

# Soutěžní řád ČSTS

## Obsah:

- § 1 Vymezení platnosti a působnosti
- § 2 Řízení soutěží
- § 3 Druhy soutěží
- § 4 Finanční zabezpečení
- § 5 Vypisování soutěží
- § 6 Účast na soutěžích
- § 7 Průkazy, licence, registrace
- § 8 Kategorie (věkové)
- § 9 Třídy (výkonnostní)
- § 10 Systém postupů
- § 11 Soutěžní tance
- § 12 Vedení soutěže
- § 13 Poroty
- § 14 Systém hodnocení
- § 15 Průběh soutěže
- § 16 Provinění proti SŘ, sankce
- § 17 Zákaz dopingu
- § 18 Zdravotní zabezpečení
- § 19 Závěrečná a přechodná ustanovení

## Přílohy:

- SA01 Směrná čísla
- SA02 Soutěžní oblečení
- SA03 Startovní čísla
- SA04 Skating systém
- SA05 Ranklist ČR
- SB01 Protokol soutěží Mistrovství ČR
- SB02 Taneční liga
- SB03 Soutěže družstev
- SB04 Soutěže formací
- SB05 Soutěže Showdance
- SB06 Soutěže Tanec pro všechny
- SB07 Soutěže Student-Teacher (Pro-Am)
- SC01 Tvoření porot MČR a TL
- SC02 Katalog figur
- SC03 Pravidla hodnocení párových disciplín s relativním hodnocením
- SC04 Pravidla hodnocení párových disciplín s absolutním hodnocením
- SC05 Pravidla hodnocení formací

## Použité zkratky:

SŘ	Soutěžní řád ČSTS	STT	standardní tance
KŘ	Kvalifikační řád ČSTS	LAT	latinskoamerické tance
NŘ	Nominační řád ČSTS	xxT	kombinace xx tanců
VR	Výkonná rada ČSTS	TPV	Tanec pro všechny
VpS	Viceprezident pro sport		
RLČR	Ranklist České republiky v tanečním sportu		
MČR	Mistrovství České republiky v tanečním sportu		
IS	Informační systém ČSTS		
WDSF	World DanceSport Federation		
DSE	DanceSport Europe		

## § 1 Vymezení platnosti a působnosti

1. Tento SŘ platí pro všechny soutěže v tanečním sportu řízené ČSTS.
2. Soutěží se rozumí utkání v jedné disciplíně, jedné kategorii a jedné třídě.
3. Soutěžní akcí se rozumí soubor soutěží konaných v jednom dni na jednom místě jedním organizátorem.

## § 2 Řízení soutěží

1. Soutěžní systém ČSTS řídí člen VR - VpS.
2. VpS zodpovídá za:
  - a) dodržování SŘ,
  - b) schvalování soutěží,
  - c) kontrolu zpráv ze soutěží a vyvození závěrů z nich,
  - d) zpracování podkladů pro nominace reprezentačních družstev,
  - e) správné zařazení tanečních párů **a jednotlivců** do kategorií a tříd,
  - f) vedení soutěžního kalendáře a jeho zveřejňování,
  - g) výklad sporných otázek v rámci SŘ,
  - h) návrhy na odejmutí licencí porotcům a funkcionářům soutěží,
  - i) další záležitosti týkající se soutěží a které nejsou v SŘ jmenovitě uváděny.
3. Pro soutěže tříd E, D, C, B přebírají pravomoci a povinnosti VpS dle bodu 2 písm. a, b, c, e, f, h, i soutěžní komisaři příslušných divizí.

## § 3 Druhy soutěží

### 1. Mistrovství ČR

Je vyhlášováno VR ČSTS:

- a) pro taneční páry:
  - i) nejvyšších tříd v kategoriích Junioři I, II, Mládež, Do 21 let, Dospělí, Senioři I – IV, **doplněné o nejlepší taneční páry RLČR dle stavu k 1.1. kalendářního roku dni kvartálu, ve kterém se koná MCR,** v disciplínách:
    - STT,
    - LAT,
    - 10T.
  - ii) pro třídy Profesionálové v disciplínách:

- STT,
- LAT,
- 10T.

iii) pro taneční páry v kategoriích Dospělí tříd B – M a Profesionálové v disciplínách:

iv) showdance STT,

- showdance LAT.

Těchto soutěží se mohou účastnit pouze páry, které dle pravidel WDSF, WDSF PD a DSE mohou reprezentovat ČR na titulárních soutěžích WDSF, WDSF PD a DSE (viz NŘ §3.1.a) v termínu uzávěrky přihlášek relevantního MČR.

b) pro družstva kolektivních členů v disciplínách:

- STT,
- LAT,

v kategoriích:

- Junioři (4 páry nejvyšší třídy)
- Do 21 let (4 páry tříd B-M)
- Dospělí (4 páry tříd B-M)

c) pro formace kolektivních členů v disciplínách:

- STT,
- LAT.

Vítězové těchto soutěží jsou oprávněni používat titul

**" Mistr ČR v ..... tancích pro rok ..... "**

pouze v případě, že se soutěže zúčastní minimálně počet párů, který je uveden v příloze SA01.

VpS může účast párů na těchto soutěžích při schvalování propozic omezit vyhlášením kvalifikační(ch) soutěže(i), nebo při nízkých počtech párů v nejvyšších třídách může právo účasti rozšířit i na nižší třídy i o další věkové kategorie, nebo použít systém nominace dle RLČR dle přílohy SA01 a RLČR platného k 1. dni kvartálu, ve kterém se MČR koná.

## 2. Taneční liga

Soutěže párů nejvyšších tříd

- v kategoriích Junioři I, II, Mládež, Dospělí, Senioři I- IV
- v tancích STT, LAT.

Na těchto soutěžích dochází na základě pravidel v příloze SB02 k získávání bodů do RLČR dle přílohy SA05.

Tyto soutěže musí být otevřené dle §3.7a, s možnou účastí minimálně dle §3.8a,b.

## 3. Postupové soutěže

Soutěže párů

- v kategoriích a třídách:
  - Děti I, II – ve třídách dle §9.1,
  - Junioři I, II, Dospělí, Mládež, Senioři I-IV – ve třídách dle §9.1 mimo nejvyšších tříd každé kategorie.
- v disciplínách STT a LAT.

Na těchto soutěžích dochází na základě pravidel v §8 - 10 k zařazení párů do tříd.

Tyto soutěže musí být otevřené dle §3.7a, s možnou účastí minimálně dle §3.8a,b.

#### 4. Tanec pro všechny (TPV)

- a) Soutěže a soutěžní přehlídky v různých tanečních disciplínách pro veřejnost a pro HOBBY úroveň členů ČSTS. Tyto akce se řídí pravidly v příloze SB06.
- b) Soutěže typu Pro-Am (Teacher – Student) se řídí pravidly v příloze SB07.

