

Soutěžní řád ČSTS, příloha SB08

Soutěže DanceSport

k § 1 Vymezení platnosti a působnosti

1. Tato pravidla se vztahují na soutěže v tanečním sportu, pořádaná ČSTS pro začínající zájemce o taneční sport, kteří ještě nejsou členy ČSTS, nebo jsou členy ČSTS, ale ještě nemají soutěžní registraci.

k § 3 Druhy soutěží

1. Soutěže se pořádají v disciplínách:
 - sólo tance (Solo DanceSport)
 - standardní tance (Solo DanceSport, Syncho DanceSport, Group DanceSport)
 - latinskoamerické tance (Solo DanceSport, Syncho DanceSport, Group DanceSport)
 - kombinace (Solo DanceSport, Syncho DanceSport)
 - freestyle (Syncho DanceSport)
 - ostatní (Solo DanceSport, Syncho DanceSport, Group DanceSport)

k § 3 Druhy soutěží

1. Soutěže DanceSport se dělí na tyto formáty:
 - a) Solo DanceSport
 - b) Syncho DanceSport
 - c) Group DanceSport (G Cup)
2. Soutěže DanceSport se dělí na tyto druhy:
 - a) Vrcholové soutěže DanceSport
Tyto soutěže se vypisují pro každou věkovou kategorii bez rozdílu tříd.
 - b) Postupové soutěže Solo DanceSport a Synchro DanceSport
Na těchto soutěžích dochází na základě pravidel v §8–10 k zařazení sportovců do tříd DanceSport.
 - c) Postupové soutěže Group DanceSport
Na těchto soutěžích získávají účastníci (skupiny) body do žebříčku G Cup.
 - d) Pohárové soutěže DanceSport
Tyto soutěže nemusí plně respektovat pravidla obsažená v §8, §9, §11 a §15. Odlišnosti od §8, §9 a §11 musí být uvedeny v propozicích. Změny proti §15 smí rozhodnout vedoucí soutěže na místě. Odborný dozor změny zaznamená ve zprávě odborného dozoru.
3. V soutěžích DanceSport musí soutěžní oblečení sportovců odpovídat Základním požadavkům přílohy SA02. Dodržování dalších částí přílohy SA02 je doporučeno.

k §6 Účast na soutěžích

- Účastníky soutěží jsou sportovci:
 - soutěže Solo DanceSport – jednotlivci ženského pohlaví (samostatné dívky)
 - soutěže Syncho DanceSport – dvě osoby ženského pohlaví (dívčí páry)
 - soutěže Group DanceSport (G Cup) – skupiny tvořené kombinací 3–30 osob mužského a ženského pohlaví (smíšené skupiny)
- Soutěží se mohou účastnit členové i nečlenové ČSTS, nečlenové se po první absolvované soutěži musí stát členy ČSTS.
Soutěží se jako soutěžící nemohou zúčastnit:
 - sportovci, kteří v minulosti byli držiteli třídy C a vyšší.
 - soutěžící s platnou soutěžní registrací pro postupové soutěže.
 - soutěžící registrovaní v tanečním páru pro soutěže TPV nebo soutěže tříd E.

k § 8 Kategorie (věkové)

- Účastníci dodržují věkové kategorie dle SR ČSTS.
- U soutěží Syncho DanceSport určuje zařazení do kategorie starší v páru.
- Kategorie Děti I a Děti II je možné spojit do kategorie Děti.
- Kategorie Junioři I a Junioři II je možné spojit do kategorie Junioři.
- Účastníci se mohou zúčastňovat soutěží v těchto kategoriích:

		Účastníci							
		Do 8 let	Děti I	Děti II	Junioři I	Junioři II	Mládež	Do 21 let	Dospělí
Soutěže	Do 8 let	X							
	Děti I	X	X						
	Děti II	X	X	X					
	Děti	X	X	X					
	Junioři I			X	X				
	Junioři II				X	X			
	Junioři			X	X	X			
	Mládež					X	X		
	Do 21 let						X	X	
	Dospělí						X	X	X

- U soutěží Group DanceSport jsou povoleny tyto výjimky v kategoriích:
 - ve skupině od 3 do 7 členů může být 1 sportovec o jednu kategorii starší
 - ve skupině od 8 do 14 členů mohou být 2 sportovci o jednu kategorii starší
 - ve skupině od 15 do 20 členů mohou být 3 sportovci o jednu kategorii starší
 - ve skupině od 21 do 24 členů mohou být 4 sportovci o jednu kategorii starší
 - ve skupině od 25 do 30 členů může být 5 sportovců o jednu kategorii starší

