Nureyevovy skoky nebyly ve finále žádnou výjimkou. **Jiří Plšek a Jana Plšková** působili také svěžejším dojmem než ve „dvojkách“ a byli zaslouženě šestí. Čelo utvořily 4 italské páry v čele s **Mauriziem Carugati a Mariagrazii Giovenco** (jasní čistí vítězové ve všech pěti tancích).

#### **Dospělí hlavní třída standard (International Open).**

Na startu 87 párů. Mistři České republiky z Prahy v soutěži chyběli. Byli jsme proto tedy zvědaví, jak ve srovnání s mistry světa a dalšími absolutně špičkovými páry planety obstojí především domácí – brněnská dvojice párů **David Odstrčil – Tara Bohak a Michal Horníček Jana Grishchenko**. „Zkouška dopadla na výbornou“. David s Tarou byli ve finále čtvrtí (pěkné tvarování pána i půvabné extenze dámy) a Michal s Yanou v semifinále jedenáctí až dvanáctí (charizmatický poutavý projev). Vítězství svým dynamickým výkonem vlastně jen potvrdili předloňští mistři světa ve standardu **Benedetto Ferruggia – Claudia Koehler** z Německa. Druzí byli **Nikolay Darin a Natalia Seredina** (Moldávie) a třetí pak Dánové **Bjoern Bitsch s Ashli Williamson** (úřadující mistři světa v deseti tancích). Ve velmi dobrém světle se ukázali i mistři Slovenska ve standardních tancích **David Schavel a Barbara Bilkovičová**.

Ing. Zdeněk Landsfeld