

Soutěžní řád ČSTS, příloha SC04

# Pravidla hodnocení párových disciplín s absolutním hodnocením

(dle WDSF AJS 3.0)

## § 1 Základní pojmy a principy

1. Absolutní hodnocení slouží k ohodnocení výkonu (přirazení bodové hodnoty), nikoliv ke stanovení pořadí. Pořadí se stanovuje výpočtem z jednotlivých bodových ohodnocení dle §5.
  2. Absolutní hodnocení je založeno na ohodnocení výkonu páru v oblastech hodnocení definovaných v §2 bodovým hodnocením ve stupnici 1 – 10 bodů s rozlišením 0,25 bodu. Absolutní hodnocení připouští ohodnocení výkonu více párů stejným bodovým ohodnocením.
  3. Každá oblast je rozdělena na podoblasti s přesnou definicí a s indikátory kvality provedení, které slouží ke stanovení bodové hodnoty.
  4. Použití absolutního hodnocení se řídí ustanovením SŘ §15.14. VpS při schvalování propozic určuje, ve kterých kolech soutěže se bude používat. V ostatních kolech se pak používá Relativní hodnocení dle SŘ přílohy SC03.
  5. Absolutní hodnocení je možné použít v eliminačních kolech (čtvrtfinále a semifinále). Při tomto použití páry tancují v rozdělení do skupin o maximálně 8 párech.  
VpS při schvalování propozic určuje, kolik a které tance se ve finále tančí sólo (jeden pár na parketě). Přitom se řídí pravidly WDSF pro daný kalendářní rok.
  6. Délka tance je u
    - skupinového tance
      - při 8 párech ve skupině: 1:50 minuty;
      - při méně než 8 párů ve skupině: 1:45 minuty;
      - při Pd: do 3. koruny;
    - sólo tance
      - 1:05 minut
      - při Pd: do 2. koruny.
- Začátek doby sólového tance je dán prvním společným pohybem tanečního páru po zaujetí tanečního držení a u skupinového tance okamžikem, kdy společný pohyb učiní po zaujetí tanečního držení dva páry ve skupině. Vedoucí soutěže dává pokyn hudebnímu doprovodu ke spuštění a ukončení hudby a pokyn sčitateli ke spuštění časového odpočtu na terminálech porotců.
7. Před nástupem 1. páru na sólový tanec a před skupinovým tancem, který následuje po sólovém tanci, je povinná přestávka pro páry 1:00 minuty.

## § 2 Oblasti a podoblasti hodnocení a indikátory kvality provedení

1. Základní rozdělení oblastí hodnocení:
  - TK – Technická kvalita
  - PH – Pohyb do hudby
  - PD – Partnerské dovednosti
  - CP – Choreografie a prezentace
2. Oblasti a podoblasti hodnocení a indikátory kvality provedení jsou definovány v dokumentu WDSF Adjudicator's Handbook.

## § 3 Poroty

1. Soutěže s absolutním hodnocením hodnotí 10 nebo 12 porotců, kteří se rozdělují losováním na 2 stejně velké skupiny. Každá skupina porotců hodnotí dvě oblasti hodnocení, buď TK+PD, nebo PH+CP. U sólo tanců porotce hodnotí každou oblast samostatně, při skupinovém tanci hodnotí obě oblasti dohromady jednou známkou.
2. Porotci se losují do skupin vždy znovu na každé kolo.
3. Soutěže s absolutním hodnocením mohou hodnotit porotci, kteří absolvovali příslušné školení a úspěšně složili zkoušku z pravidel pro absolutní hodnocení nejpozději v den nominace do poroty. Pro platnost školení a zkoušky platí stejná pravidla jako pro licence porotců tř. I dle KŘ.

