

# NOVÁ INFORMAČNÍ A PR STRATEGIE

1. ANALÝZA UPLYNULÉHO OBDOBÍ
2. SOUČASNÉ POTŘEBY
3. REALIZACE

## 1. Analýza uplynulého období

Informační strategie vychází z Jednacího řádu (JŘ), kde je stanovena povinnost informovat členskou základnu. Prostředkem pro předávání informací byl interní tiskový materiál Taneční noviny (TN), který byl k dispozici celé členské základně. Informační povinnost pro členy sdružované v kolektivních členech (klubech) přebírají tito kolektivní členové, proto ČSTS zajišťoval 1 výtisk TN pro každý kolektivní člen.

Po příchodu internetových technologií byl JŘ rozšířen o možnost povinného přenosu informací pomocí e-mailů a webových stránek. Tento způsob začal převažovat a v současné době jsou již veškeré informace na [www.csts.cz](http://www.csts.cz), kde je zajišťována okamžitá aktualizace a jsou přístupné nejen členské základně, ale celé veřejnosti.

Celý informační systém ČSTS (který zahrnuje mj. členské agendy, příspěvkové agendy, soutěžní agendy, licenční agendy atd.) je také již provázán s webovými stránkami ČSTS a automaticky poskytuje potřebné informace pro členskou základnu. Toto propojení není na první pohled viditelné, ale podstatně snižuje množství administrativních prací spojených s činností ČSTS.

S nástupem internetových technologií se začaly měnit požadavky na interní tiskový materiál. Informační povinnost na sebe převzaly webové stránky, které jsou aktuálnější a nejsou rozsahově omezeny. Interní tiskový materiál, jehož dřívější samostatné vydávání pod názvem Taneční noviny bylo později smluvně zajištěno v časopise DanceTime, se začal používat spíše jako **prezentační médium**.

Internetové technologie umožnili také přejít na elektronickou komunikaci a povinností každého kolektivního člena se stalo mít svoji e-mailovou adresu, na kterou je pak přeměrovávána korespondence. Tento nový informační kanál je také propojen s webovými stránkami a je kromě běžné korespondence používán pro předávání všech aktualizací.

Přestože naše webové stránky nevyužívají veškeré technické možnosti internetu, patří k velmi sledovaným. Zejména zpracování soutěžních agend, od zadávání soutěží, kalendáře soutěží, přihlašování párů až po publikaci detailních výsledků, je v celém svém rozsahu naprosto unikátní v celém tanečním světě a ukazuje naši organizační vyspělost. Na vynikající úrovni je i publikování obsahu našich databází, které zahrnují soutěžící, porotce, trenéry i funkcionáře.

To, co není příliš vidět, je redakční způsob zpracování řady agend, zejména v oblasti evidence činnosti porotců a trenérů. Tento unikátní systém je již některými svazy kopírován.

Pro zavedení zpětné vazby v informačním systému, tj. zpětnému toku informací od členů se vyzkoušely možnosti neřízené i řízené diskuse. Vzhledem k tomu, že neřízené diskuse většinou vedly k nejen společensky, ale i lidsky nepřijatelnému prezentování názorů, byly na stránkách ČSTS zrušeny a zůstaly jen na některých soukromých serverech. Byla ponechána pouze tzv. Poradna, kde na dotazy zaregistrovaných členů odpovídají členové VR ČSTS.

V loňském roce došlo k ukončení spolupráce s vydavatelem časopisu DanceTime a tím skončila možnost využívat jej k plnění informační povinnosti dané JŘ ČSTS.

ČSTS tak zůstaly pro zajištění informačních povinností webové stránky a elektronická komunikace a ČSTS je postaveno před rozhodnutím, zda je ještě nutné vydávat interní tiskový materiál.

