



Czech Dance Sport Federation

TPV

Párové disciplíny Nepárové disciplíny

PÁRY HOBBY - SOLO - SYNCHRO - GROUP



DĚLENÍ TPV

- **PÁROVÉ FORMY**

- **PÁRY HOBBY**



- **NE-PÁROVÉ FORMY**

- **SÓLO**
 - **SYNCHRO**
 - **GROUP**



SPOLEČNÁ USTANOVENÍ



Poroty

- Porota je složená z minimálně 5ti porotců
- Většina porotců musí být porotci s licencií porotce ČSTS.
- *Většina znamená: při 5ti porotcích minimálně 3 s licencií, při 7 porotcích 4 s licencií*

Taneční oblečení

- Pravidla oblékání dle přílohy SA02 jsou doporučeny, ale nejsou vymáhány.
- Vyjma bodu 5. MAKE-UP to znamená: pro Děti a Jun.I je Make-up přísně zakázán



PÁROVÉ FORMY

PÁRY TPV HOBBY

- Pro páry TPV se prakticky nic nemění
- Start možný pro začínající páry až do 100 v kategorii E
- Vedoucí soutěže může rozhodnout o vyřazení Polky při účasti zahraničního páru.
- Soutěže se vypisují v STT, LAT a Kombinaci
- Soutěže se mohou vypsat i v jednotlivých tancích





NE-PAROVÉ FORMY



Nepárové formy dělíme na:

SOLO - JEDNOTLIVCI ♂ ♀

SYNCHRO - DUA ♀ ♀

GROUP - SKUPINY



SOUTĚŽE MOHOU BÝT VYPSÁNY V TĚCHTO DISCIPLÍNÁCH



Disciplína	Forma		
	SOLO	SYNCHRO	GROUP
Sólo (jednotlivé) tance	X		
Standardní tance (STT)	X	X	X
Latinskoamerické tance (LAT)	X	X	X
Kombinace (KOMB)	X	X	X
Freestyle (FS)		X	X
Ostatní	X	X	X



DRUHY SOUTĚŽÍ

DRUHY SOUTĚŽÍ



Vrcholové soutěže

- Pořádají se pro výkonnostní kategorii G (Gold)
- Tedy v soutěžích SOLO a SYNCHRO
- Soutěž na úrovni mistrovství ČR.

DRUHY SOUTĚŽÍ

Postupové soutěže

- Pořádají se pro soutěže SOLO a SYNCHRO
- V určených disciplínách STT, LAT, Kombi
- Věkové kategorie, tance jsou pevně dané a najdete je v §8, §9 a §11 přílohy TPV
- Pouze na těchto soutěžích lze získat body na postup do vyšší třídy. Pravidla najdete v §10



DRUHY SOUTĚŽÍ

G - Cup

soutěže GROUP

- Na vypsáních soutěžích pro GROUPS se budou sbírat body do žebříčku.
- Group, nebudou mít výkonnostní kategorie. Rozdělují se pouze na věkové kategorie a taneční styly.



DRUHY SOUTĚŽÍ

Pohárové soutěže

- Tyto soutěže nemusí plně respektovat pravidla obsažená v §8, §9, §11
- Pohárové soutěže jsou například
 - oblíbené Solo tance pro jednotlivce
 - mohou být vypsány kategorie Děti I+II či Junior I+II
 - soutěže bez rozdílů tříd
 - a taky sem patří kategorie OPEN
- Z těchto soutěží se negenerují a nezapočítávají žádné body na postup do vyšší třídy





Účast na soutěžích

Kdo může startovat a kdo ne.

Účast na soutěžích

Asi nejkomplicovanější část přílohy je kdo vlastně může a kdo už nemůže startovat v jednotlivých disciplínách.

Naším cílem bylo vytvořit vyvážené prostředí, kde začínajícím tanečnickům a dívkám bez tanečního partnera, ukážeme svět sportovního tance a zároveň vytvořit soutěžní prostředí pro ty co jej doposud neměli tak plnohodnotné jako soutěžní páry.

Díky tomuto si chceme udržet u našeho sportu talentované a odhodlané sportovce, ochotné trénovat a pracovat na sobě, aby se ve svých nových třídách zlepšovali a posouvali v před.

ale hlavním cílem je dovést je k párovému tanci
což přejeme každé tanečnici bez tanečního partnera



Účast na soutěžích

Kdo může tančit



dívky/ženy

SOLO ✓
SYNCHRO ✗
GROUP ✓



chlapci/muži

Účast na soutěžích

Pro dívky a ženy platí pro účast na SOLO , SYNCHRO , GROUP



Druh účastníka	START ANO/NE	Poznámka
Tanečnice NE člen ČSTŠ	ANO	Po první soutěži se musí stát členem ČSTŠ
Tanečnice č len ČSTŠ	ANO	
Tanečnice se soutěžní licencí s partnerem - Třída „D“ „C“ a vyšší třída	NE	
Tanečnice se soutěžní licencí bez partnera - Třída „D“ „C“	ANO	Musí být rozparovány v systému ČSTŠ
Tanečnice se soutěžní licencí bez partnera - Třída „B“ a výše	ANO	Pouze kategorie OPEN
Tanečnice s partnerem třída E do 100 bodů	ANO	
Tanečnice s partnerem třída E nad 100 bodů	NE	
Tanečnice bez partnera třída E nad 100 bodů	ANO	Musí být rozparovány v systému ČSTŠ