## § 4 Zpracování hodnocení

1. Hodnocení porotců se zpracovává pro každý pár po jednotlivých tancích a ze součtu hodnocení jednotlivých tanců se sestavuje pořadí párů v kole.
2. Na základě pořadí v eliminačních kolech se v souladu s postupovým klíčem stanovuje počet postupujících párů do dalšího kola a u nepostupujících párů výsledné pořadí v soutěži.  
Pořadí ve finále určuje pořadí finálových párů soutěže.
3. Bodové hodnocení jedné oblasti hodnocení v každém tanci je průměrem bodového hodnocení porotců, kteří v tomto tanci tuto oblast hodnotili a jejichž bodové hodnocení je v dovoleném tolerančním poli.  
Dovolené toleranční pole se určuje z dovolené odchylky od medianu hodnocení všech porotců hodnotících tuto oblast.  
Dovolenou odchylku stanovuje VpS při schvalování propozic. Pokud není stanovena, bere se hodnota dovolené odchylky +1,5 pro eliminační kola a +1,2 pro finálová kola.
4. Bodové hodnocení jednoho tance se pro každý pár vypočítá jako součet bodových hodnocení za všechny oblasti hodnocení, přičemž u skupinových tanců je hodnocení jednou známkou pro dvě oblasti započítáno do každé zahrnuté oblasti.

Bodové hodnocení za celé kolo se pro každý pár vypočítá jako součet bodových hodnocení za všechny tance kola.

5. Pokud z technických důvodů nelze provést zveřejňování výsledků ve finále, postupuje se bez tohoto zveřejňování a výsledky jsou zveřejněny v souladu se SŘ §14.4.
6. Pokud není z technických důvodů možno použít počítačový systém pro hodnocení, porotci provádějí zápis svého hodnocení do náhradních formulářů, které sčítatelé zpracují dle výše uvedených pravidel v bodech 3 a 4.

## § 5 Zveřejňování výsledků

1. Hodnocení v eliminačních kolech se zveřejňuje v souladu se SŘ §14.4.
2. Hodnocení ve finále se zveřejňuje po každém sólu tanci a po každém společném tanci tak, aby je viděli páry a diváci, nikoliv porotci.
3. U sólu tanců se po každém sólu zveřejňují souhrnné známky za jednotlivé oblasti hodnocení a průběžné pořadí v tomto tanci.
4. Po hodnocení posledního páru sólu tance a po skupinových tancích se zveřejňuje pořadí a získané bodové hodnocení v tomto tanci a poté průběžné pořadí s celkovým bodovým ziskem za všechny ukončené tance dohromady.
5. Pokud z technických důvodů nelze provést zveřejňování výsledků ve finále, postupuje se bez tohoto zveřejňování a výsledky jsou zveřejněny v souladu se SŘ §14.4.

## § 6 Technické požadavky na organizátory soutěží

1. Pro použití absolutního hodnocení je nutné zajistit toto technické vybavení:
  - terminál pro každého porotce s příslušným certifikovaným SW,
  - počítač – server s příslušným certifikovaným SW,
  - velkoplošnou zobrazovací jednotku s napojením na počítač – server s možností videovstupu pro záznamové zařízení a kamery,
  - 2 volné kanály pro wifi síť v pásmu 2,4 GHz,
  - osvětlení parketu při skupinovém tanci musí být rovnoměrné,
  - osvětlení parketu při sólu tancích může být pomocí spotů, ale musí být stejné pro všechny páry.
2. Pozici porotců na parketě a funkcionářů soutěže je nutno řešit tak, aby byly splněny alespoň tyto podmínky:
  - všichni porotci musí být na stejné straně parketu,
  - porotci musí stát nebo sedět v minimální vzdálenosti 1 m od sebe navzájem,
  - porotci nesmí vidět zveřejňování výsledků a výsledky nesmí být zveřejňovány ani moderátorem soutěže,

- vedoucí soutěže a odborný dozor musí mít přímé spojení s ovládním hudby, moderátorem soutěže a vedoucím sčítatelem.
- pro páry musí být určeno místo vstupu na parket, místo odchodu z parketu a pro zveřejňování hodnocení tzv. "Kiss and Cry" zóna, která slouží pro snímání obrazu páru sledujícího své hodnocení.

## § 7 Závěrečná a přechodná ustanovení

1. nepoužito.

Seznam provedených změn, údajů o jejich schvalování, platnosti a účinnosti:

<i>označení verze (rrmmdd)</i>	<i>dotčené články a body</i>	<i>popis změny</i>	<i>schválil dne</i>	<i>platnost změny</i>	<i>účinnost změny</i>
SRC04_1612		nový dokument	VR 13.12.16	01.01.17	01.01.17
SC04_210614		celková úprava dle aktuálního znění pravidel WDSF a návaznosti na používání v soutěžním systému ČSTS	VR 14.06.21	18.06.21	02.07.21