#### 5. Zemská a regionální mistrovství

Jsou vyhlašována regionálními orgány ČSTS. Vítězové těchto soutěží smí používat titul "*Mistr ..... v .....tancích pro rok .....*" jen u zemských mistrovství (Čechy, Morava a Slezsko).

#### 6. Ostatní soutěže

Tyto soutěže nemusí plně respektovat pravidla obsažená v §8, §9, §11 a §15. Odlišnosti od §8, §9 a §11 musí být uvedeny v propozicích. Změny proti §15 smí rozhodnout vedoucí soutěže na místě. ~~Odborný dozor změny zaznamenané ve zprávě odborného dozoru.~~ **a musí je uvést do zprávy zpracovávané vedoucím sčítatelem dle §12.5.**

#### 7. Soutěže dle §3.1 - §3.6 (pokud u jednotlivých bodů není jednoznačně uvedeno) se z hlediska možnosti přihlášení dělí na soutěže

- a) otevřené - páry, družstva, resp. formace se přihlašují u pořadatele soutěže na základě údajů o soutěži v soutěžním kalendáři a schválených propozicích,
- b) pro zvané - páry, družstva, resp. formace se zúčastňují soutěže na základě pozvání pořadatele.

#### 8. Soutěže dle §3.1 - §3.6 (pokud u jednotlivých bodů není jednoznačně uvedeno jinak) se z hlediska účasti rozdělují na soutěže

- a) členů ČSTS,
- b) s mezinárodní účastí – pro členy ČSTS a tanečních svazů sdružených ve WDSF. Tyto soutěže se řídí pravidly ČSTS.
- c) mezinárodní - pro členy ČSTS a tanečních svazů sdružených ve WDSF. Tyto soutěže se řídí pravidly WDSF a DSE.

### § 4 Finanční zabezpečení

#### 1. Porotě a funkcionářům soutěže uvedeným v propozicích náleží:

- a) náhrada za dopravu, náhrada nebo poskytnutí stravy a noclehu podle platných předpisů,
- b) honorář za činnost na soutěži na základě dohody ve smyslu Finančního řádu ČSTS a v souladu s platnými předpisy.

Úhrady provádí organizátor soutěže.

#### 2. Taneční páry a kolektivy mohou dostat náhradu za cestovné, stravu a nocleh nebo poskytnutou

stravu a nocleh. Velikost a způsob úhrady musí organizátor uvést v propozicích nebo pozvánce na soutěž.

3. Organizátor může vybírat startovné dle Finančního řádu ČSTS, pokud tuto skutečnost uvedl v propozicích soutěže.
4. Na soutěžích ČSTS nesmí být nabízeny výuka či trénink tanečního sportu nebo slevové kupony na tyto služby formou ceny za umístění.

## § 5 Vypisování soutěží

1. Soutěžní akce se vypisuje v IS, který umožňuje její
  - naplánování a zpracování propozic organizátorem soutěže
  - schvalování dle §2.2.b
2. Funkcionáři a porotci uvedení v propozicích musí mít licence platné v době schvalování propozic soutěže a jejich účast na soutěži s nimi musí být projednána před zadáním propozic.
3. Lhůta pro zadání propozic do IS je:
  - pro soutěže s mezinárodní účastí a mezinárodní (§3.8.c,d) 4 měsíce,
  - pro soutěže výběrového řízení 3 měsíce,
  - pro ostatní soutěže 2 měsícepřede dnem konání soutěže.
4. Pokud jsou propozice bez závad, musí být schváleny do 10 dnů. Po zaplacení správního poplatku se zařazují do kalendáře soutěží.
5. Termíny soutěží určuje
  - pro soutěže dle §3.1 a §3.2 VR ,
  - pro soutěže tříd A dle §3.3, VpS.Termíny těchto soutěží musí být zveřejněny nejpozději do 31. 8. roku před rokem jejich konání.  
V termínech soutěží dle §3.1 se nesmí konat žádná jiná soutěž pro páry zúčastněných tříd.  
Na organizování soutěží dle §3.1, §3.2 a §3.3 třídy A může VR vypsát výběrové řízení.
6. VR má právo vymežit pro ostatní akce s celosvazovou působností (Výroční konference ČSTS, ústřední školení porot, funkcionářů, taneční festivaly apod.) termíny, ve kterých se nemohou konat některé nebo i žádné soutěže. Tyto termíny musí být zveřejněny alespoň 6 měsíců předem.
7. V termínech konání soutěží, přidělených našim organizátorům orgány WDSF a DSE, se nesmí konat žádná soutěž dle §3.1, §3.2 a §3.5. Termíny těchto přidělených soutěží je povinen zveřejnit VpS okamžitě po jejich uvedení v materiálech WDSF a DSE.
8. Odvolání soutěže musí být zveřejněno v IS nejpozději 3 dny před původním termínem konáním soutěže.

9. Pro jeden region – viz příloha SA01, je možné schválit pro jeden den pouze jednu postupovou soutěž v dané kategorii a třídě. Pokud nedojde k dohodě divizí, rozhodnutí provede VpS.

## § 6 Účast na soutěžích

1. Účastníky soutěží mohou být pouze

- Sportovci
  - jednotlivci,
    - taneční páry tvořené osobou mužského a osobou ženského pohlaví
    - družstva a formace složené z tanečních párů,
- porotci,
- funkcionáři.

2. Páry se přihlašují na soutěž pouze prostřednictvím IS.

Při přihlášení nově složeného páru se v IS zaznamená změna ve složení páru.

Páry **a jednotlivci**, kteří se nepřihlásili v termínu pro přihlášení na příslušnou disciplínu v příslušné výkonnostní třídě a věkové kategorii prostřednictvím IS (s výjimkou dle §15.4) se soutěže nemohou zúčastnit.

3. V průběhu jedné soutěže se nesmí změnit složení páru, oba členové páru musí být členy stejného zprostředkujícího kolektivního člena nebo individuálními členy bez zprostředkování (platí i forma hostování dle Přestupového řádu ČSTS).

Soutěž v kombinaci se považuje za jednu soutěž.

4. Účastník soutěže se na soutěži eviduje v prezentačním středisku (check-in).

5. Účast zahraničních párů, družstev a formací na soutěžích v ČR a účast párů, družstev a formací ČSTS na soutěžích v zahraničí v případě potřeby (vizová pozvání, oficiální reprezentace apod.) zajišťuje sekretariát ČSTS.

6. Účast zahraničních porotců a funkcionářů na soutěžích v ČR a účast porotců a funkcionářů ČSTS na soutěžích v zahraničí zajišťuje sekretariát ČSTS ve spolupráci s příslušnými sekretariáty členů WDSF a případně se sekretariátem WDSF či DSE.

## § 7 Průkazy, licence, registrace

1. Každý účastník soutěže musí při prezenci předložit platný členský průkaz člena ČSTS nebo jiný identifikační doklad, na základě kterého se vyhledají jeho údaje k soutěži v aktuální kopii soutěžní databáze ČSTS:

a) sportovci:

- platná soutěžní registrace,
- platná lékařská prohlídka,
- složení páru,
- kategorie a třída páru,

b) porotci a funkcionáři:

- platná licence,
- třída.

