

# „Rozjedeme to.“ A z šatů za desítky tisíc létalo peří

Pokud jste někdy byli po tanci unavení, vězte, že v porovnání s tím, co zažívali tanečníci při několikahodinovém **Mistrovství České republiky v kombinaci deseti tanců**, nespíš o žádnou únavu nešlo. U sobotního klání v Olomouci byla i MF DNES.

**OLMOUC** Nesmírná únava po několikahodinových bojích v zákulisí, skandování, které si nezadá s fotbalovým zápasem, na tribunách a vášeň, elegance či dokonalé pohyby na parketě. Tak vypadalo Mistrovství České republiky v kombinaci deseti tanců, které se o víkendu poprvé ve své historii konalo v Olomouci.

„Rozjedeme to Gábi, pojď Tome,“ zabouřilo v sobotu odpoledne z téměř zaplněných tribun sportovní haly Univerzity Palackého. Diváci pro své favority na Mistrovství České republiky v kombinaci deseti tanců povzbuzováním a skandováním skutečně nešetřili. Ovšem při pomalejších melodických publikum tanečnický napjatě sleduje, spontánní potlesk zazní jen na chvíli z hloučku příznivců konkrétních párů. „Jsou elegantní, mají sice jednodušší variace, ale předvádějí, co umí a užívají si to,“ ozve se vedle mne komentář na adresu jednoho z nich. Na chvíli se na tento pár zaměřím. O prožitku nepochybuji, pohyby mi však přijdou stejně dokonalé a misty i nepohopitelné jako u ostatních.

Na parketě uprostřed haly tančí v jednotlivých kolech vždy několik párů současně, na sólová vystoupe-

ní dojde až ve finále. Po krajích stojí porota. „Tvoří ji bývalí tanečníci. Ten, kdo by znal třeba i na výbornou jen teorii, by mohl hodnotit jen těžko. Musíte si to prožít i na těle,“ vysvětluje prezidentka Českého svazu tanečního sportu Eva Bartuňková. Pohled na porotce jí dává za pravdu. Mnozí z nich se pohu-

**„Celý náš život se točí kolem tance. Každé ráno se s tím probouzíte. Obětujete mu všechno, je potřeba pro něj žít.“**

pují do rytmu hudby, jedna z hodnotitelek dokonce zaujala taneční postoj.

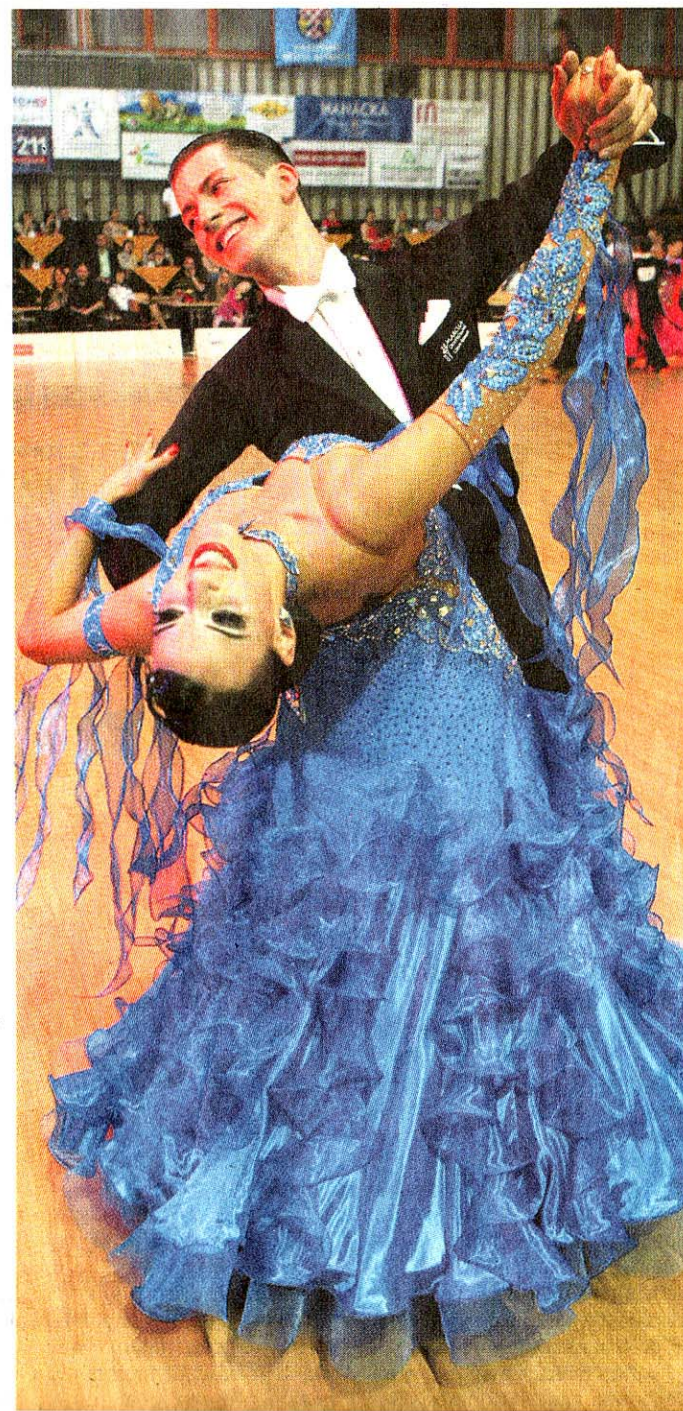
Skupiny soutěžících ve věku od devatenácti do zhruba třiceti let se na parketě střídají v rychlém tempu, v každém kole předvedou všech deset standardních a latinsko-amerických tanců. Je velký div, že se při svých kreačních nesrazí. Několikrát k tomu chyběly centimetry.