**Prezentace ČSTS** byla řešena ve dvou úrovních. Tu nejpodstatnější část tvořila prezentace spojená s pořádáním soutěží. Povinné používání symbolů ČSTS bylo rozšířeno ještě o používání symbolů ČASPV. Přesná pravidla byla stanovena pro soutěže, které podléhají výběrovému řízení. Pro nejvyšší soutěže, MČR, je vypracován závazný dokument (Protokol MČR), který řeší používání symbolů ČSTS při vlastních soutěžích, ale i ve všech doprovodných materiálech.

Jako samostatné propagační materiály se každoročně vydávají kalendáře (samostatně nebo ve spolupráci, např. s DanceTime, ČASPV,...) a novoročenky. V minulosti byly pro propagaci vytvořeny další propagační materiály - sady manžetových knoflíků, kravatové spony, sady skleniček atd. Tyto propagační materiály se však po jejich spotřebování přestaly využívat kvůli jejich finanční náročnosti. Nepodařilo se také vybudovat žádný prodejní kanál pro prodej zboží propagujících ČSTS a taneční sport.

Pro přípravu našich expozic na různých tělovýchovných výstavách a akcích i pro naše vlastní akce byly v loňském roce vytvořeny rolery s propagací tanečního sportu. Tyto propagační pomůcky se ukazují jako velmi vhodné pro dané použití a budou dále používány případně obměňovány.

Cca 6 měsíců byla ověřována možnost pravidelné týdenní rubriky o tanečním sportu v deníku Mladá Fronta Dnes. Informace pro rubriky byly zajišťovány sekretariátem a obsahovaly výsledkový servis a komentáře z významných soutěží. Tato akce byla vyhodnocena jako organizačně a ekonomicky velmi náročná a byla prakticky bez odezvy.

Vyzkoušena byla i výstava fotografií (P. Rubal) jako podpůrná akce při našich mistrovstvích. Výstava byla úspěšná a přinesla i možnost získání fotografií pro další použití pro propagaci činnosti ČSTS.

Využití televize pro prezentaci tanečního sportu probíhalo ve vlnách. Po přímých akcích ČT, jako byla Velká cena Pragokonzertu a ČT v minulosti, došlo k útlumu zájmu o tanec. Vzkříšení se podařilo v 90. letech, kdy byly uzavřeny přímé kontrakty mezi ČSTS a TV GALAXIE, NOVA a dalších soukromých stanic. Po změně majitelů těchto stanic však došlo k dalšímu útlumu. Oživení přinesly až tv pořady StarDance a Bailando, ve kterých působili naši členové. Díky obrovskému zájmu o tyto pořady se podařilo vybudovat zajímavější pozici pro taneční sport v ČT. Zajímavostí je, že těmto vlnám nepodléhaly pořady z tradičního tanečního festivalu v Ústí nad Labem, které se staly pravidelnou součástí vánočních pořadů ČT.

Ke zvýšení zájmu tv podstatně přispěli také organizátoři soutěží IDSF v Ostravě, Brně a Praze, kteří pro získání prostoru v ČT využili svých osobních kontaktů.

V loňském roce byla poprvé vyzkoušena přímá spolupráce s ČT na pořadech ukazující naše nejlepší páry. Pořad s našimi mistry a vicemistry pro rok 2008 byl zorganizován ve spolupráci s časopisem DanceTime a ČSTS se podílelo na částečné úhradě nákladů na výrobu. Po ukončení TL bylo ve spolupráci s ČSAE uspořádáno předávání cen pro vítěze TL. Oba pořady byly velmi zajímavé i pro ČT a ukázaly nové cesty možné propagace činnosti ČSTS.

Vytvoření vhodné a důstojné kulisy pro předávání cen z dlouhodobých soutěží a výročních cen mělo být jednou z akcí, která měla prezentovat úspěšnost našich členů a vytvářet z nich „hvězdy“. Byly vyzkoušeny samostatné akce, spojení s pravidelným kongresem ČSTS, ples tanečnicků (spolupráce s DanceTime) a spolupráce s ČASPV a ČSAE. Na žádné z vlastních akcí se nepodařilo potřebné prostředí vytvořit, ale jako přínosná se ukázala právě spolupráce s ČASPV a ČSAE, zejména televizní pořad „TOP STARS“.