2. Členové jiných členů WDSF se evidují podle údajů, uvedených v dokladech vystavených jejich tanečními svazy nebo WDSF.
3. Soutěžní registrace a licence se vydávají po zaplacení rozšiřujícího členského příspěvku dle Finančního řádu ČSTS, př. FP01.

Soutěžní registrace jsou řešeny samostatně pro soutěže tříd D-M a soutěže tříd P. ~~příčemž do konce roku 2017 je možné mít obě registrace~~

Pro soutěže tříd E není třeba mít soutěžní registraci.

Pro soutěže formací není třeba mít soutěžní registraci.

## § 8 Kategorie (věkové)

1. Kategorie do 8 let: (Under 8) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 8. narozeniny.

2. Kategorie DĚTI (Juvenile)

a) DĚTI I (mladší děti, Juvenile I) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 10. narozeniny.

b) DĚTI II (starší děti, Juvenile II) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 12. narozeniny a alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 10. narozeniny.

Tyto kategorie je možno v určitých případech spojit (§15.11).

3. Kategorie JUNIOŘI (Junior)

a) JUNIOŘI I (mladší junioři, Junior I) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 14. narozeniny a alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 12. narozeniny.

b) JUNIOŘI II (starší junioři, Junior II) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 16. narozeniny a alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 14. narozeniny.

Tyto kategorie je možno v určitých případech spojit (§15.11).

4. Kategorie MLÁDEŽ (Youth) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 19. narozeniny a alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 16. narozeniny.

5. Kategorie do 21 let: (Under 21) - páry, ve kterých žádný z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 21. narozeniny a alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání soutěže 16. narozeniny.

6. Kategorie DOSPĚLÍ (Adult) - páry, ve kterých alespoň jeden z partnerů dosáhne v roce konání



soutěže 19. narozeniny a mladší z partnerů nedosáhne v roce konání soutěže 35. narozeniny.

### 7. Kategorie SENIOŘI (Senior)

- a) SENIOŘI I - páry, ve kterých v roce konání soutěže musí jeden partner dosáhnout minimálně 35. narozeniny a druhý z partnerů musí dosáhnout minimálně 30. narozeniny
- b) SENIOŘI II - páry, ve kterých v roce konání soutěže musí jeden partner dosáhnout minimálně 45. narozeniny a druhý z partnerů musí dosáhnout minimálně 40. narozeniny
- c) SENIOŘI III - páry, ve kterých v roce konání soutěže musí jeden partner dosáhnout minimálně 55. narozeniny a druhý z partnerů musí dosáhnout minimálně 50. narozeniny
- d) SENIOŘI IV - páry, ve kterých v roce konání soutěže musí jeden partner dosáhnout minimálně 65. narozeniny a druhý z partnerů musí dosáhnout minimálně 60. narozeniny

8. Páry **a jednotlivci** se mohou zúčastňovat soutěží v těchto kategoriích:

Soutěž	Do 8 let	Páry <b>a jednotlivci</b>					Páry												
		I	II	Juniori		Mládež	Do 21 let	Do-spělí	Senioři										
				I	II				I	II	I	II	III	IV					
	<b>X</b>																		
Děti	I	<b>X</b>	X																
	II		X	X															
	I+II		X	X															
Juniori	I			X	X														
	II				X	X													
	I+II			X	X	X													
Mládež					X	X													
Do 21 let						X	X												
Dospělí						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Senioři	I									X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	II										X	X	X	X	X	X	X	X	
	III											X	X	X	X	X	X	X	
	IV													X	X	X	X	X	

9. Pokud se páry **a jednotlivci** zúčastní soutěží dle §3.3 v jiných kategoriích dle §8.7, všechny získané body a finále se jim započítají v jejich kategorii.

**10. Kategorie jednotlivců se stanovuje dle pravidel §8.1-6 pro staršího člena páru.**

## § 9 Třídy (výkonnostní)

1. V jednotlivých kategoriích jsou tyto třídy:

Kategorie	TPV	Třída						
		E	D	C	B	A	M	P(profi)
<b>Do 8 let</b>	<b>X</b>	<b>X</b>						
Děti I	X	X	X					
Děti II	X	X	X	X				
Juniori I.	X	X	X	X	X			
Juniori II	X	X	X	X	X	X		
Mládež	X	X	X	X	X	X	X	

Do 21 let		X	X	X	X	X	X	
Dospělí, Senioři I-IV		X	X	X	X	X	X	X

2. O zařazení tanečního páru do třídy rozhoduje osobní zařazení partnerů, které jako pár získávají na postupových soutěžích. Při tvoření nových párů se páry zařazují takto:

- a) oba členové páru mají stejné osobní zařazení – pár je zařazen do jejich společné třídy a pár přebírá body, které měl v této třídě člen páru s nižším počtem bodů v předchozím složení, ale nepřebírá žádná finálová umístění.
- b) členové páru mají rozdílné osobní zařazení – pár se na první společnou soutěž může přihlásit ve třídě v celém rozsahu osobních tříd obou členů páru. Tato třída je pak výchozí třídou pro postupy dle §10. Takto nově složené páry nepřebírají žádné body ani finálová umístění z předchozího složení párů. Přitom
  - osobní zařazení do třídy členovi páru:
    - s vyšším osobním zařazením zůstává **včetně bodů a finálových umístění do doby než se v novém složení dostane na vyšší úroveň.**
    - s nižším osobním zařazením se jeho třída zvyšuje na výchozí třídu páru, když pár v tomto složení získá polovinu počtu bodů pro získání vyšší třídy dle přílohy č. SA01 nebo postoupí do 2. kola soutěže dle §3.1.a.i).
  - **osobní zařazení včetně bodů a finálových umístění sportovců seniorských kategorií je řešeno samostatně pro účast v soutěžích kategorie Dospělí a kategorií Senioři. Třída v kategoriích Senioři je minimálně tak vysoká jako třída získaná v kategorii Dospělí.**

3. Zařazení do tříd je v disciplínách STT a LAT (pokud jsou disciplíny rozděleny - viz §11) zvlášť.

4. Do třídy P (profesionálové) mohou být dle vlastního rozhodnutí zařazeny páry, ve kterých

- oba členové páru dosáhnou v roce konání soutěže alespoň 19. narozeniny a
- alespoň jeden z členů páru má nejvyšší dosažené osobní zařazení do třídy M alespoň v jedné disciplíně.

Zařazením páru do třídy P (profesionálové) se jeho aktuální zařazení do tříd D-M ani nejvyšší získané osobní zařazení členů páru nemění.

