

# Design webu ČSTS — technické zadání pro výběrové řízení

Pro potřeby ČSTS zpracoval Ing. Martin Kolařík, Ph.D.

## 1 Přehled

### 1.1 Tento dokument

Tento dokument je technické zadání výběrového řízení. Tento dokument nespecifikuje obchodní, smluvní, ani jiné netechnické podmínky výběrového řízení. Tyto podmínky jsou uvedeny v jiných částech dokumentace řízení.

### 1.2 Předmět výběrového řízení

Předmětem výběrového řízení:

- je návrh designu webových stránek ČSTS,
- není kompletní vytvoření designu,
- není aplikace a implementace tohoto designu.

### 1.3 Aktuální stav webu ČSTS a jeho designu

Web ČSTS je složen z funkčních okruhů pro veřejnost, členy spolku a správce. Nový design bude postupně nasazen do všech těchto okruhů.

Design současného webu je nespecifikovaný, vzniklý evolučně. Forma je neurčená a podléhá technickému zpracování obsahu. V současnosti ve webu ČSTS koexistují čtyři podoby vzhledu:

- výchozí, např. titulní stránka <https://www.csts.cz/>, nebo seznam porotců <https://www.csts.cz/cs/Evidence/SeznamPorotcu>,
- přechodný, např. vnitřní části stránky <https://www.csts.cz/cs/informace/legislativa>, nebo ranklisty <https://www.csts.cz/cs/ranklist-csts>,
- aktuální, např. často kladené dotazy <https://www.csts.cz/cs/informace/casto-kladene-dotazy/3>, nebo administrace — viz obrázek v příloze, odkazem veřejně nedostupné.

Nový design bude použit pro postupné sjednocení všech oblastí.

### 1.4 Související design

ČSTS nemá zpracován komplexní grafický a designový manuál, prvky designu ČSTS jsou s výjimkou logotypu zvykové. Logotyp je určen manuálem <https://www.csts.cz/cs/Files/GetFile/328>.

### 1.5 Obsah webu ČSTS

Web ČSTS pracuje s obsahy značně rozdílných vnitřních složitostí. Pro účely tohoto zadání je členění podle složitosti následující, seznam není v jednotlivých částech vyčerpávající:

Jednoduchý obsah

- Zpráva, např. <https://www.csts.cz/cs/Content/View/2831>,
- Přehled zpráv, přehled článků, např. <https://www.csts.cz/cs/OficialniZpravy/VykonnaRada>, nebo <https://www.csts.cz/cs/informace/casto-kladene-dotazy/2>,

Nestrukturovaný tabulkový obsah

- <https://www.csts.cz/cs/Kluby>,
- <https://www.csts.cz/cs/ranklist-csts>,

### Strukturovaný tabulkový obsah

- <https://www.csts.cz/cs/KalendarSoutezi>,

### Komplexní strukturovaný a interaktivní obsah

- <https://www.csts.cz/cs/PrihlaseniNaSoutez/Zahranicni/6233>,
- <https://www.csts.cz/cs/evidence/clenove/detailni-udaje-clena/18038217>,
- <https://www.csts.cz/cs/VysledkySoutezi> a dál,
- Administrace.

Zastoupení jednotlivých složek obsahu webu je přibližně v poměru 1:3:2:4.

Jednotlivé složky obsahu přibližně odpovídají skupinám cílových uživatelů webu:

- Jednoduchý obsah — veřejnost, členové pro přehled,
- Tabulkový obsah — členové, rodiče členů,
- Interaktivní obsah — soutěžící, vedoucí klubů, funkcionáři, sekretariát.

## 2 Požadavky

Jednotlivé požadavky jsou rozčleněné do souvisejících oblastí, jsou jednoznačně očíslované a jsou označeny podle svého významu:

- **N** = nutný požadavek — nesplnění požadavku bude považováno za nesplnění zadání.
- **V** = volitelný požadavek — nesplnění nebude posuzováno, splnění může být výhodou.

V požadavcích se používají termíny „design“, „návrh designu“, „návrh“ apod. Tyto pojmy jsou záměnné a všemi se rozumí totéž: výsledný podklad návrhu designu pro výběrové řízení.

U požadavku může být uvedena poznámka k doplnění, nebo k určení realizace požadavku.

### 2.1 Vztahy

2.1.1 **N** LOGO Design bude respektovat pravidla pro logotyp ČSTS.

