

Soutěžní řád ČSTS, příloha SB06
Soutěže TPV

k § 1 Vymezení platnosti a působnosti

1. Tato pravidla se vztahují na soutěže v tanečním sportu, pořádaná ČSTS
 - a) v párových formách v tzv. HOBBY úrovni, tj. předcházející účasti v soutěžích dle §3.3 – další specifická upřesnění pravidel je uvedeno v oddíle A.
 - b) v nepárových formách - další specifická upřesnění pravidel je uvedeno v oddíle B.

k § 7 Průkazy, licence, registrace

1. Účastníci se na soutěži evidují:
 - a) členové ČSTS svým členským průkazem ČSTS, nebo jakýmkoliv osobním dokladem, který prokazuje jejich totožnost,
 - b) nečlenové ČSTS jakýmkoliv osobním dokladem, který prokazuje jejich totožnost.

k § 13 Poroty

1. Většina porotců musí být porotci s licencií porotce ČSTS.

k § 15 Průběh soutěže – bod 9.

1. Soutěžní oblečení sportovců musí odpovídat částem ZÁKLADNÍ POŽADAVKY a SPECIFIKACE OBLEČENÍ bod 5 MAKE-UP přílohy SA02. Dodržování dalších částí přílohy SA02 je doporučeno.

ODDÍL A. PÁROVÉ FORMY HOBBY

k § 3 Druhy soutěží

1. Soutěže se pořádají v disciplínách:

- a) standardní tance,
- b) latinskoamerické tance,
- c) kombinace,

k §6 Účast na soutěžích

1. Soutěží se mohou účastnit členové i nečlenové ČSTS, nečlenové se po první absolvované soutěži musí stát členy ČSTS.

2. Soutěží se jako sportovci nemohou zúčastnit ti sportovci, kteří v minulosti byli držiteli třídy D a vyšší.

Soutěží se nemohou účastnit soutěžící s platnou soutěžní registrací pro postupové soutěže s výjimkou soutěžících třídy E. Tato výjimka platí, dokud ve třídě nezískají více než polovinu bodů dle přílohy SA01 ust. A.3 pro postup do třídy D.

k § 11 Soutěžní tance

1. Vedoucí soutěže může rozhodnout o vyřazení Polky. Toto rozhodnutí musí být uvedeno v propozicích soutěže.

ODDÍL B. NEPÁROVÉ FORMY

k § 3 Druhy soutěží

1. Soutěže se dělí na tyto formy:
 - a) SOLO (jednotlivci)
 - b) SYNCHRO (dua)
 - c) GROUP (skupiny)
2. Soutěže se pořádají v disciplínách:

<i>Disciplína</i>	<i>Forma</i>		
	<i>SOLO</i>	<i>SYNCHRO</i>	<i>GROUP</i>
Sólo (jednotlivé) tance	X		
Standardní tance (STT)	X	X	X
Latinskoamerické tance (LAT)	X	X	X
Kombinace (KOMB)	X	X	X
Freestyle (FS)		X	X
Ostatní	X	X	X

3. Soutěže se dělí na tyto druhy:
 - a) Vrcholové soutěže
Tyto soutěže se vypisují pro každou věkovou kategorii bez rozdílu tříd v tancích dle ust. k§11.1 pro třídu G.
 - b) Postupové soutěže SOLO a SYNCHRO v disciplínách:
 - i) STT
 - ii) LAT
 - iii) KOMBTyto soutěže se pořádají pro věkové kategorie dle ust. k§8 a třídu dle ust. k§9 v tancích dle ust. k§11.1.
Na těchto soutěžích dochází na základě pravidel v ust. k§8–k10 k zařazení sportovců do tříd, přičemž body získané v disciplíně KOMB se započítávají do disciplín STT i LAT.
 - c) G-CUP - soutěže GROUP
Na těchto soutěžích získávají skupiny body do žebříčku G_CUP.
 - d) Pohárové soutěže
Tyto soutěže se řídí stejnými pravidly jako soutěže dle §3.6 SŘ.