## § 10 Systém postupů

1. Taneční pár získává postup do vyšší třídy po nabytí předepsaného počtu bodů a zisku finálových umístění na postupových soutěžích dané třídy. Počet bodů za umístění na postupové soutěži a hranice bodů a počet finálových umístění pro postup do vyšší třídy jsou stanoveny ve směrných číslech - viz příloha č. SA01.
2. Body a finále z rankingových soutěží v zahraničí dle §3.8.b) se na základě oficiálního protokolu dodaného členem WDSF, v jehož působnosti se soutěž pořádala, párům započítají dle pravidel daných v příloze č. SA01.
3. Postupový systém tanečních párů mezi kategoriemi je dán jejich věkem.  
Při přechodu do vyšší kategorie se zařazení do třídy nemění. Body a finálová umístění z postupových soutěží v předchozí kategorii zůstávají v platnosti.

Při přechodu do nižší kategorie se body a ani finálová umístění nepřenašejí. Pokud nižší kategorie nemá třídu, kterou měl taneční pár před tímto přechodem, zařazuje se do třídy nejbližší nižší, přičemž se ani body a ani finálová umístění nepřenašejí. V tomto případě se ale taneční pár může rozhodnout zůstat ve vyšší kategorii (tzv. ostaršení), které je povinen oznámit (zákonný zástupce, nebo odpovědný zástupce kolektivního člena, jehož je členem) VpS 14 dní před další účastí na soutěžích.

Při přechodu z kategorie Dospělí do kategorie Senioři I získává pár zařazení dle nejvyšší třídy, které dosáhl člen páru s vyšším osobním zařazením v kategorii Dospělí.

4. Taneční páry třídy B – M mohou požádat o snížení jejich zařazení o 1 třídu, které se zaznamená v IS.

## § 11 Soutěžní tance

### 1. Disciplíny soutěžních tanců (a používané zkratky):

#### a) Standardní tance (STT):

- Waltz (Wa)
- Tango (Ta)
- Valčík (Va)
- Slowfox (Sf)
- Quickstep (Qs)

#### b) Latinskoamerické tance (LAT):

- Samba (Sa)
- Chacha (Ch)
- Rumba (Ru)
- Paso doble (Pd)
- Jive (Ji)

#### c) Kombinace standardních a latinsko-amerických tanců (podle kategorií a tříd 6T - 10T)

#### d) Showdance ve standardních tancích

#### e) Showdance v latinskoamerických tancích

#### f) Polka (vkládá se/lze vložit do kombinace tanců)

### 2. Předepsané disciplíny, tance a jejich pořadí pro jednotlivé kategorie a třídy:

Kategorie	Třída	Tanec
Do 8 let	E	3T: Wa, Ch, Po
Děti I, II	E	5T: Wa, Qs, Ch, Ji, Po
	D	STT: Wa, Va, Qs, LAT: Sa, Ch, Ji, Po 7 T: STT + LAT
Děti II	C	STT: Wa, Ta, Va, Qs
		LAT: Sa, Ch, Ru, Ji
		8T: STT + LAT
Junioři I, II, Mládež,	E	STT: Wa, Va, Qs

Dospělí, Senioři I-IV		LAT: Sa, Ch, Ji
		6T: STT + LAT
D		STT: Wa, Ta, Va, Qs
		LAT: Sa, Ch, Ru, Ji
		8T: STT + LAT
C,B,A,M, P (profesionálové)		STT: Wa, Ta, Va, Sf, Qs
		LAT: Sa, Ch, Ru, Pd, Ji
		10T: STT + LAT

- Jiný než základní repertoár (Příloha č. SC02 Katalog figur) se nesmí používat ve třídě E - C ve všech kategoriích a ve všech tancích.
- V tancích, ve kterých neplatí omezení repertoáru dle bodu 3, jsou zakázány figury nebo krokové variace, při kterých jeden z partnerů za pomoci druhého zvedne současně obě nohy nad parket (lifty).
- V soutěžích dle § 3.8.b se Polka nezařazuje.

## § 12 Vedení soutěže

- Vedení soutěže se skládá minimálně z
  - vedoucího soutěže,
  - vedoucího sčítatele,
  - sčítatele (u soutěžních akcí s více než 5 soutěžemi),
  - ~~odborného dozoru~~
  - inspektora soutěže

Tyto základní funkce vedení soutěže nemohou být slučovány a v rámci soutěží zahrnutých v jedné propozicích se nesmí kombinovat s funkcemi porotce.

Na tyto funkcionáře se vztahuje povinnost dle §7.

- Pořadatel může dle velikosti soutěže jmenovat pro soutěž další funkcionáře, na které se však již nevztahuje povinnost dle §7.
- Pro soutěže dle §3.1 a §3.2 musí být do funkce vedoucího soutěže, vedoucího sčítatele a ~~odborného dozoru~~ inspektora soutěže jmenováni funkcionáři s licenci tř. I.
- Vedoucí soutěže:
  - je jmenován orgánem, který schvaluje propozice,
  - řídí průběh soutěže (počet párů na parketě, postupový klíč, výběr doprovodné hudby),
  - odpovídá za dodržení soutěžního řádu a propozic soutěže a písemné doklady soutěže
  - v případě, že došlo k podání protestů, porušení soutěžního řádu nebo jiných řádů, pravidel či směrnic ČSTS nebo obecně platných právních norem, vynuceným změnám ve složení poroty (pozdní příchod, odstoupení nebo vyloučení porotce, ...),
    - sjednává nápravu,
    - podává zprávu o těchto událostech včetně jejich řešení v průběhu soutěže a návrhu na další postup ve zprávě vedoucího soutěže.

- má povinnost kontrolovat dodržování pravidel pro oblečení a úpravu tanečních párů – viz §15.9. a má právo napomenout, případně vyloučit provinilé páry. Přitom postupuje dle §16.7.
- řeší protesty účastníků soutěže, které mu předal k řešení odborný dozor, jsou podány písemnou formou a s příslušným správním poplatkem ve smyslu Finančního řádu ČSTS formou:
  - okamžitého řešení,
  - předáním k řešení orgánu, který schválil propozice v případě, že není možno protest řešit okamžitě.
- řídí činnost ostatních funkcionářů soutěže a je jim nadřízen (kromě odborného dozoru),
- odpovídá za řešení všech sporných otázek v průběhu soutěže,
- u akcí z výběrových řízení ČSTS zpracovává a předává do 7 dnů po skončení soutěže sekretariátu ČSTS zprávu, která hodnotí plnění sjednaných podmínek mezi ČSTS a organizátorem. Kopii zprávy předává sekretariát ČSTS organizátorovi, který má právo zaslat ČSTS svoje vyjádření k této zprávě do 7 dnů po jejím doručení. K tomu je vedoucí soutěže sekretariátem ČSTS vybaven potřebnými informacemi a dokumenty.

Na vedoucího soutěže se vztahuje stejné omezení vykonávání činnosti jako na porotce dle §13.7. Vedoucí soutěže musí na tento fakt upozornit orgán, který schvaluje propozice.

