

## Závěr tanečního roku 2018

Protože se v uplynulém půldruhém měsíci uzavřela všechna kontinentální a světová mistrovství, můžeme dokončit i bilancování taneční či pořadatelské úspěšnosti složek našeho „svazového hnutí“. Zbývá sice ještě několik ligových klání v Kroměříži, Kamenici a Ostravě, ale to naší bilanci již asi neovlivní.

Byl to rok „osmičkový“, v němž se oslavovalo stoleté výročí vzniku Československé republiky a připomínaly se významné vlivy v letech 1918, 1948, 1968 na její vývoj (není jistě nutno vysvětlovat). Ale ve sportu to byl rok 1948, kdy náš atlet Emil Zátopek získal poprvé v královské disciplíně LOH – atletice zlatou (v Helsinkách pak ještě 3), rok 1968, kdy se na LOH proslavila Věra Čáslavská, snad nejúspěšnější naše sportovkyně, rok 1998, kdy naše hokejové mužstvo poprvé, ale zatím naposledy, vyhrálo turnaj ZOH a 2018, kdy si naše Ester Ledecká na ZOH podmanila fanoušky dvou rozdílných disciplín. Netroufám si říci, zda se v tomto roce ještě něco zvláště významného na výše uvedené „scéně“ odehraje, ale takový „osmičkový“ charakter v našem sportu mělo jenom dramatické zvýšení poplatků ve svazové činnosti.

Nicméně zpět k původnímu tématu. Začnu Mistrovstvím světa WDSF v latinsko-amerických tancích 6. října v Ostravě. Šampionát to byl opravdu krásný, výkony úžasné a organizátoři (v čele s panem Františkem Dávidkem) mohou být hrdi na úspěšný a hladký průběh (zrovna tak může být spokojen svaz v čele s panem Petrem Odstrčillem). Nicméně jedna věc mne tak nějak rozčarovala: Pan Petr Barnat napsal, ve svém článku o MS a dalších vrcholných světových či evropských akcí u nás, takovou velmi pěknou větu: Odměnou všem organizátorům budiž úspěchy českých párů a dobré jméno českého tanečního sportu. Jako organizátor a pořadatel vždy podařeného tanečního festivalu v Ústí n. L., jistě věděl, o čem mluví. Ale já raději už nepátrám, po tom, kdo stál za tím, aby se náš nejlepší pár v Ostravě, naprosto neprosadil. Sleduji Marka Bureše s Anastasií Iermolenko velmi pozorně v celé řadě soutěží. Na MS zatančili naprosto stejně jako v soutěžích, kde byli velice úspěšní. Nevím, proč, se stejným výkonem, dopadli tak mimořádně špatně. Vždyť když si proberu historii všech dosavadních šampionátů světa či Evropy, dopadli domácí vždy velmi dobře, ba nejčastěji mimořádně dobře. Proč se u nás tak nestalo? Proč museli být až 20.? Na druhé straně však musím schválit dvacáté první místo druhého našeho reprezentačního páru Tomáš Gál a Sabina Karásková, kteří, v dobré energetické bilanci a s jistým půvabem, prokázali, že mezi Top čtyřicetku spolehlivě patří.

Palmu vítězství si odnesl ruský pár Armen Tsaturyan – Svetlana Gudyno. Rychlý, stabilní pár s mimořádným drivem v mnoha rozmanitých akcích. Druhé místo Mariuse Andreie Balana s Khrystynou Moshenskou z Německa, bylo dosaženo především charismatickým projevem. Timur Imametdinov s Ninou Bezzubovou (také Německo) udivují dokonalou propracovaností akcí. Mají však v poslední době větší úspěch u diváků, než u poroty, která jim přisoudila třetí místo. Andrey Gusev – Vera Bondareva (Rusko) se na čtvrtém místě nejvíce opírají o osobní koordinaci a párovou konzistenci. Charles-Guillaume Schmitt – Elena Salikhova, pár Francie na pátém místě, se snaží o atraktivní tanec, ale na stupně vítězů to v poslední době nějak nevede. Maďarský pár Andrea Silvestri – Martina Varadi tančí temperamentně, ale finále uzavřel. Vzhledem k silné konkurenci a potenciálním tlaku tří dalších párů ze semifinále (Borjas, Gaudino, Pascual), je však finále velkým úspěchem. Nemohu si ale odpustit připomenout, že desáté místo na MS získali Konstantin Gorodilov a naše Dominika Bergmannová. Jsem přesvědčen, že jejich výkonnost neustále roste a brzo je

uvidíme i mezi latináři výš (v kombinaci jsou již na vrcholu, když získali ve Varšavě pro Estonsko titul letošních mistrů světa – ale to trochu předbíhám).

