

## MISTROVSTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY 2012 VE STANDARDNÍCH TANCÍCH

Další ze série národních mistrovství jsme tedy 18. února nechali za sebou. Český svaz tanečního sportu vybral a pověřil pořadatelstvím **Studio Bohemia (Jiří Ševčík)** a **Agenturu Dance (Dobromil Nováček)**. Sponzorům (**Czech Tourism, Skupina ČEZ, Tiskárna PALETA, Clarion Hotel Špindlerův Mlýn, AŽD Praha, L'OREAL profesionál, HELLER Dance & Fashion, DÁLNIČNÍ STAVBY Praha, Clarion Congress hotel Praha, Gastrocentrum Posform s.r.o., RWE, První SAZ Plzeň, Časopis Chytrá žena a ČASPV**) patří dík, stejně jako pořadatelům a aktérům, protože mistrovství se opravdu povedlo.

Skvělou a povzbudivou v atmosféru v Aréně SPARTY (Podvinný mlýn ve Vysočanech) vyvolávaly také výborné výkony tanečnicků – hlavně tedy v třídě dospělých a seniorů I, kde se představili dokonce tři finalisté Mistrovství světa. Moderátoři soutěží **Marieta Nováčková** a **Karel Maršálek** udržovali, pod vedením **Ing. Pavla Kojetína**, atmosféru ve varu a hudební doprovod **TŠ Zita** přispíval k vysokým výkonům párů. Jenom některé páry zase nedodržovaly povinnost hlásit odbornému dozoru (**Dana Machátová**) změnu dresu. Televizní záznam možno zhlédnout na konci tohoto týdne.

Soutěže o titul mistra ČR byly vypsány v osmi kategoriích. Kategorie Senior III a Profesionálové musela být zrušena. Nicméně na startu bylo celkově téměř 150 dvojic.

Odborná porota (v každé kategorii 11 rozhodčích) se postarala o výsledná pořadí a já se pokusím analyzovat proč!?

V minulém příspěvku jsem seřadil soutěže podle „Time Table“, tentokrát se pokusím dodržet stejné pořadí.

### DOPOLEDNÍ ČÁST

#### **Mládež:**

Soutěže se zúčastnilo 17 párů.

1. **Jiří Vala – Aneta Krejčí** TK Gradace Kroměříž. Když jsem psal o latině v Ostravě, vypíchl jsem skutečnost vyrovnané špičky (prvních třech dvojic). Avšak ve standardu se mi žádná vyrovnanost nejevila. Jiří a Aneta byli, dle mne, o třídu lepší než ostatní. Odvážně, ale pěkně, tvarovali a odvážně si hráli s muzikou.

2. **Jiří Gross – Tereza Šimáčková** Madat TŠ Plamínek Praha. O poměru kvalit prvního páru oproti druhému hovoří také rozdíl 8 bodů, zatímco další odstupy jsou jen dvoubodové. Jiří a Tereza mají sice velkorosý a působivý pohyb, ale jeho technický podklad by měli ještě zlepšit.

3. **Jan Kotek – Jana Dostálová** TK Gradace Kroměříž. Od doby, kdy jsem tento pár soudcoval naposled, dospěl pár k velkému pokroku (zlepšení). Práce chodidel a kolen byla u něj velmi korektní a efektivní.

4. **Michal Konečný – Dominika Feglová** DSP Kometa Brno. Tento pár jsem očekával rozhodně výš. Možná, že mu trochu chyběl onen objemný pohyb, který předváděl na praktisech před mistrovstvím, ale i tak mohl být výš.

5. **Viktor Bergmann – Barbora Fellinghauerová** Madat TŠ Plamínek Praha. Střídají „ohromné“ pasáže pohybu s velmi rozpačitými okamžiky, ale až se to povyrovná, budou nejlepším určitě nebezpečnějším soupeřem.

6. **Filip Cipár – Pavla Zajícová** TK Maestro Praha. Ve finále se jaksi ztráceli, i přesto, že tam byli jedni z nejurostlejších. K pátému místu ve Quickstepu jim pomohla pouze rytmická nepřesnost nejbližších soupeřů.