k §6 Účast na soutěžích

1. Účastníky soutěží jsou sportovci:
 - a) soutěže SOLO jednotliví sportovci:
 - i) dívky/ženy

- ii) chlapci/muži pouze pro třídy N a B.
 - b) soutěže SYNCHRO - dva sportovci – pouze dívky/ženy
 - c) soutěže GROUP – skupiny tvořené kombinací 3–30 sportovců
2. Soutěži se mohou účastnit členové i nečlenové ČSTS, nečlenové se po první absolvované soutěži musí stát členy ČSTS.
3. Soutěži se jako soutěžící nemohou zúčastnit:
- a) sportovci, kteří v minulosti byli držitelé třídy B a vyšší dle ust. SŘ §9 s výjimkou účasti na soutěžích dle ust. k§4.d) označených jako OPEN;
 - b) sportovci s platnou soutěžní registrací dle ust. SŘ §7, pokud neukončili své členství v páru záznamem v IS ČSTS., přitom sportovci s platnou soutěžní registrací pro třídu B a vyšší dle ust. SŘ §9 se mohou zúčastnit pouze soutěží dle ust. K§4.d) označených jako OPEN.
 - c) členové párů soutěžících ve třídě E dle ust. SŘ §9, s výjimkou těch, kteří ještě nezískali více než polovinu bodů pro postup do třídy D dle přílohy SA01 ust. A.3.

k § 8 Kategorie (věkové)

1. U soutěží SYNCHRO určuje zařazení do kategorie starší v páru.
2. Účastníci se mohou zúčastňovat soutěží v těchto kategoriích:

Soutěže	Účastníci							
	Do 8 let	Děti I	Děti II	Junioři I	Junioři II	Mládež	Do 21 let	Dospělí
Do 8 let	X							
Děti I	X	X						
Děti II	X	X	X					
Děti	X	X	X					
Junioři I			X	X				
Junioři II				X	X			
Junioři			X	X	X			
Mládež					X	X		
Do 21 let						X	X	
Dospělí						X	X	X

3. U soutěží GROUP jsou povoleny tyto výjimky v kategoriích:

Velikost skupiny	Povolený počet o jednu kategorii starších sportovců
3 – 7	1
8 – 14	2
15 – 20	3
21 – 24	4
25 – 30	5

§ 9 Třídy (výkonnostní)

1. Ve všech kategoriích jsou tyto třídy:

- Třída Novice (N)
- Třída Bronz (B)
- Třída Silver (S)
- Třída Gold (G)
- Soutěže GROUP probíhají v jednotlivých kategoriích bez rozdílu tříd.

2. Účastníci se mohou zúčastňovat soutěží v těchto třídách:

Soutěže	Účastníci			
	N	B	S	G
N	X			
B	X	X		
S		X	X	
G			X	X

3. Zařazení do třídy získávají sportovci na postupových soutěžích. Na první soutěž se mohou přihlásit ve třídách N, B nebo S, přičemž tato se pro ně stává výchozí pro systém postupů dle ust. k§10. Volba výchozí třídy se doporučuje takto:

- třída N - pro začátečníky bez předchozích zkušeností
- třída B - pro začátečníky včetně současných či dřívějších držitelů soutěžní licence E,D
- třída S - pro pokročilé včetně současných či dřívějších držitelů soutěžní licence C-M

4. Nově vytvořené SYNCHRO dua se zařazují takto:

- a) oba členové dua mají stejné osobní zařazení –duo je zařazeno do jejich společné třídy a přebírá body, které měl v této třídě člen dua s vyšším počtem bodů v předchozím složení, ale nepřebírá žádná finálová umístění.
- b) členové dua mají rozdílné osobní zařazení –duo se na první společnou soutěž může přihlásit ve třídě v celém rozsahu osobních tříd obou jeho členů. Tato třída je pak výchozí třídou pro postupy dle §10. Takto nově složená dua nepřebírají žádné body ani finálová umístění z předchozích složení.