V období mezi MS v latině a MS ve standardu (Vídeň 17. 10.) proběhlo mnoho prestižních soutěží WDSF o tituly nebo poháry na evropské či světové úrovni a také tři soutěže Mistrovství ČR. Většinu z nich zahrnoval 49. Mezinárodní taneční festival v Ústí nad Labem (3.11.):

Evropský pohár v 10 tancích se stal „kořistí“ ruského páru Mstislav Kazakov – Alena Kazakov. Prohráli sice standardní část s Italy Andrea Roccati a Flaminia Iannone, ale opravdu výtečnou latinou vše zvrátili k vítěznému konci. Náš pár Kejzar – Košková skončil osmý a i když netančil špatně, ukázalo se, že Davida s Tarou či Marka Bureše s Anastasií Iermolenko stále ještě nahradit nemohou.

Festival v Ústí n.L. hostil také účastníky Mistrovství Evropy v Showdance Standard a Mistrovství Evropy WDSF v Showdance Latina. Doslova pár týdnů před tím probíhalo v Bratislavě Mistrovství světa v Showdance Standard i Latina a prvenství ruských párů v Bratislavě se potvrdilo i v Ústí. Standard vyhráli úřadující mistři světa Dmitrij Pleshkov – Anastasia Kulbeda a latinu úřadující světoví šampioni Anton Aldaev s Natálií Polukhinou. Standardní finálovou účast na MS (8. z 9 finalistů) potvrdil i Vít Domorád se Simonou Tejcovou, když obsadili 6. místo ze 6 finalistů. Na tomto místě se sluší vzpomenout, že mimořádný úspěch se podařil slovenskému páru Matej Stec – Elena Popova, kteří se stali prvními vicemistry světa i Evropy v Showdance standard. Naši latinsko-američtí reprezentanti v show František Kopecký – Petra Stehnová se sice na MS ani na ME do finále neprobojovali, ale stali se v Ústí nad Labem Mistry České republiky v této disciplíně. O jejich choreografii se nicméně v kuloárech hovořilo s velkým uznáním. Samozřejmě, že český titul ve standardním showdance získali Vít Domorád a Simona Tejcová a MČR Formací skončilo titulem pro TK Chvaletice před Dance Team Hradec Králové.

Takovou dalo by se říci „předehrou“ vídeňského Mistrovství světa ve standardních tancích bylo Mistrovství světa WDSF v kombinaci deseti tanců ve Varšavě. K velkým favoritům a uchazečům o medaile (podle ME) patřili David Odstrčil s Tarou Bohak. Nebyl jsem tam a nevím, co se dělo třeba v zákulisí a zázemí soutěže, jsem však přesvědčen, že oba byli ve vrcholné formě a proto jejich páté místo nemělo rozhodně spravedlivý podklad v jejich výkonu. Ještě, že první místo a tedy titul mistrů světa získal pár, kterému jsem doma držel všechny palce (a jak jsem i výše zmínil). Ano, Dominika Bergmannová s Kostou Gorodilovem se stali Mistry světa pro rok 2018 v kombinaci 10 tanců. Velká gratulace!

Ted' však k tomu nejlepšímu: Mistrovství světa WDSF ve standardních tancích (Vídeň 17. listopadu 2018). Pro naše oči to bylo Mistrovství Davida Odstrčila a Tary Bohak. Všichni naši účastníci (lépe řečeno návštěvníci spíše z řad tanečníků než odborníků) o ničem jiném nehovořili než o jejich skvělém výkonu. Potěšil nás i druhý český reprezentační pár Martin Mestek – Alena Starečková, který z prvního kola postoupil mezi 36 nejlepších rovnou (dokonce na 30. místě v tomto kole). Ti sice nakonec obsadili 37. místo, ale svým stylem naznačili dobrý reprezentační potenciál. David s Tarou podali nejlepší výkony ve čtyřadvacítce a v semifinále (ze čtyřadvacítky postupovali dokonce na neuvěřitelném devátém místě). Největší jejich zbraní bylo krásné postavení a držení pána plus nádherné extenze dámy dokreslené velice exkluzivními šaty. David nikde neulamoval hlavu na konci páteře, když měnil pohyb vpřed na pohyb vzad a Tara neudělala ani jedinou nevkusnou či přehnanou (nevyváženou) linii. Dlužno ještě podotknouti, že vše, čeho bylo dosaženo, se odehrálo bez účasti českého porotce v soudcovském sboru!