#### **Junioři II:**

Soutěže se zúčastnilo 30 párů

1. **Petr Liška – Eliška Smutná** DSP Kometa Brno. Oproti latině, kde jsem je viděl o dost výš, než dopadli, se můj dojem, že jsou nejlepší, tentokrát v plné míře potvrdil. Plastický pohyb a korektní technika je přivedla do čela ve 4 tancích.

2. **Michal Bureš – Barbora Píchalová** TK Henzély Swing Kroměříž. Nebýt čtvrtého místa ve Waltzu, vypadalo by jejich měření sil s prvními daleko vyrovnaněji. Vítězství ve Quickstepu to také připomnělo. Měli poutavý objem pohybu.

3. **David Felcman – Kateřina Mičová** TK Fortuna Zlín. Mezi nejlepší se vklínili pouze ve Waltzu. Dobrý technický a pohybový dojem páru David trochu kazil toporným držením hlavy.

4. **Filip Hudlický – Dita Halířová** TK MDK Sokolov. Mezi finálovými páry vynikali velice stylovým projevem. Nicméně individuálně, ne ve stoprocentní harmonii partneringu.

5. **Jan Plšek – Renáta Plšková** Tapos Litoměřice. Nevýhodu malých postav by mohli vyvážit jedině mohutnějším swingem, což se jim nepovedlo. Ale i tak zanechali dobrý dojem.

6. **Jakub Žďárský – Irena Pecitová** TK Koškovi Liberec. Naopak vyšší postavy v tomto páru vyžadovaly více jemnosti, což jsem u nich však postrádal.

#### **ODPOLEDNÍ ČÁST**

#### **Senioři II:**

Soutěže se zúčastnilo 10 párů

1. **Josef Stehlík – Eva Stehlíková** České Budějovice. Shodou okolností zvítězil v této kategorii pár č.8, stejně jako v Senior I. Je obdivuhodné, jak tato dvojice drží stále svůj výkon na nejvyšší možné úrovni.

2. **Jiří Plšek – Jana Plšková** Tapos Litoměřice. O nich platí v trochu menší míře totéž. Jiří dokonce dosti zlepšil svůj výraz.

3. **Milan Jandejsek – Michaela Michálková** STK Praha. Vypadali dobře a svěže v počátcích každého tance i každého kola V koncích vždy jakoby ztráceli kondici.

4. **Jiří Čech – Zina Čechová** Brno. Vitalitou a stabilitou nakonec přetancovali své nejbližší soupeře – „kladenské Čechy“.

5. **Bohumil Čech – Pavla Čechová** Tančírna Kladno. Čtvrté místo ztratili o 2 body a páté uhájili o pouhý bod. Mohli by se trochu „odvázat“.

6. **Jaroslav Smělý – Jana Smělá** TK Romany Chvátalové Beroun. Tento pár jsem moc neznal, ale nezapůsobil na mne špatně.

#### **Junioři I:**

Soutěže se zúčastnilo 25 párů

1. **Matěj Butula – Anna Starečková** TK Gradace Kroměříž. První ve všech tancích, vypadali zkušeně, technicky a pohybově vyzrálé.

2. **Jan Werthaim – Helena Šumerová** Tapos Litoměřice. Výborný styl, ale stejně jako ve výše uvedeném podobném příkladě z J II, nesladěný partnering.

3. **Tomáš Příkryl – Sabina Kocmanová** TK Gradace Kroměříž. Hezky tvarovali a lehce se pohybovali. O třetí místo se nemuseli moc strachovat.

4. **Matyáš Adamec – Natálie Otáhalová** Taneční škola Hes, o.s. Praha. Myslím si, že ještě ti podali celkově velmi dobrý výkon. Jejich skákavý valčík byl spíše finálovou výjimkou, v předchozích kolech nebyl tak špatný.

5. **Jan Škoda – Julie Rezková** Madat TŠ Plamínek Praha. Tady Již byl jasně znát určitý výkonnostní odstup od prvních čtyř a mimořádná vyrovnanost se šestými a sedmými.

6. **Štěpán Hartman – Los\_Chovancová Sanela** TK Fortuna Zlín. O oprávněnosti mých předchozích slov svědčí i semifinálová bilance křížků (postupových známek do finále – 25 – 25 – 25).

