



3. září 2019, Zdeněk Landsfeld

## GOC STUTTGART 2019

Letošní Otevřené mistrovství Německa se konalo od 13. do 17. srpna, což byla vrcholná akce WDSF. Nebudu tentokrát vůbec srovnávat tuto událost s Blackpoolským Festivalem, který jsem navštívil před 2 a půl měsícem (moji podrobnou reportáž si můžete přečíst na webových stránkách Michala Drhy).

Naše reprezentace se tentokrát opírala o mimořádně silnou skvadru mládežníků do 18 let. To, co ti mladí vybojovali, zní, ve srovnání s loňským rokem, vskutku senzačně až neuvěřitelně.

**Marian Hlaváč s Terezou Maturovou** se nejen protančili do finále, ale dokonce atakovali i místo na stupních vítězů. Porážka 2:3 od Rumunů Erik Marius Nitu a Antonia Ioana Iosub je nakonec nemusí tolik mrzet, když si uvědomí, že to byla jen jakási vyrovnaná odvěta za ME a Untu či Pugachev je jasně porazili už tam. Na tomto místě bych ale chtěl také podotknout, že v celém GOC jsme neměli ani v jedné porotě zastoupení!

K výkonu Mariana a Terezy bych ještě dodal, že dobře vědí, kdy mají být úžasně rychlí a kde naopak, elektrizujícím způsobem zpomalí, aby to vypadalo vysoce muzikálně.

Druhým nejúspěšnějším mládežníkem byl **Jakub Brück s Marinou Makarenko**.

Ne proto, že v LAT obsadili 21. – 22. místo (loni byl Kuba s Aničkou Riebauerovou v LA 11.), ale proto, že Jakub s Marinou patřili ve STT k „Top 10“. Přesně na desátém místě předvedli, že si rozumí s parketem a dovedou, moc pěknými tvary poutavě obalovat vertikálu. Kdyby měli lepší výchozí postavení v ranklistu a někoho v porotě, mohli klidně být ve finále.

Trochu i nešťastní byli další naši mladí (Youth 16 – 18 let) **Jonáš Tománek a Šárka**

**Kosmáková** – byli 18. – 19. v kombinaci 10 tanců. V individuálních disciplínách se jim tolik nedařilo, jako třeba loni (před rokem obsadili 13. – 14. místo v Juniorech II), ale v desítce se výkonnostně značně zvedli, bohužel trochu pozdě. V individuálních disciplínách byli 44. – 45. ve STT a 83. – 84. v LAT. V LAT se před ně dostali ještě **Mario Kiršner – Adéla Golombová** (překvapivě dobří na 35. – 36. místě), **Tomáš Boldiš – Marie Glistová** (svým 64. – 65. místem trochu nesplnili očekávání) a **Petr Vengrynský s Eliškou Stehnovou** (66. – 68. místo a pěkný image). Dlužno ještě zmínit solidní výkon **Adama Klápy s Anetou Krásovou** ve STT (61. – 64.).

Skvělé momenty Jonáše a Šárky, kde se tanečně velice podobají nejlepším, vystřídají, z nejrůznějších příčin, okamžiky nejistoty a nerozhodnosti, takže ztrácí soutěžní modus, přehled i potřebný energetický náboj. Věřím, že toto se dá praxí s důrazem na Floorcraft brzy odstranit.

V kategorii Youth zcela bezkonkurenčně ovládli soutěže Moldavci Vladimír Untu – Polina Baryshnikova, kteří vyhráli STT, LAT i 10T. Jejich technicky čistý tanec je výjimečně přesvědčivý.

V kategorii Dospělých STT (Grand Slam), soutěž, na kterou jsem se nejvíce těšil, jsme mnoho radosti neprožili. Naše nejlepší dva páry, podle MČR nenastoupily. David Odstrčil s Tarou Bohak se k soutěži nezaprezentovali a Tomáš Přikryl se Sanelou Los Chovancovou ani přihlášení nebyli. Tara prý měla bolesti v kolenu, a já, vzhledem k tomu, co má za sebou, věřím, že to opravdu nešlo.



Nicméně, nejlépe nás reprezentoval třetí pár z MČR **Martin Mestek a Anna Starečková**. 81. – 82. místo bylo sice trochu pod jejich možností, ale netančili špatně. Mají dobrý styl a rozsah pohybu, chybí jim však ona vláčnost, pružnost a výrazová živost projevu, kterou mají ti nejlepší.