#### 5. Vedoucí sčítatel odpovídá za:

- použití aktuální kopie soutěžní databáze ČSTS,
- splnění podmínek účasti na soutěži, jak párů, tak funkcionářů (§6 - §9, §13),
- bezchybnost a včasnost výsledků soutěže,
- předání informací o umístění soutěžících na soutěži, získaných postupových bodech a finálových umístěních soutěžícím,
- předání výsledků soutěžní akce (včetně údajů o skutečném složení poroty a vedení soutěže, případně dalších údajů doplněných odborným dozorem vedoucím soutěže a inspektorem soutěže) do IS do 24 hodin po skončení poslední soutěže.

#### 6. Odborný dozor

- je jmenován orgánem, který schvaluje propozice,
- kontroluje průběh soutěže, dodržení soutěžního řádu a propozic soutěže, písemné doklady soutěže, v případě použití systému hodnocení dle §14.1.b určuje rozsah hodnocení,
- v případě, že došlo k podání protestů, porušení soutěžního řádu nebo jiných řádů, pravidel či směrnic ČSTS nebo obecně platných právních norem, vynuceným změnám ve složení poroty (pozdní příchod, odstoupení nebo vyloučení porotce, ...),
  - požádá vedoucího soutěže o sjednání nápravy;
  - podává zprávu o těchto událostech včetně jejich řešení v průběhu soutěže a návrhu na další postup ve zprávě odborného dozoru.
- má právo požádat porotce o zdůvodnění jeho hodnocení,
- u akcí z výběrových řízení ČSTS zpracovává a předává do 7 dnů po skončení soutěže sekretariátu ČSTS zprávu, která hodnotí plnění sjednaných podmínek mezi ČSTS a organizátorem. Kopii zprávy předává sekretariát ČSTS organizátorovi, který má právo zaslat ČSTS svoje vyjádření k této zprávě do 7 dnů po jejím doručení. K tomu je odborný dozor sekretariátem ČSTS vybaven potřebnými informacemi a dokumenty.
- řeší protesty účastníků soutěže, které jsou podány písemnou formou a s příslušným

správním poplatkem ve smyslu Finančního řádu ČSTS formou:

— předáním k okamžitému řešení vedoucímu soutěže,

— pokud není možno protest řešit okamžitě, nebo vedoucí soutěže odmítne protest řešit, předáním protestu k řešení orgánu, který schválil propozice.

- průběžně kontroluje statistiku hodnocení porotců, po skončení soutěže předává celkové vyhodnocení činnosti porotcům. V případě výrazných odchylek řeší dle 4. odrážky tohoto ustanovení.

## 6. Inspektor soutěže

- má povinnost kontrolovat dodržování tanečního repertoáru - viz §11.3 a §11.4 a má právo napomenout, případně vyloučit provinilé páry. Přitom postupuje dle §16.6.
- průběžně kontroluje hodnocení porotců a má právo požádat porotce o zdůvodnění jeho hodnocení, v případě, že jeho hodnocení
  - se výrazně liší od hodnocení ostatních porotců,
  - je v rozporu s pravidly hodnocení.
- po skončení soutěže předává porotcům celkové vyhodnocení jejich činnosti. V případě výrazných odchylek od celkových výsledků má právo:
  - požádat porotce o zdůvodnění jeho hodnocení,
  - v případě nedostatečného vysvětlení nebo jeho odmítnutí předat případ komisi rozhodčích

## § 13 Poroty

1. Porotci jsou dle kvalifikace a oprávnění k hodnocení rozdělení do tříd:

- **třída III** pro hodnocení soutěží tříd E a D, ~~do 31. 12. 2017 i třídu C~~
- **třída II** pro hodnocení soutěží tříd E až B vyjma TL Juniorů
- **třída I.A** pro hodnocení soutěží tříd E až A
- **třída I.M** pro hodnocení soutěží tříd E až M

Soutěže tříd P (profesionálové) mohou porotovat porotci s licencí WDSF.

2. Získávání, prodlužování a obnovování licencí je dáno Kvalifikačním řádem ČSTS. Pro tyto účely mohou na soutěžích dle §3.2,3 paralelně s porotou hodnotit žadatelé o získání, prodloužení či obnovení licence v pozici tzv. stínového porotce. Tito žadatelé se registrují při poradách poroty u vedoucího soutěže, řídí se jeho pokyny a vztahují se na ně všechny povinnosti porotců vyplývající ze SŘ a dalších dokumentů ČSTS. Vedoucí soutěže předává jejich hodnocení k vyhodnocení VpP.

3. Soutěže dle §14.1.a hodnotí vždy lichý počet porotců.

Minimální počet porotců:

soutěž	minimální počet porotců
§3.1, §3.2	9
§3.3 <del>třída A</del>	7
ostatní	5

V případě poroty s minimálním počtem členů musí být jmenován nejméně jeden náhradník,



který pracuje v porotě na pokyn vedoucího soutěže a je k dispozici pro tuto funkci v průběhu celé soutěže.

**Protínávrh D14-04: motivační systém = bonifikace za počet porotců**

4. Porotci se nesmí střídát během soutěže, přičemž rozdělení poroty v soutěžích v disciplíně 10T na část pro STT a část pro LAT není považováno za střídání porotců. Pokud dojde z vážných důvodů k odstoupení porotce během soutěže, jeho hodnocení se v tomto kole počítá po poslední ukončený tanec (tanec, který nebyl dokončen, se opakuje). V dalším průběhu soutěže v případě poroty s minimálním počtem členů dle §13.3 je tento porotce nahrazen náhradníkem, u vícečlenné poroty, pokud nemá náhradníky, se počet porotců sníží u soutěži hodnocených dle
- §14.1.a na nejbližší nižší liché počet,
  - §14.1.b na nejbližší sudý počet
- losem nebo dohodou.
5. Aktivní tanečníci s platnou licenci porotců nemohou hodnotit žádné soutěže s výjimkou tanečníků třídy M v soutěžích dle KR §1.2 a).
- Aktivní tanečníci třídy Profesionálové mohou kromě soutěží profesionálů hodnotit všechny soutěže dle §13.1, pro které mají odpovídající licenci porotce. V případě, že mají současně soutěžní registraci pro třídy E-M dle §7.3, tato soutěžní registrace se pozastavuje na jeden rok ode dne, kdy naposledy porotovali.
6. Členy porot mohou být i členové jiných národních tanečních svazů WDSF, kteří mají odpovídající kvalifikaci svého tanečního svazu.
7. Porotce nesmí hodnotit soutěž a musí se taktéž držet stranou od hodnotících porotců v případě, že kdokoliv z právě soutěžících je členem jeho nejbližší rodiny či rodiny rozšířené, včetně *de facto* vztahů a to i v těch případech, kdy porotce má blízký osobní vztah k někomu ze soutěžících a vykonávat funkci porotce by pak pro něho/ni bylo nevhodné. Jednu soutěž také nemohou současně hodnotit porotci, kteří jsou navzájem příbuzní, nebo jsou členy nejbližší a rozšířené rodiny, včetně *de facto* vztahů, tedy v případech blízkého osobního vztahu.
- Pro lepší porozumění slova „nejbližší a rozšířená rodina“ zahrnují kohokoliv, k němuž je porotce pokrevně vázán, či k němuž je vázán sňatkem, a to až po prvního bratrance či sestřenici, nebo k němuž je porotce vázán adopcí. Nejbližší či rozšířenou rodinou se myslí i ten, s kým porotce bydlí nebo sdílí společnou domácnost.
- Povinností porotce je upozornit vedoucího soutěže na skutečnosti výše uvedené.
8. Pokud se nedostaví do poroty porotce, který závazně přislíbil účast na soutěži a není možno sestavit alespoň porotu s minimálním počtem členů dle §13.3, doplní se porota na minimální počet v tomto pořadí:
- kterýkoliv přítomný porotce s odpovídající kvalifikací,
  - kterýkoliv přítomný porotce s kvalifikací o 1 třídu nižší.
- Tato skutečnost musí být uvedena v protokolu soutěže a v případě neomluvené neúčasti porotce se postupuje dle §16.
9. Porotce je povinen dodržovat Etický kodex porotců a zásady etiky ČSTS
10. Porotce nesmí hodnotit více než 15 soutěží v průběhu jedné soutěžní akce.

