

MISTROVSTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY V LATINSKOAMERICKÝCH TANCÍCH 2012

Letošní mistrovství v latině se konalo ve Sportovní hale Sareza komplexu Zimního stadionu v Ostravě – Porubě dne 21.ledna 2012. Vyhlášovatel ČSTS o.s. svěřil pořadatelství T.T. TRADE – Vítkovice s.r.o (odpovědný zástupce pořadatele František Dávidek)

Bylo to pěkné zdařilé mistrovství, které ukázalo, že naše čelní páry se umí na vrcholy v této sezóně dobře připravit.

První ukončenou soutěží byli

Junioři II:

Kategorie vyznačující se jasnou převahou jednoho – vítězného páru. Ostatní si byli vzájemně naprosto rovnocennými soupeři, což rozhozené známky od jednotlivých porotců dokazují.

1. **Dan Šrámek – Barbora Horáková** LR Cosmetic Dance Team Ostrava. Vynikali technicky, vzhledově i působivostí. Skutečně skvělí a věřím, že ti ve světě něco dokážou.
2. **Filip Hudlický – Dita Halířová** TK MDK Sokolov. Jejich předností byla zkušenost a přehled.
3. **Michal Bureš – Barbora Píchalová** TK Henzély – Swing Kroměříž. Podali nejvyrovnanější výkon ve všech tancích a ve všech jejich pasážích.
4. **Nikolas Novák – Klára Adamová** TK Classic při SVČ Hodonín. Uplatňovali opravdu pěkné pasáže, ale vzápětí i nevyzrálé momenty.
5. **Petr Liška – Eliška Smutná** DSP Kometa Brno. Nejvyšší pár finále i celého pole startujících. Netrpěl však obvyklou neobratností velkých dvojic.
6. **David Felcman – Kateřinas Mičová** TK Fortuna Zlín. Ze všech šestých míst toho dne nejméně výrazná šestá příčka dokázala, že tento pár do závěrečného kola určitě patřil. Svým výkonem také potvrdili mojí úvodní větu k této kategorii.

Druhou soutěží dopolední části byla

Mládež:

V této kategorii se žádný proces jasného vítězství nekonal. O to bylo toto měření sil zajímavější. Viděl jsem tam nejméně čtyři kandidáty na vítězství.

1. **Martin Prager – Denisa Galandžárová** TK Marendi. Nakonec zvítězil pár, který vsadil na odlehčení techniky výrazovými gesty a zdá se, že vsadil správně.
2. **Jiří Vala – Aneta Krejčí** TK Gradace Kroměříž. Soustředění na techniku je nakonec odsoudilo k druhému místu velmi těsně za prvními.
3. **Jiří Gross – Tereza Šimáčková** Madat TŠ Plamínek Praha. Rumbu a Paso doble zvládli v rovnocenném podání s nejlepšími. Jejich šance se však definitivně rozplynuly v Jive.
4. **Filip Cipár – Pavla Zajícová** TK Masestro. Na tuto dvojici panoval v porotě nejrozporuplnější názor (devět jednotek oproti deseti šestkám). Na mne působili dobrým dojmem. Šestky byly nad moje chápání.

5. **Jiří Kejzar – Barbora Košková** TK Koškovi Liberec. Zajímavý byl také výše zmíněný poměr u pátých (šest jednotek oproti dvanácti šestkám). K jednotkám bych se však asi nepřidal!

6. **Jan Kotek – Jana Dostálová** TK Gradace Kroměříž. V jiném článku jsem uvedl že „jasná šestá místa vždy vyvolávají otázku, zda pár do finále patří!?“ Možná, že v semifinále byli stejně dobří, ale to už je osud limitu křížků v průběhu každé soutěže.

Odpolední část

Junioři I:

V článku již zmíněném (pro Dance Time) jsem pojal kritiku jednotlivých párů tak trochu paušálně. Bylo mi líto někoho vyzdvihovat, jiného kritizovat, protože všichni ti malí se opravdu snažili zapůsobit a dařilo se jim to. Ale zkusím to přece jen trochu analyzovat diferencovaně.

1. **Daniel Braš – Frances Převorová** LR Cosmetic Dance Team Ostrava. Výborná interpretace hudby. Rutinované, na daný věk vyzrálé, podání pohybu.

2. **Marek Profota – Viktorie Paskerová** LR Cosmetic Dance Team Ostrava. Také velmi muzikální, přirozené a stylové ztvárnění tanců.