Spolupráce s DanceTime a její využití pro prezentaci ČSTS ukazovala, že i tato platforma by mohla být pro ČSTS velmi užitečná. DanceTime ale změnil svoje zaměření na nezávislý časopis a tato cesta se tedy uzavřela. Nezávisle na tomto rozhodnutí se ale ukázalo, že je nedostatek autorů příspěvků, naopak je dostatek fotografického materiálu, který je ale málo využíván.

K prezentaci na internetu slouží i naše webové stránky. Jejich současné zaměření je však převážně na informační oblast a to zejména pro vlastní členskou základnu. Pro prezentaci je určena pouze galerie fotografií a v poslední době provizorní rubrika Internetové taneční noviny.

Zkušenosti získané z činnosti v oblasti zajištění informačního toku a PR je možno shrnout takto:

- **Informační systém** založený na internetové technologii a elektronické poště je z legislativního hlediska i z hlediska zajištění základních informačních toků **dostačující**. Některými kolektivními členy však není důsledně využíván, a je třeba informační povinnost klubů (kolektivních členů) vůči svým členům kontrolovat
- Za **chybějící či nevyužit** v oblasti **informační** je možné považovat
  - o Nevyužití internetu pro interní činnosti, např. specializované stránky pro porotce, trenéry, lektory, účastníky kvalifikačních studií apod.
  - o Nedostatečná zpětná vazba od členské základny
- Jako **úspěšné** produkty v oblasti **prezentace** se ukázaly
  - o Roční kalendáře s taneční tematikou
  - o Pomůcky pro „rychlou výstavářskou prezentaci“ - rolery
  - o Televizní pořady z významných soutěží (MČR a IDSF)
  - o Televizní show s hvězdami tanečního sportu ve spolupráci s dalšími estetickými sporty
- Za **chybějící či nevyužit** v oblasti **prezentace** je možné považovat
  - o Nevyužití nových internetových technologií, zejména použití videa a interaktivních prvků

- Chybějící prezentační informace pro veřejnost a média
  - Tiskové informace pro média
  - „lákadla“ pro veřejnost, např. videoukázky ze soutěží
  - Prezentování výsledků a žebříčků s cílem vytváření kultu hvězd a vzorů
- Nevyužívání reprezentace pro prezentaci svazových symbolů
- Chybějící tiskové propagační materiály (po zrušení spolupráce s DanceTime)
- Nedostatek popularizujících materiálů – knihy, fotografie, videa, ...
- Nevybudovaný prodejní/prezentační kanál – spolupráce s tanečními obchody
- Nevyužívání prodeje reklamy pro firmy z oblasti tanečního sportu

## 2. Současné potřeby a možnosti

Za základní technologii v celé této oblasti je třeba považovat internet, elektronickou komunikaci, tvorbu tv pořadů a publikování.

Nejdůležitějšími médii budou webové stránky, televize a „bulvární“ tisk. Vlastní tiskové materiály budou spíše pomocným médiem pro podporu činností směřujících k uvedeným médiím.

Pro vytváření obrazu fungujícího sportovního odvětví je třeba využívat obecné zpravodajské kanály a informační cesty k zastřešujícím organizacím (ČASPV, MŠMT, ČOV, ...) a využívat v maximální míře materiály zveřejňované na našem webu.

Webovou stránku [www.csts.cz](http://www.csts.cz) je třeba přebudovat na skutečný **taneční portál pro sportovní tanec**. Rozšířit její obsah směrem k veřejnosti a médiím a využít ji i pro vybudování intranetu pro specializované okruhy členské základny. Rozšířit ji o možnosti zpětné komunikace a pro diskusní i prezentační části najít autory. Delegovat správu dílčích stránek na širší okruh odpovědných pracovníků větším použitím redakčních principů správy webu.

Webová stránka bude také zastávat funkci databanky odborných informací, které budou přístupné pouze zainteresovaných skupinám členů a budou v ní platit interní pravidla pro autorská a jiná práva.

