

Úprava soutěžního řádu

1 §3 DRUHY SOUTĚŽÍ

1.1 BOD 1 - MISTROVSTVÍ ČR

Je vyhlašováno pro...Taneční páry...

nejvyšších tříd v kategoriích Junioři I, II, Mládež, Do 21 let, Dospělí, Senioři I – IV, ~~doplňené o nejlepší taneční páry RLČR dle stavu k 1.1. kalendářního roku MČR, v disciplínách:~~

(Myslím si že tam tohle není vůbec nutné, protože dále se píše že mohu použít systém nominací pokud chci. Takže když tam bude jen to první, tak tím říkáme to nejdůležitější a zbytek může zůstat na základě systému nominací. A tam naopak bych se odvolával na směrnici, která definuje nominace na MČR, která už visí na webu)

1.2 BOD 3 – POSTUPOVÉ SOUTĚŽE

Soutěže párů

- V kategoriích a třídách:
 - o Děti 1,2 – ve třídách dle §9.1,
 - o Junioři 1,2, **Mládež**, Dospělí, Senioři I-IV – ve třídách dle §9.1 mimo nejvyšších tříd každé kategorie.

2 §7 PRŮKAZY, LICENCE, REGISTRACE

2.1 BOD 3

Soutěžní registrace a licence se vydávají po zaplacení rozšiřujícího členského příspěvku dle Finančního řádu ČSTS, př. FP01.

Soutěžní registrace jsou řešeny samostatně pro soutěže tříd D-M a soutěže tříd P, ~~příčemž do konce roku 2017 je možné mít obě registrace.~~

3 §8 KATEGORIE (VĚKOVÉ)

3.1 PŘEČÍSLOVÁNÍ

- a) **Kategorie Do 8 let (Under 8 years)**
- b) Kategorie Děti (Juvenile)
- c) Kategorie Junioři
- d) Kategorie Mládež
- e) Kategorie Do 21 Let
- f) Kategorie Dospělí
- g) Kategorie Senioři

3.2 ZMĚNA BODU 8

h) Páry **a jedinci** se mohou zúčastňovat soutěží v těchto kategoriích:

		Páry a jedinci						Páry						
		Do 8 let	Děti		Junioři		Mládež	Do 21 let	Dospělí	Senioři				
			I	II	I	II				I	II	III	IV	
Soutěže	Do 8 let	X												
	Děti	I	X											
		II		X	X									
		I+II		X	X									
	Junioři	I			X ₁₎	X								
		II				X	X							
		I+II			X ₁₎₂₎	X	X							
	Mládež					X	X							
	Do 21 Let						X	X						
	Dospělí						X	X	X	X	X	X	X	
	Senioři	I								X	X	X	X	X
		II									X	X	X	X
III											X	X	X	
IV													X	

4 §9 TŘÍDY (VÝKONNOSTNÍ)

4.1 BOD 1

V jednotlivých kategoriích jsou tyto třídy:

Kategorie	Hobby	Třída						
	TPV	E	D	C	B	A	M	P
Do 8 let	X	X						
Děti I	X	X	X					
Děti II	X	X	X	X				
Junioři I	X	X	X	X	X			
Junioři II	X	X	X	X	X	X		
Mládež, Do 21 let	X	X	X	X	X	X	X	
Dospělí, Senioři I-IV	X	X	X	X	X	X	X	X

4.2 BOD 2

O zařazení tanečního páru do třídy rozhoduje osobní zařazení partnerů, které jako pár získávají na postupových soutěžích. Při tvoření nových párů se páry zařazují takto

- oba členové páru mají stejné osobní zařazení – pár je zařazen do jejich společné třídy a pár přebírá body, které měl v této třídě člen páru s nižším počtem bodů v předchozím složení, ale nepřebírá žádná finálová umístění.