7. **Jan Stržínek – Monika Kolajová** TK Fortuna Zlín. Ve výše uvedené „loterii“ měli smůlu!

#### **VEČERNÍ ČÁST**

#### **Senioři I:**

Soutěže se zúčastnilo 13 párů.

1. **Petr Palát – Hana Palátová** TK TŠ Starlet Brno. Finalisté MS vyhráli čtyři tance a ukázali vskutku prvotřídní tanec. Jistota a čistota stylu byla docílena tradičními postupy (včetně zahájení a ukončení tance).

2. **Zdeněk Příbyl – Lenka Příbylová** KTŠ Victoria Brno. Další finalisté MS vyhráli Tango. Tančili také velice stylově a dobře tvarovali. Ale, zvláště v zahájení si libovali v jistých show manévrech, které je však na určitou dobu „rozhodili“ a proto nemohli plně prokázat svojí konkurenceschopnost prvním.

3. **Denis Foerster – Leona Mačasová** TK Sparta Praha. Domníval jsem se, že Denis s novou partnerkou více osvobodí svůj projev, nicméně jeho změny tvaru byly stále dost před limitem.

4. **Milan Sedlář – Michaela Sofková** TK Sparta Praha. V tomto pohledu se mi více líbil tento čtvrtý pár. Byl také přirozenější.

5. **Miroslav Šerák – Lenka Šeráková** KAT Zbraslav. Také Šerákovi měli svobodnější pohyb a odvážnější meze než třetí.

6. **Richard Botík – Alice Pokorná** DSP Kometa Brno. Zaslouženě ve finále – o tom svědčí i dvě pátá místa ve Waltzu a Tangu.

#### **Dospělí:**

Soutěže se zúčastnilo 55 párů.

1. **Martin Dvořák – Zuzana Šilhánová** Madat TŠ Plamínek Praha. Opět suverénní vítězství. Po kolikáté už si ani netroufám rekognoskovat. Nicméně finalisté MS v desítce byli výborně připraveni a skvělé Top Spiny v jejich Basic pasáži sólového Slowfoxu jsem si vychutnal s radostí i hrdostí (kdysi, když mi dělali asistenty na školení porot, jsem je to učil).

2. **Martin Houška – Andrea Třeštíková** TK Sparta Praha. I oni nenechali nic náhodě, tušili mimořádně silné soupeře v boji o vicemistra a přichystali se na ně. I když jen nejtěsnějším poměrem, odrazili nápor třetích. Jejich silnou zbraní bylo technické podání s korektními tvary a kvalitním pohybem.

3. **David Odstrčil – Tara Bohak** DSP Kometa Brno. Těsná prohra s druhými byla, na druhé straně, podložena velkým odstupem od čtvrtých (celých 8 skatingových bodů). Vypadali velmi dobře a harmonicky rozvíjeli svůj projev ve velmi působivé vystoupení s nápaditou choreografií a výbornou energetickou bilancí.

4. **Petr Zabystřan – Monika Mihalíková** TK Heller. I když tančili velmi dobře, bylo na nich znát něco, co se může nazvat třeba stagnací, anebo také málo zajímavým podáním standardních bezesporu dobře zvládnutých technik.

5. **Michal Horníček – Yana Grishchenko** DSP Kometa Brno. Připadali mně jako nejhezčí a nejcharizmatičtější pár na taneční ploše. V kvalitách a stylu mají zajisté rezervu, ale image měli opravdu úžasný.

6. **Michal Drha – Klára Zámečnicková** TK Orel Telnice. Do finále je pravděpodobně přivedla jistá solidnost předváděných pasáží, ale mohlo by je těšit, že účast ve finále si vybojovali před velmi silnými a dobře připravenými soupeři.

NA ZÁVĚR PŘEJI POŘADATELŮM DALŠÍCH SOUTĚŽÍ MISTROVSKÉHO SERIÁLU HODNĚ ÚSPĚCHU V ORGANIZACI A PRŮBĚHU AKCÍ!

**Ing. Zdeněk Landsfeld**