Portál ČSTS nesmí porušovat obecně platnou legislativu a obecně přijatelnou úroveň komunikace. Proto nebude možné používat způsoby a postupy běžné na některých serverech s taneční tematikou (přebírání hudby a videa bez vyřešení autorských a interpretačních práv, neověřené zprávy a z nich vycházející diskuse, anonymní přístup a pod.). Pro diskusní části bude využito principů, které uvedené nešvary z větší míry vyloučí a bude ponechána možnost zrušení diskuse odpovědnou osobou. Hlavním cílem diskusních částí bude zajištění zpětné vazby od členské základny, vytvoření prostoru pro tvůrčí publikování a odborné a zájmové diskuse.

Vytvářet plnohodnotný internetový časopis (včetně profesionální redakce), který by nahradil Taneční noviny zatím není nutné, ani reálné. Proto ani nebude vytvářena samostatná část, která by používala název Taneční noviny.

Informační povinnost dle JŘ bude zajištěna stávajícími informačními stránkami, které není třeba měnit (legislativa, oficiální zprávy, ...). Aktuální zprávy včetně zpravodajství z důležitých a zajímavých akcí bude obsahem „novinové“ část (News - Aktuálně) a bude zpracováno tak, aby je bylo možné použít i jako součást Ročenky ev.tzv.Press kitu (viz dále). Zprávy budou řazeny dle času a po uplynutí stanovené doby budou přesunuty do archivu, který bude ale trvale přístupný.

Odborné články budou zařazeny do odborných sekcí s možností navazujících odborných diskusí a budou archivovány včetně diskuse.

U veškerých převzatých informací budou doplněny jejich zdroje.

Novou formou bude blog, do kterého se autoři přihlásí a získají možnost publikovat články na vlastní témata. Články i autoři mohou být čtenáři hodnoceni prostřednictvím zvyšování tzv. karmy a registrovaní členové mohou o článku diskutovat. Tato část by měla především objevit schopné autory a přinést nové myšlenky.

Tiskový prezentační materiál by měla tvořit tisková podoba rubriky Ročenka a Press kit a novoročenka.

**Ročenka** bude ročním souhrnem nejdůležitější informací a faktů ze světa tanečního sportu (českého i zahraničního) doplněná o roční statistiky a přehledy událostí. Její tisková podoba se bude připravovat ke konci každého roku jako obecný prezentační materiál, ale také bude prodejná. Její součástí by mohl být i kalendář na následující rok.

**Press kit** bude stavebnice informací o světě tanečního sportu, jeho organizacích, činnostech a pravidlech, ze kterých se budou připravit informační sety pro různé příležitosti a pro média. Tisková podoba se bude připravovat pouze pro konkrétní příležitosti a pouze v potřebném rozsahu.

Novoročenky doplnit/nahradit elektronickou podobou.

Prezentační rolery budou průběžně aktualizovány.

Samostatná tvorba televizních pořadů nebude nikdy předmětem činnosti ČSTS. ČSTS však bude nabízet svoji součinnost při přípravě, zpracování bodových scénářů a realizaci dílčích úkolů při přípravě pořadů prezentujících taneční svět (soutěže, show, reportáže, ...).

Pro prezentaci tanečního sportu v tiskových médiích je třeba zajistit dostatek vhodných fotografií a připravit odpovídající faktografii, často i vlastní texty. U fotografií je třeba řešit i autorská práva a galerie fotografií, případně videosekvencí by měly být na tyto příležitosti připraveny.

### 3. Realizace výstupů

Zajištění výše uvedených cílů bude realizováno postupně podle technických a finančních možností. Veškeré změny a nové věci budou realizovány prostřednictvím úprav webových stránek.