Nevím sice proč, ale když jsem koukal na seznam párů postupujících do semifinále, tak mi najednou naskočily v mysl následující asociace: „Samej příslušník bývalého Sovětského Svazu. Je až neuvěřitelné, co všechno se muselo změnit od dob, když tento státní útvar ještě existoval. A co ti Číňané, půjdou dále vzhůru nebo se vytratí jako třeba Japonci? Německo stále, a už dlouho, nemá „echt GER pár“. (Fainsil a jeho partnerka přišli také z východu). Jeden Ital a Rumun toto moc nezpestří!“ Nechme však takových úvah i nostalgie a pojďme na rozbor. Přesvědčil jsem se, že Evaldas Sodejka s Ievou Zukauskaite (vítězové z Litvy) umí dobře silný krok, mohutný swing a fascinující vznos. Není proto divu, že jejich nezvyklé tvarování a překvapivé figurální rutiny vypadají tak obratně a přirozeně. Dalším soupeřům nedali prázdnou šanci, i když jejich floorcraft v počátcích soutěžního vystoupení na taneční ploše nebyl nic moc.

Nevšiml jsem si, a italský pár Francesco Galuppo – Debora Pacini, asi už ho netančil, skoku ve Waltzu, kterému krasobruslaři říkají Kadet, jako to předvedl na ME. Technicky dobře podložené druhé místo mu tedy patřilo zaslouženě, když projevu nechyběla sdílnost a temperament ve tvarování.

Evgeny Moshenin – Dana Spitsyna si třetím místem vytančil na GOC post nejlepšího ruského páru. Dokonalá rovnováha jim umožňuje maximální využití a pokrytí parketu. Rychlosti z toho plynoucí dovedou využít v čase vyšetřeném na prezentaci a reprezentaci.

Z našeho hlediska trochu příjemněji jsme strávili Grand Slam Dospělých LAT. Semifinalisté nedávného ME sice George Sutu – Tereza Florová sice nepřijeli, ale **Tomáš Gál se Sabinou Karáskovou** si přece jenom vysloužili přijatelný post – 39.

Náš pár pěkně vypadal a dařilo se mu i mechanicky. Nejevil se však kritickému auditoriu při vlastním tanci tak dobře emocionálně. Charizmatické chování měl jen v nástupech, klanění a odchodech z parketu.

Žádná asociace, při přečtení semifinále a finále, mne nenapadla.

Proto jsem si vychutnal charizmatický projev Marius-Andreie Balana s Khrystynou Moshenskou (vítězové z Německa).

Energií a bohatou nonverbální komunikací nabití Timur Imametdinov s Ninou Bezzubovou, druhý pár z Německa, se divákům zdá silnější než porotcům.

Zasloužený úspěch tentokrát (po dlouhé době) slavil Charles-Guillaume Smidt s Elenou Salikhovou z Francie. Obratní tanečníci, kteří se umí dotknout srdcí diváků.

Nedá mi, abych se nezmínil ještě o jednom páru. Skončili celkově osmí, ale myslím si, že by jim finále velice slušelo. Byli to Konstantin Gorodilov a Dominika Bergmannová, reprezentující Estonsko. Tanečně jsou určitě dál, než dopadají, ale poroty si asi schovávají jejich úspěch na desítku! Dominika je Češka, která měla kdysi mimořádné reprezentační úspěchy s Honzou Skuhřavým.

Taneční veřejnost mi jistě odpustí, když se nebudu zaobírat výsledky našich reprezentantů, které překročily šestadevadesátku (v mnohých případech i stovku). Také některé nezajímavé soutěže se mi do článku prostě nevejdou. Nevejdou se mi rovněž ani prvokolové výsledky. V minulosti dosti úspěšní Junioři nám tentokrát nezafungovali, tak, jak jsme si představovali. Naši Junioři 1 se ve všech soutěžích nedožili druhého kola a Junioři II naše barvy etablovali poněkud skromně. Nejlepšího výsledku dosáhl **Ondřej Vokurka s Eliškou Hřebíčkovou** svým 37. – 40. místem v LAT a **Matyáš Felcman s Lucií Růžičkovou** svým 40. – 41. místem



