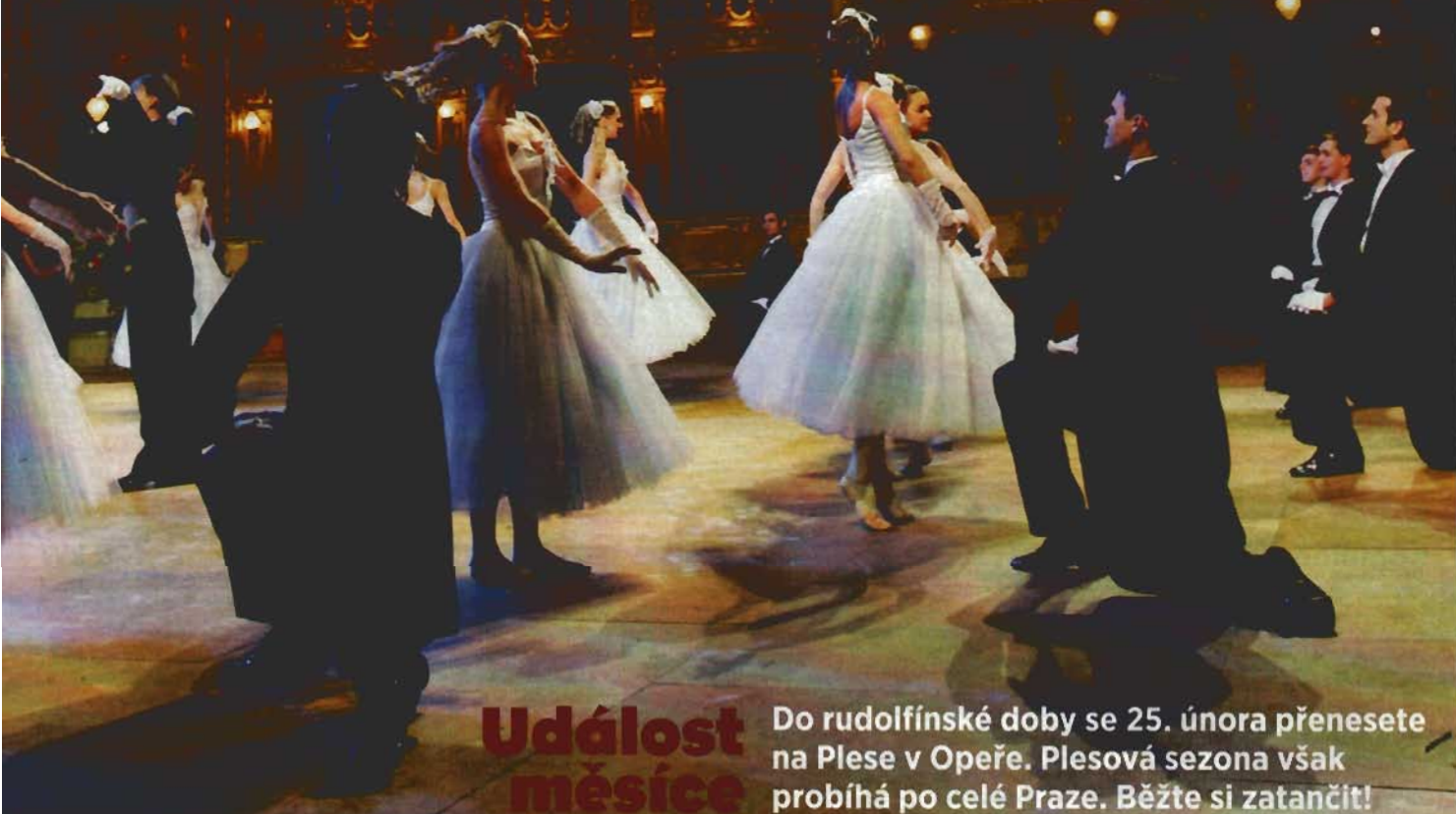


CITY DNES

SPECIÁLNÍ MAGAZÍN MF DNES O PRAZE A PRO PRAŽANY

ÚNOR 2012

Ve víru plesové sezony



**Událost
měsíce**

Do rudolfínské doby se 25. února přenesete na Plese v Opeře. Plesová sezona však probíhá po celé Praze. Běžte si zatančit!



Tančíme rádi, tančíme stále

S prezidentkou Českého svazu tanečního sportu Evou Bartuňkovou o tom, jací jsme tanečníci, zda je pravda, že podle tance poznáte temperament, ale i o tom, proč nikdy nebyla na Plese v Opeře.

TEXT MONIKA MUDRANINCOVÁ **FOTO** LUKÁŠ PROCHÁZKA, MF DNES

Snad každý z nás chodil do tanečních.