## § 14 Systém hodnocení

1. Při hodnocení výkonů se porotce řídí:
  - a) Pravidly pro hodnocení tanečních párů s relativním hodnocením - viz příloha č. SC03, přičemž používá pravidla Skating systému – viz příloha č. SA04, která definují i výpočet pořadí
  - b) Pravidly pro hodnocení tanečních párů s absolutním hodnocením - viz příloha č. SC04. O jejich používání rozhoduje VR.
  - c) Pravidly pro hodnocení formací – viz příloha SC05.
2. Porotce je povinen dodržovat postupový klíč dle §15.3 ~~a rozsah hodnocení stanovený odborným dozorem při použití systému hodnocení dle bodu 1.b)~~
3. Ve finále soutěží se používá:
  - a) neveřejné hodnocení u soutěží dle §3.1, 3.2,
  - b) neveřejné či veřejné hodnocení u soutěží dle §3.3 - 6. O tomto rozhoduje vedoucí soutěže,
  - c) veřejné hodnocení formou zveřejňování dosažených počtu bodů v jednotlivých kritériích a celkového zisku bodů pro jednotlivé tance a jednotlivé páry nebo formace pro hodnocení.
4. V průběhu soutěže je možné zveřejňovat pouze pořadí vypadlých párů, družstev a formací a seznam a rozlosování do skupin postupujících párů, družstev a formací. Celkové výsledky se zveřejňují v IS neprodleně po skončení soutěže.
5. Páry, družstva a formace mohou obdržet svoje detailní hodnocení bezprostředně po jejich vypadnutí z dalšího průběhu soutěže.

## § 15 Průběh soutěže

1. Páry se při soutěžích rozdělují v každém kole do skupin tak, aby na každý taneční pár v jedné skupině připadlo minimálně 15m<sup>2</sup> plochy parketu, určené pro tancování. Pro soutěže dle § 3.1 a §3.2, musí být minimální plocha parketu 12 x 18 metrů a min. 18 m<sup>2</sup>/pár.  
Pokud je semifinále u soutěží dle § 3.1 a §3.2 více než 10-ti členné, potom se na těchto soutěžích tančí ve dvou skupinách a v jedné skupině nesmí být více než 10 párů.  
Jednotlivá kola soutěží musí proběhnout vždy vcelku s výjimkou soutěží probíhajících současně na více parketech, kdy při rozdílné skladbě tanců vzniká přestávka mezi tanci.
2. Vedoucí soutěže může taneční páry střídat v jednotlivých skupinách pro jednotlivé tance a musí taneční páry střídat v jednotlivých skupinách pro jednotlivé tance pro soutěže §3.1, §3.2 a §3.3 třídy A.
3. Před začátkem soutěže určí vedoucí soutěže podle počtu přihlášených párů, velikosti parketu a v souladu se směrnými čísly postupový klíč (počty postupujících párů v jednotlivých kolech). Soutěže dle §3.1.a.i) v 10T mohou být maximálně 4 kolové.  
Vedoucí soutěže má právo ve výjimečných situacích upravit postupový klíč přičemž je nutné navrhovat na postup do dalšího kola alespoň polovinu párů. Zdůvodnění tohoto rozhodnutí



musí být obsaženo ve zprávě OD.

4. Vedoucí soutěže může rozhodnout o zaprezentování nepřihlášeného páru na soutěže ve vyšší výkonnostní třídě ve stejné disciplíně, pokud na soutěži v nižší třídě v rámci jednoho přihlašovacího období dle §6.2 získal třídu vyšší.
5. Při rovnosti počtu X na hranici postupu do dalšího kola, postupují i tyto páry. V dalších kolech se však postupový klíč nemění.
6. Ve finále se páry již nesmějí dělit do skupin.
7. Při shodném umístění v semifinále rozhodne vedoucí soutěže s přihlédnutím k velikosti parketu, kolik párů bude tančit finále. Pokud nelze rozhodnout v souladu s §15.1 a §15.6, je třeba semifinále opakovat pro všechny postupující páry dle §15.5.

Minimální délka soutěžního tance je 1,5 minuty, maximální délka je 2 minuty. V Paso doble se hudba hraje minimálně do 2. koruny, maximálně do 3. koruny. O délce soutěžního tance rozhoduje vedoucí soutěže.

8. V průběhu kola soutěže v daném tanci není dovoleno měnit tempo a je nutno dodržet stejnou délku tance pro všechny skupiny.
9. Oblečení soutěžících na soutěžích dle §3.1 - §3.5 musí odpovídat pravidlům v příloze SA02.

~~10. Právo vyloučit ze soutěže pár pro porušení §15.9 má odborný dozor. Nepoužito.~~

11. Pokud pořadatel pořádá soutěž dle §3.3 pro kategorii Junioři I a II, ~~provede~~ **vypíše v propozicích** prezenci párů v obou těchto kategoriích současně. Bude-li přihlášeno do každé z těchto kategorií více než 8 párů, může být prezence párů rozdělena.

V případě, že se přihlásí menší počet párů a

~~a) v obou kategoriích dostatečný počet párů k tomu, aby se párům započítávalo finálové umístění (Příloha SA01), provede soutěž v obou kategoriích samostatně.~~

v jedné nebo v obou kategoriích **se zaprezentuje** tak malý počet párů, že by se v jedné nebo obou soutěžích **nezapočítávalo** finálové umístění ~~nezapočítalo~~, provede jednu soutěž pro obě kategorie dohromady. Body a finálová umístění se započítávají jako při jiné postupové soutěži.