Naprosto bezkonkurenčně se protančili tímto šampionátem Dmitry Zharkov s Olgou Kulikovou (Rusko). Jejich mohutný swing a žhavé tango jsou pro ostatní nedostižitelnými faktory výkonu téměř na hranici dokonalosti. Evaldas Sodeika a Ieva Zukauskaitė (Litva) se, jak se zdálo, cítil trochu zaskočen počáteční „plichtou“ s italským párem Francesco Galuppo – Debora Pacini. Později se však, v průběhu finále, z tohoto vymanili a obvyklým atraktivním podáním tance získali zasloužené druhé místo. Italští soupeři však prokázali „running up“ a bronzová medaile jim právem náležela. Technickou kvalitou byli o poznání výš než zbývající finalisté (samozřejmě ti, co nich ještě nebyla řeč). Evgeny Moshenin – Dana Spitsyna (druhý ruský pár) se prezentoval jistotou, přehledem a chytrou choreografií. Nechal za sebou velmi zkušenou dvojku z Litvy Vaidotase Lacitise a Veroniku Golodnevu, kteří se opírali o výtečný partnering, ale v závěrečném kole byli lepší jenom než Anton Skuratov s Alenou Uehlin. Tento pár reprezentující Německo byl technicky a pohybově čistší než dvojice semifinalistů Madis Abel či Alexandra Galkina z Estonska a domácí Vasil Kirin s Ekaterinou Prozorovou. Kyperský pár Danil Ulanov – Kateryna Izakovych vystřídal Davida s Tarou na devátém místě a prokázalo se, že se dá něco navíc vytěžit z titulu vicemistrů světa v desítce. Edgard Linis – Eliza Ancane (Lotyš) byli ještě před Davidem Odstrčilem s Tarou Bohak, kteří svým jedenáctým místem nejen překvapili, ale zároveň porazili mnohá doposud zvučnější jména (Shurin, Mycka, Brzozowski...).

V následujícím týdnu po MS ve standardních tancích se odehrálo ještě Mistrovství světa ve formacích 2018. Ukázalo se, že někdejší nadvláda německých formací je už definitivně pryč, protože Vera Tyumen Standard Team a Triumph Ufa (obě formace z Ruska) obsadily první dvě místa před Braunschweiger TSC a 1 TC Ludwigsburg (z Německa). Já vím, že naše formace TK Chvaletice (9.) a TK TS Starlet Brno (11.) budou odměněny za semifinále, ale neměly raději hledat motivace, podporu a cesty do finále, než se radovat z ocenění?

Na závěr mého článku si nemohu odpuště malou výzvu trenérům a vedoucím klubů. Snažte se srovnat krok s výsledky, které se rodí v Dvectis DSP Kometě Brno. Myslím, že tudy vede další cesta vzhůru. Většina reprezentantů je z Komety a mistrů jak by smet. Vytvořte jim tedy zdravé, vyrovnanější a širší konkurenční prostředí! Vždyť Ligy a Super ligy minulý týden v Brně či Mistrovství ČR 2018 družstev znovu prokázaly, že Dvectis Kometa Brno příliš jasně vede před MZ Dance Teamem nebo Trendem Ostrava, Olympem Olomouc či Cool Dancem a Gradací Kroměříž (viz níže):

Vítězové soutěží Taneční ligy a Super taneční ligy:

Junioři I LAT	– Kopáček – Hrubá (MZ Dance Team)
Junioři I STT	– Kopáček – Hrubá (MZ Dance Team)
Junioři II STT	– Tománek – Kosmáková (Dvectis DSP Kometa Brno)
Junioři II LAT	– Tománek – Kosmáková (Dvectis DSP Kometa Brno)
Mládež STT	– Brück – Makarenko (Dvectis DSP Kometa Brno)
Mládež LAT	– Brück – Makarenko (Dvectis DSP Kometa Brno)
Dospělí STT	– Odstrčil – Bohak (Dvectis DSP Kometa Brno)
Dospělí LAT	– Gál – Karásková (TK Trend Ostrava)

Mistrovství ČR družstev – zlaté medaile

STT junioři	– Dvectis DSP Kometa Brno
STT do 21 let	– Dvectis DSP Kometa Brno
STT dospělí	– Dvectis DSP Kometa Brno
LAT junioři	– COOL Dance „A“
LAT do 21 let	– TK Trend Ostrava
LAT dospělí	– TK Trend Ostrava

#### Stříbrné medaile

- STT junioři – TK Olymp Olomouc
- STT do 21 let – MZ Dance Team „A“
- STT dospělí – MZ Dance Team „A“
- LAT junioři – Dvectis DSP Kometa Brno
- LAT do 21 let – Dvectis DSP Kometa Brno
- LAT dospělí – MZ Dance Team „A“

#### Bronzové medaile

- STT junioři – MZ Dance Team
- STT do 21 let – TK Gradace Kroměříž
- STT dospělí – TK Olymp Olomouc
- LAT junioři – TK Olymp Olomouc
- LAT do 21 let – MZ Dance Team „A“
- LAT dospělí – Dvectis DSP Kometa Brno

Zdeněk Landsfeld