2.1.2 **V** ODKAZY Design může reflektovat a parafrázovat různé prvky stávajícího zvykového designu ČSTS, jako jsou např. medaile mistrovství, diplomy, reprezentační soupravy současné i minulé, apod.

### 2.2 Celková forma

2.2.1 **N** PC Design bude připraven pro obrazovku počítače (laptopu, monitoru stolního počítače).

2.2.2 **N** TELEFON Design bude připraven pro obrazovky přenosných zařízení (tablety, telefony).

2.2.3 **V** POMĚR Design může zvážit různé poměry stran (16:9, 4:3)

2.2.4 **N** BARVY Design bude definovat barvy a práci s nimi.

- Celková barevnost, hierarchie barev, jejich výlučnost.
- Barvy hlavní, doplňková, odkazů.

2.2.5 **N** PŘÍSTUPNOST Design barev bude respektovat barvoslepost. Přehlednost designu neutrpí při vynechání barevné informace.

2.2.6 **N** PLOCHA Design bude obsahovat obecná pravidla pro práci s prostorem.

2.2.7 **N** HIERARCHIE Design bude specifikovat vizuální hierarchii (viz 2.4.4).

2.2.8 **N** OBRAZY Design bude obsahovat obecná pravidla pro práci s obrázky a fotografiemi.

- Např. prezentace fotografií, vztahy obrazů a okolních prvků, případně popisky.

2.2.9 **V** VIDEO Design bude obsahovat obecná pravidla pro práci a prezentaci videí.

2.2.10 **V** POHLED Design může odděleně pracovat s různými druhy pohledů, např. v dělení podle funkční oblasti a druhu stránky, cílové skupiny, nebo složitosti obsahu.

- Design má být v principu univerzální. Přesto v rámci jednoho konceptu může aplikace pro různé účely vypadat mírně odlišně (administrace, titulní stránka, ...).

### 2.3 Dílčí prvky

2.3.1 **N** VSTUP Design bude obsahovat návrh následujících ovládacích prvků, ve všech jejich stavech (označen, zaměřen, zakázán, jen ke čtení, apod.):

- tlačítko (button),
- pole pro vkládání řádkového textu (text box),

- pole pro vkládání čísel (numeric box, spinner, ...)
- pole pro vkládání odstavcového textu,
- pole pro označování a výběr (radio button a check box),
- pole pro vkládání datumu a času,
- pole pro upload souborů,
- menu,
- záložka svislá i vodorovná (tab),
- výběrový seznam (pop up select, combo box),
- seznam (select, list box).

#### 2.3.2 N INFORMACE Design bude obsahovat návrh následujících zobrazovacích prvků:

- bublina (tooltip),
- štítek (chip),
- odznak (badge),
- dialogové okno (aktivní, dialog), včetně uspořádání ovládacích prvků,
- okno se zprávou (pasivní, pop up).

#### 2.3.3 N SEZNAM Design bude obsahovat návrh seznamů, včetně ovládání stránkování.

#### 2.3.4 N TABULKA Design bude obsahovat návrh tabulek.

#### 2.3.5 N IKONY Design bude obsahovat specifikaci práce s ikonami.

- Nejedná se o dodávku a návrh sady ikon, nýbrž o určení kde a jak pracovat s ikonami.
- V Dodavatel ovšem může navrhnout, jakou sadu ikon použít, nebo i sadu navrhnout. Bude-li se jedna o licencovanou sadu, uvede dodavatel náklady na její pořízení.

## 2.4 Typografie

#### 2.4.1 N PÍSMO Design určí písmo a způsob jeho použití (řezy, proklady, výlučnost).

- Bude-li písmo licencované, uvede dodavatel náklady na jeho pořízení.
- Písmo musí být designované pro účely zobrazení na obrazovce počítače či webu a musí být dostupné v podobě web fonts (i po transformaci).