Toto ustanovení platí i pro kategorii Děti I a II.

12. Pokud pár na vlastní žádost (např. ze zdravotních důvodů) odstoupí ze soutěže a oznámí tuto skutečnost neprodleně vedoucímu soutěže, je hodnocen na tom místě, na kterém se po skončení daného kola nachází. Pokud by jeho umístění umožňovalo postup do dalšího kola, je zařazen na první nepostupové místo. V případě, že by byl takto snížen počet párů ve finále na 3, postupuje do finále první nepostupující pár. Tyto skutečnosti musejí být uvedeny v protokolu o výsledcích soutěže.
13. Taneční pár, který pro pozdní příchod nebo předčasný odchod ve své skupině neodtančí celý tanec, musí dostat nejhorší hodnocení.
14. Na soutěžích dle § 3.1.a.i) se mohou použít tyto formáty závěrečných kol:
  - Klasický formát s postupovým klíčem dle přílohy SA01 pro 6 párů ve finále

- Revidovaný formát dle pravidel WDSF
- Formát WDSF NJS pro 2 sólo tance ve finále

O formátu rozhoduje VR na návrh VpS a musí být zveřejněn současně se zveřejněním termínu dle §6.5.

15. Soutěže v kategoriích Děti I a Děti II musí skončit do 20:00, soutěže v kategoriích Junioři I a Junioři II musí skončit do 21:00 a všechny ostatní soutěže s výjimkou soutěží dle §3.1 musí skončit do 23:00.
16. Minimální délka přestávky mezi jednotlivými koly soutěže je:
  - 15 minut pro soutěže dle § 3.1. a 3.2.,
  - 10 minut pro soutěže dle 3.3. od třídy B a 3.5.
17. Soutěže dle §3.1, §3.2 a soutěže tř. A dle §3.3 nesmí být prokládány soutěžemi dle §3.4.
18. Soutěž může začít nejdříve po čase uzavření prezence, který je uveden v propozicích.
19. V rámci programu soutěží ČSTS se nesmí střídat soutěž, která není pod hlavičkou ČSTS v disciplínách, které zaštiťuje ČSTS nebo WDSF a DSE.
20. V případě, že porotci nepoužívají pro zadávání svého hodnocení elektronický systém, je povinností organizátora archivovat jejich zadávací formuláře po dobu 1 měsíce od skončení soutěže.

## § 16 Provinění proti SŘ, sankce

1. Pokud se taneční pár, družstvo nebo formace nezúčastní soutěže, na kterou již zaplatil startovné, nebo ze soutěže odstoupí, pořadatel mu nemusí startovné vrátit.
2. Za závažné porušení SŘ, etického kodexu a propozic soutěže nebo za nedisciplinované a nesportovní chování má vedoucí soutěže právo provinilého účastníka soutěže, funkcionáře nebo porotce ze soutěže vyloučit. **Odborný dozor toto uvede ve své zprávě ze soutěže. Tento krok musí zadat do zprávy zpracovávané vedoucím sčítatelem dle §12.5.** VpS do 7 dnů předá případ disciplinární komisi.  
**Toto ustanovení se netýká §15.10.**
3. Při pozdním příchodu porotce nebo funkcionáře na soutěž (pro porotce je za začátek soutěže považována porada poroty, pro funkcionáře čas 15 minut před začátkem prezence párů, družstev nebo formací), je vedoucí soutěže oprávněn jej k soutěži nepřipustit. **Odborný dozor toto uvede ve své zprávě ze soutěže. Tento krok musí zadat do zprávy zpracovávané vedoucím sčítatelem dle §12.5**
4. Porotci, případně funkcionáři, kterého vedoucí soutěže vyloučil ze soutěže, nemusí být vyplaceny honoráře a ostatní náklady.
5. Nedodržení tanečního repertoáru - viz §11.3 a §11.4, **hodnotí porotce se řeší tímto postupem:**
  - **v méně závažném případě** napomenutím a případně i snížením hodnocení (při neveřejném hodnocení doplní svoje hodnocení kroužkem, při veřejném hodnocení doplní známku

žlutou kartou). Vedoucí soutěže je povinen toto napomenutí v neveřejných kolech dotyčnému páru oznámit,

• **při závažnějším nebo opakovaném přestupku** návrhem na diskvalifikaci (při neveřejném hodnocení nenavrhne pár na postup a označí ho dvojitým kroužkem, při veřejném hodnocení dá tomuto páru nejhorší hodnocení a doplní známku červenou kartou). Pokud je některý pár v jednom kole v některém tanci navržen většinou poroty na diskvalifikaci, vedoucí soutěže tento pár ihned po zjištění této skutečnosti vyloučí z dalšího průběhu soutěže. Po skončení kola, ve kterém k tomu došlo, je pár zařazen na poslední místo v tomto kole. Pokud je pár vyloučen v průběhu finále, započítávají se mu body za poslední místo ve finále, není mu však přiznáno finálové umístění. Odborný dozor toto uvede ve své zprávě ze soutěže.

• Inspektor soutěže na základě svého sledování párů v soutěži nebo na upozornění kteréhokoliv z porotců požádá cestou vedoucího soutěže podezřelý pár o dostavení se k inspektorovi soutěže. U nezletilých může být pár doprovázen trenérem nebo zákonným zástupcem. Toto se provádí v okamžiku, kdy pár dokončí poslední tanec daného kola, kromě finále, kde se provede po dokončení tance.

• Upozornění porotce musí být konkrétní a považuje se za důvod snížení hodnocení.

• Inspektor soutěže požádá pár o vysvětlení, případně předvedení inkriminované části tance a rozhodne zda pár napomene, nebo v případě, že se jedná o závažné nebo opakované (po předchozím napominání) provinění, pár diskvalifikuje.

• Vedoucí sčítatel při diskvalifikaci páru v eliminačních kolech zařadí diskvalifikovaný pár na poslední místo daného kola. Páru diskvalifikovanému ve finále se finálové umístění ve smyslu §10.1 nepřiznává.

• Inspektor soutěže předá informace o diskvalifikaci (pár, provinění) vedoucímu soutěže, který ji zařadí do své zprávy ze soutěže.

#### 6. Nedodržení pravidel pro oblečení – viz §15.9 a SA02 – se řeší tímto postupem:

• Vedoucí soutěže na základě svého sledování párů v soutěži nebo na upozornění kteréhokoliv z porotců a funkcionářů soutěže požádá podezřelý pár o dostavení se k vedoucímu soutěže. U nezletilých může být pár doprovázen trenérem nebo zákonným zástupcem. Toto se provádí v okamžiku, kdy pár dokončí poslední tanec daného kola, kromě finále, kde se provede po dokončení tance.