5. Zařazení do tříd je v jednotlivých formách a disciplínách zvlášť.

k § 10 Systém postupů

1. Sportovci získávají postup do vyšší třídy po nabytí předepsaného počtu bodů a zisku finálových umístění na postupových soutěžích. Počet bodů za umístění na postupové soutěži udává bod A.1 přílohy SA01. Finálové umístění se u dvou a vícekolových soutěží započítává všem účastníkům finále, u jednokolových soutěží pouze prvním třem účastníkům.

Pro postup do vyšší třídy jsou stanoveny tyto hranice:

Třídy		Postupové body	Finálová umístění
Z	Do		
N	B	nepoužívá se	2
B	S	200	5
S	G	200	5

2. V soutěžích GROUP jsou skupiny ohodnoceny body na základě umístění v soutěži. K bodovému zisku z umístění se přičítá počet bodů odpovídající počtu členů skupiny.

<i>Místo</i>	<i>Body</i>	<i>Místo</i>	<i>Body</i>
1.	180	15.	36
2.	165	16.	34
3.	150	17.	32
4.	135	18.	30
5.	120	19.	28
6.	105	20.	26
7.	90	21.	24
8.	75	22.	23
9.	67	23.	22
10.	60	24.	21
11.	52	25.–36.	20
12.	45	37.–48.	15
13.	41	49.–60.	10
14.	38	61. a výše	5

k § 11 Soutěžní tance

1. Předepsané disciplíny, tance a jejich pořadí pro jednotlivé kategorie a třídy:

<i>Kategorie</i>	<i>Třída</i>	<i>Tanec</i>
Do 8 let, Děti I, II	N	STT: Wa, Qs LAT: Ch, Ji, Po 5T: Wa, Qs, Ch, Ji, Po
	B	STT: Wa, Va, Qs LAT: Sa, Ch, Ji, Po 7T: Wa, Va, Qs, Sa, Ch, Ji, Po
	S	STT: Wa, Ta, Va, Qs LAT: Sa, Ch, Ru, Ji 9T: Wa, Ta, Va, Qs, Sa, Ch, Ru, Ji, Po
	G	STT: Wa, Ta, Va, Qs LAT: Sa, Ch, Ru, Ji 8T: Wa, Ta, Va, Qs, Sa, Ch, Ru, Ji
Junioři I, II, Mládež, Do 21 let, Dospělí	N	STT: Wa, Va, Qs LAT: Sa, Ch, Ji 6T: Wa, Va, Qs, Sa, Ch, Ji
	B	STT: Wa, Ta, Va, Qs LAT: Sa, Ch, Ru, Ji 8T: Wa, Ta, Va, Qs, Sa, Ch, Ru, Ji
	S, G	STT: Wa, Ta, Va, Sf, Qs LAT: Sa, Ch, Ru, Pd, Ji 10T: Wa, Ta, Va, Sf, Qs, Sa, Ch, Ru, Pd, Ji

2. Ve třídách a N a B je zakázáno používat jiný než základní repertoár (Příloha č. SC02 Katalog figur, třída E, D) ve všech kategoriích a ve všech tancích, pro sólo (jednotlivé) tance lze však využít celý Katalog figur.

Pro třídu S je použití základního repertoáru doporučeno, třída G bez omezení.

Použití základního repertoáru se vztahuje pouze na soutěže v disciplínách STT, LAT a KOMB.

B.A. Pravidla pro taneční výkon

1. Soutěže SOLO:

- Výkon sportovce musí obsahovat všechny aspekty tanečního sportu definované pro páry s výjimkou držení rukou. Použití rukou je volné. Pro STT je nezbytné zachovat klasické držení typické pro tancování v páru.

2. Soutěže SYNCHRO (kromě freestyle):

- Sportovci tančí většinu délky tance (80 %) synchronně v různých postaveních (naproti sobě, vedle sebe, za sebou), zbývající část (20 %) slouží k uskutečnění změn v těchto postaveních. To vše probíhá bez jakéhokoliv párového držení.
- Ve STT a LAT musí výkon sportovců obsahovat všechny aspekty tanečního sportu definované pro páry s výjimkou držení rukou. Použití rukou je volné. Pro STT je nezbytné zachovat klasické držení typické pro tancování v páru.