#### 2.4.2 N ZDŮRAZNĚNÍ Design stanoví způsoby zdůrazňování v hladkém textu a/i jinde.

#### 2.4.3 V TYPOGRAFIE Design může blíže určit typografii (čísllice, slitky, složitá odsazení, pořadová sazba, ...).

#### 2.4.4 N HIERARCHIE Design bude specifikovat práci s písmem v rámci vizuální hierarchie (viz 2.2.7).

## 2.5 Ostatní

#### 2.5.1 N TISK Design určí způsob redukce nebo změny formy pro tisk stránky.

#### 2.5.2 V OMEZENÍ Design může specifikovat jakákoli omezení.

#### 2.5.3 V EXTRA Design může blíže specifikovat jakákoli pravidla, která povedou k jeho lepší aplikaci a konzistenci.

## 3 Dodávka podkladů

### 3.1 Rozsah

Návrh designu je již designová práce. Vzhledem ke stupni zakázky — podklad pro výběrové řízení — zadavatel neočekává dodávku kompletních a konečných grafických podkladů a nepožaduje po dodavateli, aby tak učinil.

Pro posouzení nabídky ve výběrovém řízení bude použita taková kvalita a rozsah vstupů, jaké se dodavatel rozhodne předložit.

### 3.2 Doklad splnění požadavků

Návrh designu prokáže splnění každého požadavku pomocí jednoho nebo více odpovídajících obrázků a náhledů.

### 3.3 Zpráva

Návrh designu bude zadavateli dodán v podobě zprávy (PDF), která bude obsahovat způsob řešení designu a práci s ním. Veškeré obrazové materiály mohou být součástí této zprávy.

Součástí zprávy bude odhad ceny realizace designu, odhad časové pracovní realizace a všechny informace, které mohou ovlivnit možnou budoucí spolupráci na designu, včetně případných podmínek dodavatele.

### 3.4 Zdrojová podoba designu

Zadavatel neočekává v daném stupni zakázky předání zdrojové podoby návrhů.

Pokud tak dodavatel učiní o vlastní vůli, např. aby zadavatel mohl získat lepší představu, nebo mohl pracovat s vlastními pokusnými kompozicemi, vyžaduje zadavatel vektorovou podobu, přednostně ve formátu Affinity Designer nebo Affinity Publisher.

Bude-li dodavatel vybrán, bude dodávka zdrojů designu, včetně případných písem či ikon, vyžadována.

### 3.5 Technický náhled

Zadavatel neočekává v daném stupni zakázky funkční technický náhled, např. na demonstračním webu. Pokud je tak nicméně dodavatel zvyklý pracovat, je možné část zprávy i doklad splnění požadavků předat takto. Učiní-li tak dodavatel, zajistí, aby byl technický náhled plně dostupný až do termínu vyhlášení výsledků výběrového řízení.

## 4 Technická kritéria hodnocení

Návrh designu bude technicky posuzován podle těchto kritérií:

- Splnění nutných požadavků.
- Zřejmost aplikace jednotlivých designových pravidel.
- Konzistence a úplnost.
- Realizované volitelné požadavky.

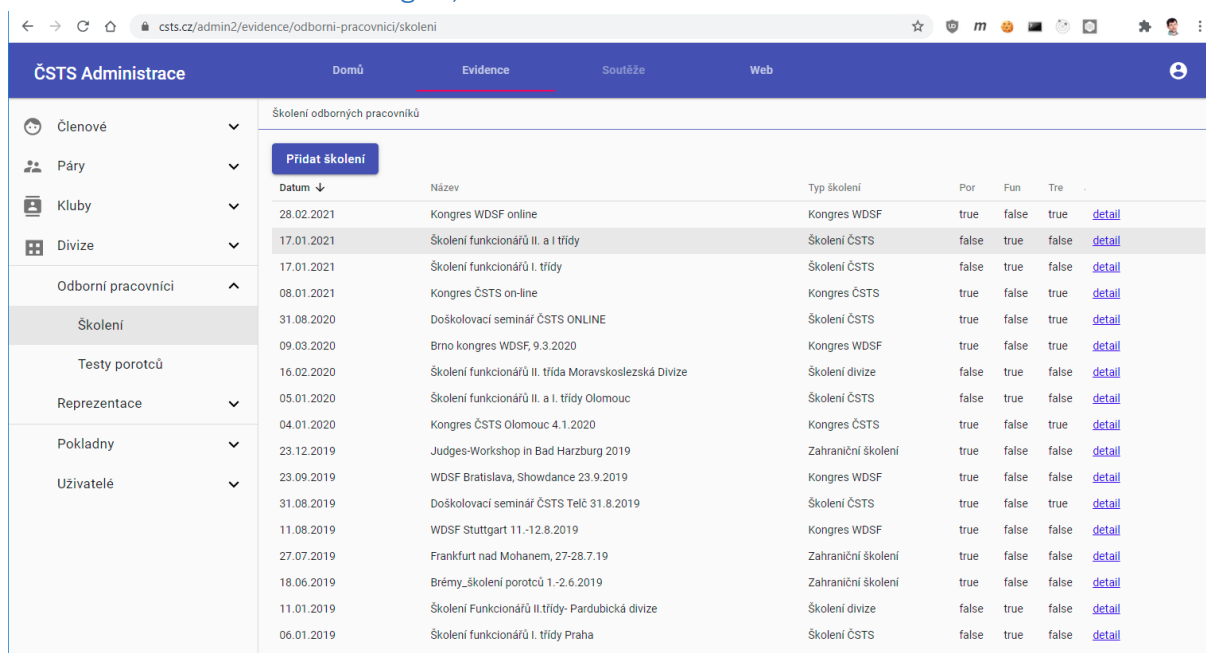
Zadavatel může v průběhu hodnocení kontaktovat dodavatele s upřesňujícími otázkami.