• Vedoucí soutěže provede kontrolu oblečení a úpravy páru, oznámí páru zjištěné závady a požádá pár o jejich odstranění. Pár je povinen před další účastí v soutěži požádat vedoucího soutěže o další kontrolu. V případě, že pár při této druhé kontrole neprokáže odstranění zjištěných závad, nebo se pár ke kontrole nedostaví, vedoucí soutěže jej diskvalifikuje. Ve finále, může vedoucí soutěže z těchto důvodů pozastavit soutěž, nejdéle však na dobu 5 minut.

• Pokud pár změní oblečení z jiných důvodů, je oprávněn požádat vedoucího soutěže o kontrolu před zahájením kola, do kterého nastupuje v novém oblečení. Pokud tato kontrola nezjistí žádnou závadu, vedoucí soutěže již tento pár dále nesleduje do doby další případné změny oblečení.

• Vedoucí sčítatel zařadí diskvalifikovaný pár na poslední místo kola, po kterém byl diskvalifikován. Dojde-li k diskvalifikaci ve finále, zařadí jej na poslední místo finále. Páru diskvalifikovanému ve finále se finálové umístění ve smyslu §10.1 nepřiznává.

• Vedoucí soutěže uvede diskvalifikaci (pár, provinění) ve své zprávě ze soutěže.

#### 7. Pokud se pár neodhlásí ze soutěže prostřednictvím IS, bude sankcionován dle přílohy SA01.

8. Účastníci soutěží jsou povinni respektovat požadavky organizátora soutěží na ochranu jeho majetku (povinné používání chrániče podpatků, nerozlévání vody a oleje na parket apod.). Při provinění proti tomuto pravidlu může vedoucí soutěže na žádost organizátora provinilce vyloučit ze soutěže.

## § 17 Zákaz dopingu

1. Doping odporuje základním principům sportu, Olympismu a lékařské etice a proto je striktně zakázán.

Za doping se považuje používání nebo distribuce jakýchkoliv látek či metod sportovcům, které jsou zahrnuty v definici dopingů podle Antidopingového kodexu olympijského hnutí.

Za doping se rovněž považuje odmítnutí dopingové kontroly, nebo nedostavení se k dopingové kontrole.

2. Zákaz dopingů se vztahuje na registrované sportovce (včetně zahraničních), porotce, trenéry, funkcionáře soutěží a lékaře sportovních klubů.

3. Provádění dopingových kontrol, oznamování výsledků a realizace postihů se řídí Směrnicí pro kontrolu a postihů dopingů ADVČR.

## § 18 Zdravotní zabezpečení

1. Organizátor soutěže v tanečním sportu zabezpečí zdravotní zajištění akce dle platné legislativy.

2. Řádný člen ČSTS, který je současně aktivním tanečníkem a účastní se soutěží ČSTS, je povinen doručit výsledky lékařské prohlídky nezbytné pro zjištění zdravotního stavu, včetně rozsahu odborných vyšetření, a postupy při jejich zajišťování, seznam nemocí, stavů a vad vylučujících zdravotní způsobilost a náležitosti lékařského posudku, jde-li o posuzování zdravotní způsobilosti ke sportu (dále jen lékařský posudek), nejméně jednou ročně k rukám sekretariátu ČSTS.

Způsob doručení lékařského posudku si volí řádný člen ČSTS na základě svého vlastního rozhodnutí.

ČSTS je povinen zpracovávat osobní údaje uvedené v lékařském posudku v souladu s platnou legislativou.

Prokázání způsobilosti lékařským posudkem o zdravotní způsobilosti ke sportu je podmínkou účasti řádného člena na soutěžích ČSTS.

3. U nečlenů a členů ČSTS účastnících se výhradně soutěží Tanec pro všechny, nahrazuje lékařský posudek dle odst. 2. čestné prohlášení, jehož znění je schváleno a zveřejněno ČSTS.

## § 19 Závěrečná a přechodná ustanovení

1. Toto znění Soutěžního řádu ČSTS zahrnuje všechny novely přijaté do 8. 5. 2017.

2. Seznam provedených změn, údajů o jejich schvalování, platnosti a účinnosti:

označení verze (rrmm)	dotčené části	popis změny	schválil dne	zveřejněno	účinnost změny	
SR__1611		Celková revize v návaznosti na změny všech dokumentů	VK 17.11.16	01.01.17	01.01.17	
SR__1705	§3.1	Redefinice minimálního počtu účastníků MČR – odvolání na SA01. Redefinice možnosti účasti na MČR v návaznosti na sankce WDSF.	VK 08.05.17	16.05.17	01.09.17	
	§8.1, 15.11	Spojování Děti I+II, Junioři I+II		16.05.17	01.09.17	
	§11.2	Va místo Ta v kat. Jun.I – Sen IV, tř. E		16.05.17	01.09.17	
	§13.5	Porotování aktivních párů M v soutěžích náborové oblasti		16.05.17	01.09.17	
	§15.3	Výjimečná možnost stanovit jiný klíč pro postupy.		16.05.17	01.09.17	
	§15.16	Zkrácení povinných přestávek u postupových soutěží nižších tříd		16.05.17	01.09.17	
	§16.7	Sankce při neodhlášení se ze soutěže (nový bod) – odvolání na SA01.		16.05.17	01.09.17	
SR__180519	§3.1.a.i	Úprava počtu párů na MČR	VK 19.05.18	01.06.2018	01.01.19	
	§3.1 poslední věta	RLČR pro MČR v jiných než v 1. kvartále				
	§2.2.e §6.1,2,8,9 nový §8.10	Zavedení soutěží jednotlivců pro TPV (viz SB06)				
	§3.3	Otevření postupových soutěží v kategorii Mládež				
	nový §8.1 vč. posunu ostatních §8.8, §9.1 §11.2	Otevření kategorie Do 8 let ve třídách E a TPV				
	§13.4	Poroty pro 10T – rozdělení na STT a LAT				01.01.19
	§13.4	Postup při snižování počtu porotců u soutěží s absolutním hodnocením				01.06.18
	nový §18.2,3	Zdravotní prohlídky a GDPR				01.06.18
	§15.11	Úprava slučování postupových soutěží JunI+II / Děti I+II				01.01.19
	§9.2.b)	úprava osobních tříd, počtu bodů a finálí při vytvoření nového páru				
	§9.2.b)	osobní třídy Seniorů				
	nový §16.9	ochrana majetku organizátorů soutěží				01.06.18
	§12.1-6 §15.10 zrušeno §16.2,3,5,6	zavedení funkce inspektora soutěží, přerozdělení práv a povinností členů vedení soutěže a standardizace postupů vedoucích k diskvalifikacím				01.01.19

02: projednáno s PK:

- §12.1 zrušen zákaz kombinace s jinými funkcemi (zůstává jen porotce)
- §12.4 zrušeno jmenování vedoucího soutěže
- Dořešit příbuzenské vztahy – týkat by se to mělo i inspektora, ale proč po celou soutěžní akci? Porotci jen v dotčené soutěži? Jak to ale řešit v praxi, kdy není možné mít k dispozici další funkcionáře?
- Nedořešeny dvě poroty pro MČR-10T!!!!