- členové páru mají rozdílné osobní zařazení – pár se na první společnou soutěž může přihlásit ve třídě v celém rozsahu osobních tříd obou členů páru. Tato třída je pak výchozí třídou pro postupy dle §10. Takto nově složené páry nepřebírají žádné body ani finalová umístění z předchozího složení párů. Přitom
- osobní zařazení do třídy členovi páru:
 - a) s vyšším osobním zařazením zůstává
 - b) s nižším osobním zařazením se jeho třída zvyšuje na výchozí třídu páru, když pár v tomto složení získá polovinu počtu bodů pro získání vyšší třídy dle přílohy č. SA01 nebo postoupí do 2. kola soutěže dle §3.1.a.i).
- osobní zařazení člena jednotlivce do třídy včetně bodů a finalových umístění zůstává do té doby, než během spojení v páru získá více bodů, finalových umístění než měl před spojením.
- Osobní zařazení včetně bodů a finalových umístění v kategorii Senioři je řešeno samostatně. Třída je minimálně tak vysoká jako třída v kategorii Dospělí.

5 §12 VEDENÍ SOUTĚŽE

1. Vedení soutěže se skládá minimálně z
 - vedoucího soutěže,
 - vedoucího sčítatele,
 - sčítatele (u soutěžních akcí s více než 5 soutěžemi),
 - ~~odborného dozoru~~ inspektora soutěže.

Tyto základní funkce vedení soutěže nemohou být slučovány a v rámci soutěží zahrnutých v jedné propozicích se nesmí kombinovat s funkcí porotce. Na tyto funkcionáře se vztahuje povinnost dle §7.

2. Pořadatel může dle velikosti soutěže jmenovat pro soutěž další funkcionáře, na které se však již nevztahuje povinnost dle §7.
3. Pro soutěže dle §3.1 a §3.2 musí být do funkce vedoucího soutěže, vedoucího sčítatele a ~~odborného dozoru~~ jmenování funkcionáři s licencí tř. I.
4. Vedoucí soutěže odpovídá za:
 - je jmenován orgánem, který schvaluje propozice,
 - průběh soutěže (počet párů na parketě, postupový klíč, výběr doprovodné hudby),
 - dodržení soutěžního řádu a propozic soutěže, písemné doklady soutěže, v případě použití systému hodnocení dle §14.1.b určuje rozsah hodnocení,
 - řeší protesty účastníků soutěže, které mu předal k řešení odborný dozor,
 - v případě, že došlo k podání protestů, porušení soutěžního řádu nebo jiných řádů, pravidel či směrnic ČSTS nebo obecně platných právních norem, vynuceným změnám ve složení poroty (pozdní příchod, odstoupení nebo vyloučení porotce, ...),
 - sjednává nápravu,
 - podává zprávu o těchto událostech včetně jejich řešení v průběhu soutěže a návrhu na další postup ve zprávě vedoucího soutěže.
 - řeší protesty účastníků soutěže, které jsou podány písemnou formou a s příslušným správním poplatkem ve smyslu Finančního řádu ČSTS formou:
 - okamžitého řešení,
 - pokud není možno protest řešit okamžitě, k řešení orgánu, který schválil propozice.