ve STT. Zamhouřit oko ještě lze nad 42. – 44.místem **Jakuba Novotného s Barborou Bobkovou** v LAT a 45.místem **Matyáše Felcmana s Lucií Růžičkovou** v 10T či 46. místem **Viléma Kuntoše s Vendulou Kábrtovou** v 10T. Od **Vojtěcha Kovárníka s Annou Jiškovou** jsem čekal víc než 70. – 72.místo v LAT. Mezi 97 postoupil **Martin Machke a Nikola Pavlíčková** v LAT (poslední v tomto kole). Ve STT jich postupovalo do druhého kola méně (80), ale za to více z ČR: **Vilém Kuntoš s Vendulou Kábrtovou** (53.), **Adam Polášek a Dominika Nad'ová** (57. – 58.), **Marek Kopáček – Zuzana Hrubá** (68.), **Viktor Helmich – Daniela Šeráková** (69. – 70.), **Adam Slepíčka s Janou Kláprovou** (73. – 76.) a **Daniel Florián s Lindou Kasalovou** (78.).

Matyášovi Felcmanovi jsem na místě sdělil, na čem má pracovat a trenéři ostatních by měli co nejdříve zjednat totéž.

Soutěží, která by měla být jedním z vrcholů GOC, byla „WDSF PD Super Grand Prix“ – Profi ve STT. Naši reprezentanti **Michal Drha – Klára Drhová** měli smůlu, když byli na 26. – 28.místě prvními nepostupujícími do třetího kola (posledních 25 dvojic). Asi dopltili na přestávku, kterou museli absolvovat v zájmu svého potomka.

Měření sil ovládl Rusové Dmitry Zharkov s Olgou Kulikovou. V předkolech si, k bouřlivému ohlasu publika, dovolovali několikrát opakovat některé základní figury a teprve ve finále tancovali naplno svůj program. Měli mnoho desítek, ale proč je francouzský rozhodčí hodnotil velmi nízko ve Waltzu, to opravdu nevím! Finále se odehrávalo podle nového formátu ve skupinách po dvou párech. Složení skupin se střídalo a hodnocení odpovídalo systému 3.0. Nikolaye Darina a Natalii Seredinovou z Moldavie porazili vítězové o 9 a ½ bodu.

Také latina v podání profesionálů (WDSF PD Super Grand Prix) měla předem jasného favorita. Gabriele Goffredo a Ana Matus porazili své nejbližší soupeře jasně (o 8 a ½ bodu). Jistota a charisma, hlavně partnera, jsou největšími zbraněmi tohoto dua.

Mezi druhými – Martsem Smolko a Tinou Bazykinou z Lotyšska a třetími – Vincenzem Mariniellem a Sarou Casini z Itálie nebyl podle mého názoru pražádný výkonnostní rozdíl. Akorát Marts bral svoje vystoupení velmi vážně a Vincenzo se bavil.

V amatérské soutěži vycházejících hvězd LAT snesl přísné měřítko jen výkon **Matyáše Adamce a Anny Riebauerové**. Jejich 21. – 22.místo bylo podloženo vyspělou technikou a poutavým projevem. **Lubomír Kozel a Adela Siročáková** měli smůlu, že uvízli na 49.místě, když postupovalo dál 48. Vítězové byli z Norska – Petter Andreas Engan – Kine Marie Mardal. Kdysi jsem psal článek o „Norském vzepětí“, a tehdy netušil, že se Norové na dvacet let odmlčí. Že by se tam ale začalo blýskat na časy? No, Norové vyhráli všech 5 tanců zcela jasně a v dnešní konkurenci to měli zvláště těžké.

Ve vycházejících hvězdách STT se Janu Metlickému s Elou Kasalovou až tak nedařilo – 59. – 65.místo určitě i je zklamalo. Vynahradili si to ale v soutěži jedenadvacítek, o tom však později. Dmitry Chelpanov a Maria Izotová toto klání vyhráli a navázali tak na předchozí mládežnické úspěchy.

V soutěži Under 21 STT si Jan Metlický a Ela Kasalová vytančili pěkné 30. místo. Ve volných tancích (W a S) nejsou tak silní jako v rychlejších tancích, chtělo by to, mimo jiné, nějaké vznosné „liniovky“ na nejméně 2 takty trvání jedné. Italský pár Luciano Donato – Adele Diodati si se svými silnými soupeři ve finále jasně poradil velmi strhujícím projevem a vyhrál všech pět tanců.



