

Úpravy SŘ – návrh SK

Nové znění:

Příloha č. 12: Startovní čísla

A: Obecná ustanovení

1. Rozměr startovního čísla odpovídá formátu A5 plus maximálně 20% plochy pro reklamu.
2. Startovní číslo je nejvíce trojmístné.
3. Sportovci nejsou oprávněni měnit velikost čísla.
4. Pro soutěže dle §3 bod 1. a 2. mohou být výkonnou radou definovány povinné vzory startovního čísla. Vzory jsou uvedeny v části B přílohy č. 12 soutěžního řádu. Vzory pro konkrétní události, nebo ročník soutěže musí být zveřejněny vždy nejméně 21 dní před termínem konání soutěže.

B: Vzory startovních čísel

Návaznost na úpravy SŘ WDSF

§ 15 Průběh soutěže

Původní znění:

14. Soutěže v kategoriích Děti a Juniorů musí končit do 19:00.

Nové znění:

14. Soutěže v kategoriích Děti I a Děti II musí skončit do 20:00, soutěže v kategoriích Junioři I a Junioři II musí skončit do 21:00.

Návaznost na úpravy SŘ WDSF

Nové znění:

§ 11 Soutěžní tance

- d) Freestyle ve standardních tancích
- e) Freestyle v latinskoamerických tancích

Návaznost na úpravy SŘ WDSF

Nové znění:

Příloha č. 13: Soutěže freestyle

1. Soutěžní tance:

Musí být použity nejméně tři soutěžní tance z pěti v dané disciplíně a musí trvat alespoň 75% času choreografie.

V choreografii mohou být použity prvky z jiných tanců, nebo z jiných tanečních forem, jejichž celková délka nesmí přesáhnout 25% času choreografie.

2. Hudba

Soutěžící musí poskytnout organizátorovi soutěže:

- a) dvě kopie CD s nahrávkou jimi vybrané hudby.
- b) Úplný seznam vybraných titulů na CD, nebo CD obsahující názvy, skladatele, vydavatele a číslo CD, nebo číslo stopy.

3. Délka

Délka choreografie musí být mezi 3:30 až 4:00 minutami

4. Průběh soutěže

Soutěž může být maximálně dvoukolová.

Soutěžící musí použít stejnou choreografii ve všech kolech

5. Lifty - krokové variace, při kterých jeden z partnerů za pomoci druhého zvedne současně obě nohy nad parket

Během choreografie jsou povoleny nejvíce tři lify, z nichž každý může trvat nejdéle 15 sekund.

6. Držení

Ve standardních tancích jsou povoleny tyto alternativní možnosti držení:

- a) Muž drží pravou, nebo levou ruku na zádech partnerky
- b) Muž drží pravou ruku ženy ve své levé ruce
- c) Pár může použít alternativní držení nejvíce 3x v průběhu choreografie, délka alternativního držení je maximálně 20 sekund. Minimální délka standardního držení mezi alternativním držením je 20 sekund
- d) 30 sekund na počátku a 30 sekund na konci choreografie může být tancováno bez držení nebo v odlišném držení. Odlišné držení musí být schváleno odborným dozorem, aby bylo zamezeno možnosti zranění.

7. Rekvizity

Nejsou povoleny, pouze soutěžní oblečení v souladu se SŘ. Oblečení může odpovídat zvolené choreografii, ale současně musí být v souladu s charakterem disciplíny.

Startovní číslo musí být viditelné pro porotu a diváky.

8. Osvětlení

Všechny páry musí mít stejné světelné podmínky ve všech kolech soutěže

9. Startovní pořadí

Pořadí se losuje.

Pořadí parketových zkoušek je stejné jako pořadí v prvním kole.

10. Příchod a odchod

Každý pár má na příchod nejdéle 30 sekund před zahájením choreografie a na odchod 30 sekund po skončení choreografie. Odchod může být s hudebním doprovodem.

11. Parketové zkoušky

Každý pár má nárok na 15 minut parketové zkoušky k vyzkoušení parketu i hudebního doprovodu. Po celou dobu parketových zkoušek musí být přítomen odborný dozor, obsluha hudby a osvětlení.

12. Odborný dozor sleduje dodržování pravidel ze strany soutěžících i organizátora po celou dobu soutěže i parketových zkoušek. V případě porušení pravidel ze strany páru diskvalifikuje pár ze soutěže, v případě porušení pravidel ze strany organizátora zajistí ve spolupráci s vedoucím soutěže nápravu.

Návaznost na úpravy SŘ WDSF