Účast na soutěžích

Pro chlapce a muže platí pro účast na SOLO , SYNCHRO , GROUP



Druh účastníka	START ANO/NE	Poznámka
Tanečnice NE člen	ANO	Po první soutěži se musí stát členem
Tanečnice č len	ANO	
Tanečnice se soutěžní licencí s partnerem - Třída „D“ „C“ a vyšší třída	NE	
Tanečnice se soutěžní licencí bez partnera - Třída „D“ „C“	ANO	Musí být rozparovány v systému ČSTS
Tanečnice se soutěžní licencí bez partnera - Třída „B“ a výše	ANO	Pouze kategorie OPEN
Tanečnice s partnerem třída E do 100 bodů	ANO	
Tanečnice s partnerem třída E nad 100 bodů	NE	
Tanečnice bez partnera třída E nad 100 bodů	ANO	Musí být rozparovány v systému ČSTS
Pro všechny možnosti platí že v SOLO soutěžích mohou chlapci startovat pouze v kat. NOVIC a BRONZ		





Věkové kategorie

Věkové kategorie



<i>Soutěže</i>	<i>Účastníci</i>							
	<i>Do 8 let</i>	<i>Děti I</i>	<i>Děti II</i>	<i>Junioři I</i>	<i>Junioři II</i>	<i>Mládež</i>	<i>Do 21 let</i>	<i>Dospělí</i>
<i>Do 8 let</i>	X							
<i>Děti I</i>	X	X						
<i>Děti II</i>	X	X	X					
<i>Děti</i>	X	X	X					
<i>Junioři I</i>			X	X				
<i>Junioři II</i>				X	X			
<i>Junioři</i>			X	X	X			
<i>Mládež</i>					X	X		
<i>Do 21 let</i>						X	X	
<i>Dospělí</i>						X	X	X

U soutěží SYNCHRO určuje zařazení do kategorie starší v páru.

Věkové kategorie

U soutěží GROUP jsou povoleny tyto výjimky v kategoriích

<i>Velikost skupiny</i>	<i>Povolený počet o jednu kategorii starších sportovců</i>
3 – 7	1
8 – 14	2
15 – 20	3
21 – 24	4
25 – 30	5



Výkonnostní třídy

Výkonnostní třídy

Ve všech věkových kategoriích v soutěžích SOLO
a SYNCHRO jsou tyto kategorie

NOVIC = N

BRONZ = B

SILVER = S

GOLD = G



Výkonnostní třídy

- SOLO a SYNCHRO soutěžící se krom vyšší věkové kategorie mohou zúčastnit také soutěže ve vyšší výkonnostní třídě
- Na první soutěž se mohou přihlásit ve třídách N, B nebo S
- Toto pravidlo bude platit max 1 rok. Poté všechny nové tanečnice budou začínat od kategorie NOVIC
- Volba výchozí třídy se doporučuje takto:
 - třída N - pro začátečníky bez předchozích zkušeností
 - třída B - pro začátečníky včetně současných či dřívějších držitelů soutěžní licence E,D
 - třída S - pro pokročilé včetně současných či dřívějších držitelů soutěžní licence C
- Další vodítko pro zařazení může být omezení v třídách N a B na katalog figur. Pokud děvčata mají zkušenosti z předchozích období a tančí již figury mimo omezení vyberte kat. SILVER



Výkonnostní třídy

Nově vytvořené SYNCHRO dua se zařazují do tříd takto

- oba členové dua mají **stejné** osobní zařazení
 - duo je zařazeno do jejich společné třídy
 - přebírá body, které měl v této třídě člen dua s vyšším počtem bodů v předchozím složení
 - nepřebírá žádná finálová umístění
- členové dua mají **rozdílné** osobní zařazení
 - duo se na první společnou soutěž může přihlásit ve třídě v celém rozsahu osobních tříd obou jeho členů
 - tato třída je pak výchozí třídou pro postupy dle §10
 - Takto nově složená dua nepřebírají žádné body ani finálová umístění z předchozích složení





System postupů

System postupů

Sportovci získávají postup do vyšší třídy po nabytí předepsaného počtu bodů a zisku finálových umístění na postupových soutěžích

Počet bodů za umístění na postupové soutěži udává bod A.1 přílohy SA01

Finálové umístění se u dvou a vícekolových soutěží započítává všem účastníkům finále

u jednokolových soutěží pouze prvním třem účastníkům.