Under 21 LAT jsme obsadili jediným párem, který se vytratil již v prvním kole. Vítězství Číňanů Tian Wang – Jieruo He bylo sice překvapením, ale dosaženo bylo velmi přesvědčivým způsobem ve všech pěti tancích.

Součástí GOC byly i dvě soutěže družstev:

1. V utkání družebních měst se střetl Stuttgart s Brnem – 203,5 bodů ku 212 bodům. Stuttgart tedy zvítězil, když se soutěžilo ve standardu i latině.

2. World Team Cup Youth St + Lat: 1. Rusko, 2. Moldávie, 3. Německo, 4. Španělsko, 5. Česká republika, 6. Dánsko.

Nevím, ale pokud jsem koukal na parket, zdály se mi vždy páry, které měly startovní čísla začínající pětkou (Španělé), nejhorší. Když jsem se pak díval na papír s hodnocením, připadalo mi naprosto záhadné.

Co dodat k soutěžím Seniorů:

Z naší reprezentace se nejlépe dařilo Ivo **Šimáčkov** s **Kateřinou Bendovou** v Seniorech II STT. Nebylo z toho sice finále jako loni, ale 8. místo v semku je jistě úspěchem, protože v této kategorii přibývalo od té doby mnoho mladších soupeřů. Totéž platí i pro **Lukáše Povolného** a **Kateřinu Novákovou**, kteří postupu do čtyřicet osmičky neměli daleko (50. – 51.). Mezi devadesát sedm postoupil **Vladimír Mika** s **Marií Kučerovou** (90. – 91.)

Ivo i Katka tančí velmi vznešeným stylem (jak jsem ostatně už jednou psal). Žel tento plyný způsob si přenesli i do Quickstepu a tím ztratili mnoho bodů (křížů). Lukáš a Kateřina netančili špatně, ale doporučoval bych jim především revizi druhého Q ve slowfoxu (měli ho krátký a z výšky). Vladimírovi bych doporučil urychlené přešití saka.

Vítězní Němci Thorsten Zimr a Sonja Schwarz vyhráli všech 5 tanců.

Druhou nejúspěšnější disciplínou pro české barvy byla Senior I LAT: Pět párů ve čtyřiaadvacítce: 13. – 14. **David Valčuha – Michaela Čapková**, 16. **Jan Beránek – Pavla Beránková**, 17. **Luboš Nevrla – Jana Kaštovská**, 20. **Milan Dufek – Romana Motlová**, 24. **Stanislav Durchánek – Kateřina Šebková**! 3 páry ve čtyřicet osmičce: 29. **Daniel Tlapák – Edita Hudíková**, 31. – 32. **Daniel Klíma – Radka Pšeničková**, 41. – 42. **Petr Liška – Iveta Fiřtová**.

Českou stopu jsem zaznamenal i ve finále, když **Eva Krejčířová** se svým španělským partnerem Raventos Gerard Perez obsadili 3. místo a zvláště na partnerku byl moc pěkný pohled. Palmu vítězství si odnesli Rusové Georgy Osadchy – Tatiana Nikolaeva (pětkrát 1.místo).

Senior I STT: Velmi dobrý výkon tu podali **Martin a Kateřina Čechovi**, když obsadili 20. místo. V osmačtyřicítce skončil ještě **Karel Stanke s manželkou Zuzanou** (42.).

Všech pět finálových tanců vyhráli Rusové **Dmitry Vorobiev – Oxana Skripnik**.

Naši kategorii Senior II LAT netančili, takže konstatujeme, že na GOC vyhráli Španělé Carlos Cirera – Eva Nieto.

V Seniorech III STT si nevedli špatně **Josef Stehlík a Eva Stehlíková**, kteří obsadili 19. – 20. místo, když finále jasně vyhráli Moreni Carnelli – Michela Saggiorato (Itálie).

V Seniorech IV podali pěkný výkon **Jan Hon s Jaroslavou Honovou** a v závěrečném kole skórem 3:2 získali titul Američané David Getchell – Allison Gonzales.

Senior III LAT: Naši **Roman Skýba – Jana Skýbová** byli 21. a Rusové Oleg Eskov – Julia Mikhina první.