O pauzách na parket nastoupí pořadatelé a velkými mopy z něj setrou nejrůznější tříšně, peříčka

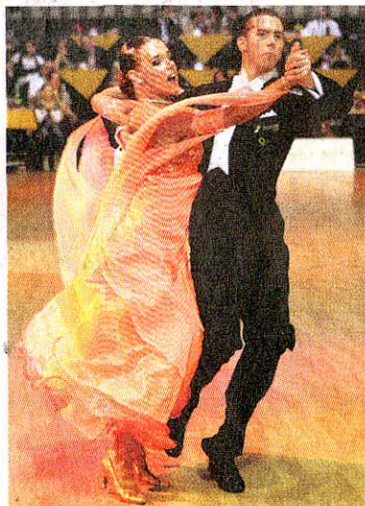
a další části, jež při zběsilem tempu některých tanců odpadly z drahých šatů. „Ty pro latinsko-americké tance vyjdou na zhruba deset tisíc korun, u standardních tanců je to kolem třiceti. To je tak průměr. Pokud si je však necháte vyzdobit krystaly od Swarovského, může to být i padesát tisíc,“ přemítá Bartuňková.

Do bojů o mistrovský titul se tanečníci pustili po čtvrté hodině odpoledne, vyhlášení vítězů se dočkali před jedenáctou večer. I když na parketě stále rozdávali úsměvy, v zákulisí na nich byla znát velká únava. Někteří polehávali na zemi, jedna z tanečnic se beze slova opírala o tribunu, další soutěžící odpovídal se sluchátky na uších.

„Tanci musíte obětovat skoro všechno, je potřeba pro něj žít,“ líčí šestadvacetiletá Zuzana Šilhánová. Se svým stejně starým tanečním partnerem Martinem Dvořákem se v sobotu v noci stali v Olomouci mistry republiky. „Celý náš život se točí kolem tance. Každé ráno se s tím probouzíte. Vedle tréninků je to o cestování či o shánění sponzorů. Ročně potřebujeme až dvě stě tisíc korun,“ doplňuje Dvořák, který s tancem začal v šesti letech. **Michal Poláček**



**Úsměv na parketu** Ladnost, krása, hýření barev. Divákům se taneční mistrovství v olomoucké sportovní hale muselo líbit.



## Nic než tanec

„Tanci musíte obětovat skoro všechno,“ přiznávali tanečníci. Na parketu to bylo znát.

5x foto: T. Frajt, MF DNES

## Vítězové

Mistry republiky se stali Zuzana Šilhánová (vpravo v bílém) a Martin Dvořák.