3. Soutěže SYNCHRO - FS:

- Sportovci mohou využít i jiné hudební a taneční styly.
- Délka skladby musí být minimálně 2 minuty, maximálně 3 minuty.
- Hudbu musí soutěžící odevzdat na řádně označeném CD nebo na USB disku při prezenci.
- Při tanci je zakázáno používat rekvizity a odhazovat či měnit části tanečních kostýmů.

4. Soutěže GROUP:

- Délka skladby 2–4 minuty, rychlost není stanovena.
- Maximální délka přípravy před spuštěním tance je 20 sekund.
- Hudbu musí soutěžící odevzdat na řádně označeném CD nebo na USB disku při prezenci.
- Rekvizity jako kulisy a statické předměty nelze používat, lze využít jen drobné předměty, které budou mít soutěžící u sebe po celou dobu tance.
- Každá skupina tančí jen jednou.
- Pokud je zvuková stopa delší než povolený čas, ztlumí DJ po uplynutí časového limitu hudbu a během následujících pěti sekund hlasitost ztlumí zcela.
- Skupiny, které nesplní požadavky na časový limit, mohou být vedoucím soutěže diskvalifikovány.
- O případném opakování výkonu přerušeno z důvodu technické poruchy rozhoduje vedoucího soutěže.
- Choreografie v soutěžích GROUP STT/LAT musí být komponovány na skladby tanečního charakteru a pohybově vycházet z technik tanečního sportu.
- Standardní/latinskoamerická hudba v soutěžích GROUP STT/LAT musí tvořit alespoň 80 % celkové délky skladby. Zbývajících 20 % může tvořit libovolná hudba na úvod a závěr.
- Hudbu v soutěžích GROUP –ostatní lze použít libovolně, doporučuje se alespoň 20 % standardní/latinskoamerické hudby.

B.B. Pravidla pro systém hodnocení

1. U soutěží SOLO a SYNCHRO (kromě FS) se při hodnocení výkonů porotce řídí Pravidly pro hodnocení tanečních párů s relativním hodnocením – viz příloha SC03, přičemž používá pravidla Skating systému – viz příloha SA04, která definují i výpočet pořadí.
2. U soutěží SYNCHRO –FS vybírá porotce lepší ze dvou soupeřících duet (battle). Duo s lepším hodnocením postupuje do dalšího kola.
3. U soutěží GROUP se při hodnocení výkonů porotce řídí Pravidly pro hodnocení tanečních párů s absolutním hodnocením – viz příloha SC04. Jednotlivé oblasti hodnocení jsou:
 - technika,
 - pohyb na hudbu,
 - synchronizace,
 - choreografie a scénická prezentace.

Seznam provedených změn, údajů o jejich schvalování, platnosti a účinnosti:

<i>označení verze (rrmmdd)</i>	<i>dotčené články a body</i>	<i>popis změny</i>	<i>schválil dne</i>	<i>platnost změny</i>	<i>účinnost změny</i>
SRB06_1612		celková úprava dokumentu	VR 13.12.16	01.01.17	01.01.17
SRB06_170606	k§6.2	účast párů E omezena 100 body	VR 06.06.17	20.06.17	01.01.18
SB06_210125	nově k §11.5	Polka se v soutěžích TPV používá i při účasti zahraničních párů	VR 25.01.21	08.02.21	22.02.21
SB08_211220		Nový dokument	VR 20.12.21	23.12.21	01.09.22
SB08_220906		Posunutí účinnosti (implementace do IS ČSTS)	VR 06.09.22	20.09.22	01.01.23
SB08_220906_0221107		Tisková oprava (Syncho -> Synchron)	LK 07.11.22		
SB08_230221		Celková revize při zpracování do IS ČSTS	VR 21.02.23	23.02.23	09.03.23
SB06_230605		Sloučení SB06 a SB08 dle změny SŘ §3.4 (VK23)	VR 05.06.23	07.06.23	01.09.23