Jak jsme na tom s tancem v dospělosti?

Češi patří mezi nadprůměrně gramotné tanečnický. Návštěvnost klasických tanečních kurzů pro mládež i dospělé je v porovnání s jinými zeměmi opravdu mimořádná. Tančí se hodně: na plesech, diskotékách, ale také v tančírnách a salsa klubech. Jinými slovy – tančíme rádi.

Dá se tedy říci, že jsme národem tanečníků?

Tak jednoznačně to nevidím, tento přívlastek podle mého soudu víc přísluší jihoamerickým národům: Kubáncům, Brazilcům nebo Argentincům. Ti mají tanec a rytmus opravdu v krvi, pohybují se neuvěřitelně přirozeně, hodně vyjadřují svoje pocity. Češi jsou přece jen více upjatí. Na druhou stranu, Jihoameričan by asi nezatančil valčík tak dobře jako lev salonů z Čech. Každá kultura má něco do sebe.

Pomohla oblíbě tance jeho medializace například v podobě televizní reality show StarDance?

Média vždycky společnost ovlivní. StarDance se u nás opakovaně stal nejsledovanějším pořadem. Určitě pomohl zvýšit prestiž společenského tance a také částečně změnil pohled na tanečnický muž, protože ukázal, že při tanci může muž vypadat nůbl, mužně a sexy zároveň. Také jsme ale viděli, že nic není zadarmo, že tanec, aby vypadal dobře, stojí spoustu potu a dřiny.

Kdy byla u nás zlatá éra společenského tance? Byla to často zmiňovaná doba první republiky?

Tanec za první republiky byl určitě znakem společenské prestiže, ale to neznamena, že by netančily chudší vrstvy obyvatelstva. Lidé tančili vždycky, za



EVA BARTUŇKOVÁ

Je prezidentkou Českého svazu tanečního sportu, byla porotkyní první řady reality show StarDance. Manželé Eva a Petr Bartuňkovi jsou trojnásobnými mistry světa a trojnásobnými vítězi nejprestižnější světové soutěže v anglickém Blackpoolu v kategorii Senior Latin.

jakýchkoli historických a společenských podmínek, dokonce i za války. Tančí se stále, aspoň tak to vnímám já.

Říká se, že podle toho, jak člověk tančí, poznáme jeho temperament, což se může při výběru partnera dost hodit. Souhlasíte?

Jistě! Tanec vyjadřuje neverbálně naše pocity. Je takovým společenským fenoménem i proto, že umožňuje, aby se dva partneři dostali do užšího, intimního kontaktu. Ze stylu, jakým partner nebo partnerka tančí, můžete vypozařovat náuru, energetický náboj, který je obvykle ukryt někde v hloubi duše, ale při tanci je ventilován ven.

Je v tanečním světě nějaká novinka, hit nebo trend?

V našich krajích máme nový hit, jedná se o tančení profesionála s amatérem. K tomuto trendu se připojila i Světová federace tanečního sportu a vypsala novou disciplínu – tanec T-S (teacher – student), v češtině učitel – student. V taneční škole, kde působím, máme kurzy PRO-AM (profesionál – amatér) vycházející z tohoto modelu, kde jsou těmi amatéry zatím jen dámy. Velká výhoda takového kurzu je, že v uspořádání profesionál – amatér se učíte velmi rychle: během deseti lekcí byste zvládla perfektně základy standardních a latinskoamerických tanců. Uspořádali jsme už několik soutěží v této kategorii a naše „amatérky“ byly schopny naprosto fantastických výkonů.

Pokud by se někdo chtěl do takového kurzu přihlásit, kam se má obrátit?

Zeptejte se v jakékoli taneční škole, která prezentuje i úspěchy na poli tanečního sportu, a mohla by tedy nabídnout osobní partnery – trenéry tance – k privátním lekcím. Pokud vím, kurz PRO-AM děláme prozatím jen v taneční škole Maestro, podle zájmu věřím, že se brzy rozvine do dalších škol.

Byla jste někdy na Plese v Opeře? Co si o tomto vrcholu taneční sezony myslíte?

Ples v Opeře vnímám jako významnou a prestižní společenskou událost. Nikdy jsem na něm ale bohužel nebyla.

Z jakého důvodu?

Znáte to, kovářova kobyla... S manželem jsem protančila nejdny stěvíce, ale jelikož se pohybujeme ve světě vrcholového soutěžního tancování, je pro nás představa, že si půjdeme odpočinout na ples, trochu absurdní. (směje se) ✖

MONIKA.MUDRANINCOVA@MFDNES.CZ