Rekonstrukce a úpravy webových stránek budou zahrnovat:

- Prověření stávajících informačních stránek z hlediska správnosti a úplnosti informací
- Úprava stávajících částí hlavní stránky:
  - o hlavička hlavní stránky včetně navigační lišty musí zůstat i po přepnutí na záložky
  - o hlavičku doplnit o měnící se fotografie (animace), u kterých je možno použít nějaký typ hlasování
  - o hlavičku doplnit o odkazy na jiné taneční servery (dancesportinfo, IDSF, ...) a všeobecně používané portály a servery (idnes, google, youtube, ...) nikoliv až v odkazech
  - o pole „Články, informace“ označit jako „Důležité“ a dát jí podobu nástěnky s dlouhodobě platnými informacemi (každá zpráva ve tvaru připíchnutého lístku, s hlavičkou, začátkem textu a linkem na kompletní informaci). Pro důležitost se bude používat barev „papíru“. Zpráva se zruší po skončení její platnosti (uvést) a umístí se v archívu.  
*Alternativní návrh: rozdělit ještě na pole „Důležité události“ (nyní čtverečky) a „Důležité dokumenty“*
  - o pole „Aktuálně“ bude mít tvar novin (obdobně jako idnes), kde každá zpráva bude mít čas vložení, fotku nebo jinou grafickou informaci, nadpis, začátek textu a link na celou zprávu. Staré zprávy se přesouvají do archívu, který je přístupný tlačítkem na konci pole zpráv
- Doplnění nových stránek (včetně záložek v navigační liště) s podstránkami:
  - o Sekce (redakční systém, kde mohou libovolně přispívat členové s patřičnou licencí, celkovou správu zajišťují vedoucí oblasti). Stránka má tvar seznamu (tabulky) s uvedením dne a času vložení, nadpis zprávy, stručný obsah a link na kompletní zprávu, download)
    - Lektoři
    - Porotci
    - Trenéři
    - Funkcionáři
  - o Média
    - Press kit – seznam a archiv
    - Ročenka – seznam a archiv starších ročníků
    - Video
  - o Blog
    - viz popis výše
    - Rozřadovací stránka
      - 5 blogerů s největší karmou s fotkou a skóre a seznam ostatních s linky na osobní údaje a seznamy článků
      - 5 nejčtenějších blogerů
      - 5 článků s nejvyšší karmou
      - 5 nejčtenějších článků
      - Pravidla pro blog
      - Případné členění na témata (později)
    - Jednotlivé články s diskusí a hlasováním

- Doplnění stávajících stránek fotogalerie a videogalerii (i v „telefonní kvalitě“) a občasně autorské soutěže
- Provázání všech zpráv na galerie s fotkami, případně videozáznamy

Ročenka bude obsahovat:

- Tisková zpráva z MČR (krátký text, výsledky všech kategorií, foto stupně vítězů, foto medailistů) – rozsah 4 str./mistrovství, celkem 20 str.
- Tiskové zprávy z mezinárodních soutěží Brno Open, Prague Open, Czech Dance Open, Hradec Králové Open, MTF Ústí n.L., rozsah cca 4str./akci, celkem 20 str.
- TL dospělí (2 a 4 str.), TL J1,2, Mládež, Se (2 x 3 +1 a 2 str.), celkem 22 str.
- Složení NRT (4 a 1 str.) celkem 4 strany
- Žebříček IDSF po kvartálech – TOP50 (senioři TOP10) a ostatní ČR, celkem 8 str.
- Výsledky GS, 2 str.
- Výsledky WCh/Cups, Ech/Cups, celkem 25 str.
- Tiskové zprávy z Kongresu a Doškolovacího semináře, 2 str.
- Výroční ceny, 3 str.
- Seznam soutěží, 10 str.
- Seznam párů s uvedením kat., bodů a finálí, 15 str.
- Seznam klubů s počty párů a reprezentantů, 2 str.
- Seznam porotců, funkcionářů, trenérů, lektorů, 4 str.
- RL ČR Dospělí, mládež, Junioři 2, Junioři 1, Senioři (jen páry nejvyšších tříd), 6 str.
- Vedení svazu, divizí, komise, sekretariát, 2 str.

Celkový rozsah 150 stran

Zpracoval: Petr Odstrčil

Schváleno VR 2.1.2009