Pro postup do vyšší třídy jsou stanoveny tyto hranice:

<i>Třídy</i>		<i>Postupové body</i>	<i>Finálová umístění</i>
<i>Z</i>	<i>Do</i>		
N	B	nepoužívá se	2
B	S	200	5
S	G	200	5



System postupů

Bodování u soutěží GROUP

<i>Místo</i>	<i>Body</i>	<i>Místo</i>	<i>Body</i>
1.	180	15.	36
2.	165	16.	34
3.	150	17.	32
4.	135	18.	30
5.	120	19.	28
6.	105	20.	26
7.	90	21.	24
8.	75	22.	23
9.	67	23.	22
10.	60	24.	21
11.	52	25.–36.	20
12.	45	37.–48.	15
13.	41	49.–60.	10
14.	38	61. a výše	5



Soutěžní tance

Soutěžní tance

Tance jsou pevně dány ve všech věkových kategoriích i výkonnostních třídách.

Pro postupové soutěže již nebude možná volba tanců organizátorem

Znovu připomínáme že ve třídách N a B je zakázáno používat jiný než základní repertoár (Příloha č. SC02 Katalog figur, třída E, D)

To platí ve všech kategoriích a ve všech tancích

pro sólo (jednotlivé) tance lze však využít celý Katalog figur. Pravidla pohárové soutěže

Pro třídu **S** je použití základního repertoáru doporučeno, třída **G** bez omezení.





Pravidla pro taneční výkon

Pravidla pro taneční výkon

Soutěže SOLO:

- Výkon sportovce musí obsahovat všechny aspekty tanečního sportu definované pro páry s výjimkou držení rukou. Použití rukou je volné.
- Pro STT je nezbytné zachovat klasické držení typické pro tancování v páru.



Pravidla pro taneční výkon

Soutěže SYNCHRO (kromě freestyle):

- Sportovci tančí většinu délky tance (80 %) synchronně v různých postaveních (naproti sobě, vedle sebe, za sebou), zbývající část (20 %) slouží k uskutečnění změn v těchto postaveních.
- To vše probíhá bez jakéhokoliv párového držení.
- Ve STT a LAT musí výkon sportovců obsahovat všechny aspekty tanečního sportu definované pro páry s výjimkou držení rukou. Použití rukou je volné.
- Pro STT je nezbytné zachovat klasické držení typické pro tancování v páru.



Pravidla pro taneční výkon

Soutěže SYNCHRO - FS:

- Sportovci mohou využít i jiné hudební a taneční styly.
- Délka skladby musí být minimálně 2 minuty, maximálně 3 minuty.
- Hudbu musí soutěžící odevzdat na řádně označeném CD nebo na USB disku při prezenci.
- Při tanci je zakázáno používat rekvizity a odhazovat či měnit části tanečních kostýmů.



Pravidla pro taneční výkon

Soutěže GROUP:

- Délka skladby 2–4 minuty, rychlost není stanovena.
- Maximální délka přípravy před spuštěním tance je 20 sekund.
- Hudbu musí soutěžící odevzdat na řádně označeném CD nebo na USB disku při prezenci.
- Rekvizity jako kulisy a statické předměty nelze používat, lze využít jen drobné předměty, které budou mít soutěžící u sebe po celou dobu tance.
- Každá skupina tančí jen jednou.



Pravidla pro taneční výkon

- Pokud je zvuková stopa delší než povolený čas, ztlumí DJ po uplynutí časového limitu hudbu a během následujících pěti sekund hlasitost ztlumí zcela
- Skupiny, které nesplní požadavky na časový limit, mohou být vedoucím soutěže diskvalifikováni.
- O případném opakování výkonu přerušeno z důvodu technické poruchy rozhoduje vedoucího soutěže.
- Choreografie v soutěžích GROUP STT/LAT musí být komponovány na skladby tanečního charakteru a pohybově vycházet z technik tanečního sportu.



Pravidla pro taneční výkon



- Standardní/latinskoamerická hudba v soutěžích GROUP STT/LAT musí tvořit alespoň 80 % celkové délky skladby. Zbývajících 20 % může tvořit libovolná hudba na úvod a závěr.
- Hudbu v soutěžích GROUP ostatní lze použít libovolně, doporučuje se alespoň 20 % standardní/latinskoamerické hudby.



Pravidla pro systém hodnocení

Pravidla pro systém hodnocení

- U soutěží SOLO a SYNCHRO (kromě FS) se při hodnocení výkonů porotce řídí Pravidly pro hodnocení tanečních párů s relativním hodnocením – viz příloha SC03, přičemž používá pravidla Skating systému – viz příloha SA04, která definují i výpočet pořadí.
- U soutěží SYNCHRO FS vybírá porotce lepší ze dvou soupeřících duet (battle). Duo s lepším hodnocením postupuje do dalšího kola.
- U soutěží GROUP se při hodnocení výkonů porotce řídí Pravidly pro hodnocení tanečních párů s absolutním hodnocením – viz příloha SC04. Jednotlivé oblasti hodnocení jsou:
 - technika
 - pohyb na hudbu
 - synchronizace
 - choreografie a scénická prezentace.



Chyby a poznatky o novém webu pište na mail

inbox@cdfs.atlassian.net

KONEC PREZENTACE

DĚKUJI ZA POZORNOST

zpracoval Jakub Dávidek