3. **Matyáš Adamec – Natálie Otáhalová** Taneční škola Hes o.s. Pěkný pár, kterému se sice nepodařilo stoprocentně odvést to, co předváděl v předchozím průběhu sezóny a to, co od něj očekávali jeho příznivci, avšak na třetí místo to plně stačilo.

4. **Jan Karban – Anna Riebauerová** TK Maestro Praha. Šikovný, obratný pár s překvapivou jistotou.

5. **Alexandr Kalist – Karolína Kouřilová** TK Fortuna Zlín. Čtvrtí v Sambě a Paso doble. Líbivý přístup k tanečním výkonům a hudbě.

6. **Matěj Butula – Anna Starečková** TK Gradace Kroměříž. Dlužno dodat, že i tento pár měl smysl pro výraz a technickým výkonem jenom potvrdil vysokou celkovou úroveň soutěže nejmenších.

Senioři I:

1. **Martin Macoun – Romana Motlová** TK Čtyřlístek Strakonice. Jako finalisté Mistrovství světa a Blacpoolu byli pochopitelně největšími favority. Této role se zhostili velice potěšujícím způsobem. Martin dobře slyšel a Romana krásně tančila.

2. **Jan Černý – Barbora Kyryanova** TK Dance Expert Praha. Na svém prvním startu na MČR si vedli více než dobře. Hezky vypadali a moderně tancovali.

3. **Milan Hradecký – Martina Piščíčková** STK Praha. Tanečně se, dle mého soudu, druhým vyrovnali, ale úprava tváře a vlasů pána by, pro příště, měla být raději svěřena holiči, či kadeřníkovi

4. **Daniel Compel – Milena Oharková** FBT Color Dance Team. I když jsou pravidelnými účastníky finále MČR a jistě trénují, není na nich vidět žádný pokrok.

5. **Pavel Menčík – Gabriela Doležalová** Madat TŠ Plamínek Praha. Technická hodnota tance páru je rozhodně vyšší než konečné umístění.

6. **Roman Zetka – Radmila Ševčíková** TK Gradace Kroměříž. Tento pár seniorské třídy dvě jistě zaslouží obdiv, že se postavil seniorům I.

Dospělí:

Výkony prvních dvou párů byly vynikající. Doufám, že se to projeví i na mezinárodním poli.

1. **Jakub Drmota – Tereza Florová** TK Maestro Praha. Po strhujícím předvedení prvních tří tanců, se sice na parketě ujali vlády jejich největší soupeři, ale vítězství nejtěsnějším poměrem na tance 3:2 už jim nikdo nevzal. Po finále v Blackpoolu (pod 21 let) to byl, myslím, jejich největší úspěch.

2. **Filip Karásek – Sabina Pišková** TK Trend Ostrava. Podali úžasně přesvědčivý a stylový výkon. Měli také ohromné **charisma**, ale to měli i vítězové také. Když jsem v jiném příspěvku napsal, že „Tereza vyrůstá v partnerku, jakou jsme na našich parketech dlouho neměli“, myslel jsem si (ale nenapsal), že pro Sabinu platí totéž.

3. **Marek Dědík – Albína Zajtseva** TK Heller Praha. Byli považováni za favority číslo 1. To, co však stačilo natrénovat pro tento Championát, jim cestu k vítězství neotevřeno. Neustále rušná rychlost, a jistě i hbitost, by musely být vyváženy klidnou rychlostí a působivým volným projevem. To se však nestalo, tak mohou být s třetím místem navýsost spokojeni.

4. **Jan Dvořáček – Libuše Chytková** TK Bonstep Hradec Králové. Sólová Rumba, kde se zaskvěla partnerka, a Samba byly asi jedinými nadějemi tohoto páru na jednu z medailí. V ostatním se tak nějak vzdalovali stylu, kterým by mohli prorazit hodně dopředu.

5. **Radek Mucha – Vitalija Tyrnová** TK Orel Telnice. Čistý styl, který tento pár předvedl ve finále, jej přivedl k pátému místu. Nicméně, poutat pozornost během soutěže, není silnou stránkou tohoto dua.

6. **Lukáš Hojdan – Lenka Nora Navorková** LR Cosmetic. Elegantní pár, který si zasloužil, dle mého přesvědčení, lepší umístění. Pár samotný i jeho příznivci byli velmi zklamáni jeho šestým místem.

Tak tedy dopadlo první letošní mistrovství a my přejeme pořadatelům hodně úspěchů v pořádání mistrovství dalších.

Ing. Zdeněk Landsfeld