§ 9 Třídy (výkonnostní)

1. Ve všech kategoriích jsou tyto třídy:
 - Třída Pre-Bronz (DanceSport E)
 - Třída Bronz (DanceSport D)
 - Třída Silver (DanceSport C)
 - Třída Gold (DanceSport B)
 - Soutěže Group DanceSport (G Cup) probíhají v jednotlivých kategoriích bez rozdílu tříd.
2. Účastníci se mohou zúčastňovat soutěží v těchto třídách:

		Účastníci			
		DS E	DS D	DS C	DS B
Soutěže	DS E	X			
	DS D	X	X		
	DS C		X	X	
	DS B			X	X

3. Zařazení do třídy získávají sportovci na postupových soutěžích DanceSport. Na první soutěž se mohou přihlásit ve třídách DS E, DS D nebo DS C, přičemž tato se pro ně stává výchozí pro systém postupů dle §10. Volba výchozí třídy se doporučuje takto:
 - třída DS E pro začátečníky bez předchozích zkušeností
 - třída DS D pro začátečníky a méně zkušené
 - třída DS C pro pokročilé
4. Při tvoření nových párů (Synchro DanceSport) se páry zařazují takto:
 - a) oba členové páru mají stejné osobní zařazení – pár je zařazen do jejich společné třídy a pár přebírá body, které měl v této třídě člen páru s nižším počtem bodů v předchozím složení, ale nepřebírá žádná finálová umístění.
 - b) členové páru mají rozdílné osobní zařazení – pár se na první společnou soutěž může přihlásit ve třídě v celém rozsahu osobních tříd obou členů páru. Tato třída je pak výchozí třídou pro postupy dle §10. Takto nově složené páry nepřebírají žádné body ani finálová umístění z předchozího složení párů.
5. Zařazení do tříd je v jednotlivých disciplínách zvlášť.

k § 10 Systém postupů

1. Sportovci získávají postup do vyšší třídy po nabytí předepsaného počtu bodů a zisku finálových umístění na postupových soutěžích DanceSport. Počet bodů za umístění na postupové soutěži udává bod A.1 přílohy SA01. Finálové umístění se u dvou a vícekolových soutěží započítává všem účastníkům finále, u jednokolových soutěží pouze prvním třem účastníkům.

Pro postup do vyšší třídy jsou stanoveny tyto hranice:

třídy z...do		Postupové body	Finálová umístění
DS E	DS D	nepoužívá se	2
DS D	DS C	200	5
DS C	DS B	200	5

2. V soutěžích Group DanceSport jsou skupiny ohodnoceny body na základě umístění v soutěži. K bodovému zisku z umístění se přičítá počet bodů odpovídající počtu členů skupiny.

<i>Místo</i>	<i>Body</i>	<i>Místo</i>	<i>Body</i>
1.	180	15.	36
2.	165	16.	34
3.	150	17.	32
4.	135	18.	30
5.	120	19.	28
6.	105	20.	26
7.	90	21.	24
8.	75	22.	23
9.	67	23.	22
10.	60	24.	21
11.	52	25.–36.	20
12.	45	37.–48.	15
13.	41	49.–60.	10
14.	38	61. a výše	5

k § 11 Soutěžní tance

1. Předepsané disciplíny, tance a jejich pořadí pro jednotlivé kategorie a třídy:

<i>Kategorie</i>	<i>Třída</i>	<i>Tanec</i>
Do 8 let, Děti I, II	DS E	STT: Wa, Qs LAT: Ch, Ji 4T: Wa, Qs, Ch, Ji Salsa
	DS D	STT: Wa, Va, Qs LAT: Sa, Ch, Ji 6T: Wa, Va, Qs, Sa, Ch, Ji Salsa
	DS C, DS B	STT: Wa, Ta, Va, Qs LAT: Sa, Ch, Ru, Ji 8T: Wa, Ta, Va, Qs, Sa, Ch, Ru, Ji Salsa
Junioři I, II, Mládež, Do 21 let, Dospělí	DS E	STT: Wa, Va, Qs LAT: Sa, Ch, Ji 6T: Wa, Va, Qs, Sa, Ch, Ji Salsa
	DS D	STT: Wa, Ta, Va, Qs LAT: Sa, Ch, Ru, Ji 8T: Wa, Ta, Va, Qs, Sa, Ch, Ru, Ji Salsa
	DS C, DS B	STT: Wa, Ta, Va, Sf, Qs LAT: Sa, Ch, Ru, Pd, Ji 10T: Wa, Ta, Va, Sf, Qs, Sa, Ch, Ru, Pd, Ji Salsa