## 5 Návazná spolupráce

Bude-li dodavatel vybrán, dohodnou zadavatel a dodavatel podmínky dalšího postupu odděleně. Zadavatel bude požadovat technickou součinnost, včetně diskusí a formování designu v procesu jeho tvorby. Zadavatel poskytne dodavateli veškeré informace, které budou s designem souviset, pokud o ně dodavatel pořádá.

## 6 Přílohy

### 6.1 Ukázka aktuálního designu, administrace



The screenshot shows the 'ČSTS Administrace' web application. The main content area is titled 'Školení odborných pracovníků' and features a table of training events. A 'Přidat školení' button is visible at the top left of the table. The table columns are: Datum, Název, Typ školení, Por, Fun, Tre, and a 'detail' link. The table lists various training events from 2019 to 2021, including online congresses, seminars, and workshops.

Datum	Název	Typ školení	Por	Fun	Tre	
28.02.2021	Kongres WDSF online	Kongres WDSF	true	false	true	<a href="#">detail</a>
17.01.2021	Školení funkcionářů II. a I. třídy	Školení ČSTS	false	true	false	<a href="#">detail</a>
17.01.2021	Školení funkcionářů I. třídy	Školení ČSTS	false	true	false	<a href="#">detail</a>
08.01.2021	Kongres ČSTS on-line	Kongres ČSTS	true	false	true	<a href="#">detail</a>
31.08.2020	Doškolovací seminář ČSTS ONLINE	Školení ČSTS	true	false	true	<a href="#">detail</a>
09.03.2020	Brno kongres WDSF, 9.3.2020	Kongres WDSF	true	false	true	<a href="#">detail</a>
16.02.2020	Školení funkcionářů II. třídy Moravskoslezská Divize	Školení divize	false	true	false	<a href="#">detail</a>
05.01.2020	Školení funkcionářů II. a I. třídy Olomouc	Školení ČSTS	false	true	false	<a href="#">detail</a>
04.01.2020	Kongres ČSTS Olomouc 4.1.2020	Kongres ČSTS	true	false	true	<a href="#">detail</a>
23.12.2019	Judges-Workshop in Bad Harzburg 2019	Zahraniční školení	true	false	false	<a href="#">detail</a>
23.09.2019	WDSF Bratislava, Showdance 23.9.2019	Kongres WDSF	true	false	false	<a href="#">detail</a>
31.08.2019	Doškolovací seminář ČSTS Telč 31.8.2019	Školení ČSTS	true	false	true	<a href="#">detail</a>
11.08.2019	WDSF Stuttgart 11.-12.8.2019	Kongres WDSF	true	false	false	<a href="#">detail</a>
27.07.2019	Frankfurt nad Mohanem, 27-28.7.19	Zahraniční školení	true	false	false	<a href="#">detail</a>
18.06.2019	Brémy_Skolení porotců 1.-2.6.2019	Zahraniční školení	true	false	false	<a href="#">detail</a>
11.01.2019	Školení Funkcionářů II.třídy- Pardubická divize	Školení divize	false	true	false	<a href="#">detail</a>
06.01.2019	Školení funkcionářů I. třídy Praha	Školení ČSTS	false	true	false	<a href="#">detail</a>