2. Ve třídách DS E a DS D je zakázáno používat jiný než základní repertoár (Příloha č. SC02 Katalog figur) ve všech kategoriích a ve všech tancích, pro jednotlivé tance lze však využít celý Katalog figur. Pro třídu DS C je použití základního repertoáru doporučeno, třída DS B bez omezení. Použití katalogu figur se vztahuje pouze na soutěže v disciplínách:
 - standardní tance
 - latinskoamerické tance
 - kombinace

k § 13 Poroty

1. Většina porotců musí být porotci s licencií porotce ČSTS.

A. Pravidla pro taneční výkon

1. Soutěže Solo DanceSport
 - Výkon sportovce musí obsahovat všechny aspekty tanečního sportu definované pro páry s výjimkou držení rukou. Použití rukou v soutěžích Solo DanceSport je volné. Pro standardní tance je nezbytné zachovat klasické držení typické pro tancování v páru.
2. Soutěže Synchro DanceSport (kromě freestyle)
 - Sportovci tančí většinu délky tance (80 %) synchronně v různých postaveních (naproti sobě, vedle sebe, za sebou), zbývající část (20 %) slouží k uskutečnění změn v těchto postaveních. To vše probíhá bez jakéhokoliv párového držení.
 - Ve standardních a latinskoamerických tancích musí výkon sportovců obsahovat všechny aspekty tanečního sportu definované pro páry s výjimkou držení rukou. Použití rukou v soutěžích Synchro DanceSport je volné. Pro standardní tance je nezbytné zachovat klasické držení typické pro tancování v páru.
3. Soutěže Synchro DanceSport freestyle
 - Sportovci mohou využít i jiné hudební a taneční styly.
 - Délka skladby musí být minimálně 2 minuty, maximálně 3 minuty.
 - Hudbu musí soutěžící odevzdat na řádně označeném CD nebo na USB disku při prezenci.
 - Při tanci je zakázáno používat rekvizity a odhazovat či měnit části tanečních kostýmů.
4. Soutěže Group DanceSport
 - Délka skladby 2–4 minuty, rychlost není stanovena.
 - Maximální délka přípravy před spuštěním tance je 20 sekund.
 - Hudbu musí soutěžící odevzdat na řádně označeném CD nebo na USB disku při prezenci.
 - Rekvizity jako kulisy a statické předměty nelze používat, lze využít jen drobné předměty, které budou mít soutěžící u sebe po celou dobu tance.
 - Každá skupina tančí jen jednou.
 - Pokud je zvuková stopa delší než povolený čas, ztlumí DJ po uplynutí časového limitu hudbu a během následujících pěti sekund hlasitost ztlumí zcela.
 - Skupiny, které nesplní požadavky na časový limit, mohou být vedoucím soutěže diskvalifikováni.

- O případném opakování výkonu přerušeno z důvodu technické poruchy rozhoduje vedoucího soutěže.
- Choreografie v soutěžích Group DanceSport STT/LAT musí být komponovány na skladby tanečního charakteru a pohybů vycházet z technik společenského tance.
- Standardní/latinskoamerická hudba v soutěžích Group DanceSport STT/LAT musí tvořit alespoň 80 % celkové délky skladby. Zbývajících 20 % může tvořit libovolná hudba na úvod a závěr.
- Hudbu v soutěžích Group DanceSport ostatní lze použít libovolně, doporučuje se alespoň 20 % standardní/latinskoamerické hudby.

B. Pravidla pro systém hodnocení

1. U soutěží Solo DanceSport a Synchro DanceSport (kromě freestyle) se při hodnocení výkonů porotce řídí Pravidly pro hodnocení tanečních párů s relativním hodnocením – viz příloha SC03, přičemž používá pravidla Skating systému – viz příloha SA04, která definují i výpočet pořadí.
2. U soutěží Synchro DanceSport freestyle vybírá porotce lepší ze dvou soupeřících párů (battle). Pár s lepším hodnocením postupuje do dalšího kola.
3. U soutěží Group DanceSport se při hodnocení výkonů porotce řídí Pravidly pro hodnocení tanečních párů s absolutním hodnocením – viz příloha SC04. Jednotlivé oblasti hodnocení jsou:
 - technika,
 - pohyb na hudbu,
 - synchronizace,
 - choreografie a scénická prezentace.

Seznam provedených změn, údajů o jejich schvalování, platnosti a účinnosti:

označení verze (rrmmdd)	dotčené články a body	popis změny	schválil dne	platnost změny	účinnost změny
SB08_21xxxx		Nový dokument	VR 21.xx.xx	xx.xx.xx	xx.xx.xx