- činnost ostatních funkcionářů soutěže a je jim nadřízen (~~kromě odborného dozoru~~),
 - řešení všech sporných otázek v průběhu soutěže,
 - u akcí z výběrových řízení ČSTS zpracovává a předává do 7 dnů po skončení soutěže sekretariátu ČSTS zprávu, která hodnotí plnění sjednaných podmínek mezi ČSTS a organizátorem. Kopii zprávy předává sekretariát ČSTS organizátorovi, který má právo zaslat ČSTS svoje vyjádření k této zprávě do 7 dnů po jejím doručení. K tomu je vedoucí soutěže sekretariátem ČSTS vybaven potřebnými informacemi a dokumenty.
 - Vedoucí soutěže nesmí být v příbuzenské vztahu, když kdokoliv z právě soutěžících je členem jeho nejbližší rodiny či rodiny rozšířené, včetně de facto vztahů a to i v těch případech, kdy vedoucí soutěže má blízký osobní vztah k někomu ze soutěžících a vykonávat funkci vedoucího soutěže by pak pro něho/ni bylo nevhodné. Povinností vedoucího soutěže je upozornit na skutečnosti výše uvedené orgán, který schvaluje propozice.
5. Vedoucí sčítatel odpovídá za:
- použití aktuální kopie soutěžní databáze ČSTS,
 - splnění podmínek účasti na soutěži, jak párů, tak funkcionářů (§6 - §9, §13),
 - bezchybnost a včasnost výsledků soutěže,
 - předání informací o umístění soutěžících na soutěži, získaných postupových bodech a finálových umístěních soutěžícím,
 - předání výsledků soutěžní akce (včetně údajů o skutečném složení poroty a vedení soutěže, případně dalších údajů ~~doplňených odborným dozorem~~) do IS do 24 hodin po skončení poslední soutěže.
6. ~~Odborný dozor~~
- ~~je jmenován orgánem, který schvaluje propozice,~~
 - ~~kontroluje průběh soutěže, dodržení soutěžního řádu a propozic soutěže, písemné doklady soutěže, v případě použití systému hodnocení dle §14.1.b určuje rozsah hodnocení,~~
 - ~~v případě, že došlo k podání protestů, porušení soutěžního řádu nebo jiných řádů, pravidel či směrnic ČSTS nebo obecně platných právních norem, vynuceným změnám ve složení poroty (pozdní příchod, odstoupení nebo vyloučení porotce, ...),~~
 - ~~požádá vedoucího soutěže o sjednání nápravy,~~
 - ~~podává zprávu o těchto událostech včetně jejich řešení v průběhu soutěže a návrhu na další postup ve zprávě odborného dozoru.~~
 - ~~má právo požádat porotce o zdůvodnění jeho hodnocení,~~
 - u akcí z výběrových řízení ČSTS zpracovává a předává do 7 dnů po skončení soutěže sekretariátu ČSTS zprávu, která hodnotí plnění sjednaných podmínek mezi ČSTS a organizátorem. Kopii zprávy předává sekretariát ČSTS organizátorovi, který má právo zaslat ČSTS svoje vyjádření k této zprávě do 7 dnů po jejím doručení. K tomu je odborný dozor sekretariátem ČSTS vybaven potřebnými informacemi a dokumenty.
 - ~~řeší protesty účastníků soutěže, které jsou podány písemnou formou a s příslušným správním poplatkem ve smyslu Finančního řádu ČSTS formou: předáním k okamžitému řešení vedoucímu soutěže, pokud není možno protest řešit okamžitě, nebo vedoucí soutěže odmítne protest řešit, předáním protestu k řešení orgánu, který schválil propozice.~~
 - ~~průběžně kontroluje statistiku hodnocení porotců, po skončení soutěže předává celkové vyhodnocení činnosti porotcům. V případě výrazných odchylek řeší dle 4. odrážky tohoto ustanovení.~~

6. Inspektor soutěže

- Má povinnost kontrolovat nedodržení tanečního repertoáru - viz §11.3 a §11.4,
 - v méně závažném případě napomenutím. Vedoucí soutěže je povinen toto napomenutí dotyčnému páru oznámit,
 - při závažnějším nebo opakovaném přestupku návrhem na diskvalifikaci. Pokud je některý pár navržen na diskvalifikaci, vedoucí soutěže tento pár ihned po zjištění této skutečnosti vyloučí z dalšího průběhu soutěže. Po skončení kola, ve kterém k tomu došlo, je pár zařazen na poslední místo v tomto kole. Pokud je pár vyloučen v průběhu finále, započítávají se mu body za poslední místo ve finále, není mu však přiznáno finálové umístění. Vedoucí soutěže toto uvede ve své zprávě ze soutěže.
- má právo požádat porotce o zdůvodnění jeho hodnocení, v případě,
 - že se výrazně liší od hodnocení ostatních porotců,
 - nebo je v rozporu s dodržení pravidel hodnocení příslušným porotcem
- po skončení soutěže předává celkové vyhodnocení činnosti porotcům. V případě výrazných odchylek řeší dle 2. odrážky tohoto ustanovení.

6 §13 POROTY

6.1 BOD 1

Porotci jsou dle kvalifikace a oprávnění k hodnocení rozdělení do tříd:

- třída III pro hodnocení soutěží tříd E a D, ~~do 31. 12. 2017 i třídu C~~
- třída II pro hodnocení soutěží tříd E až B vyjma TL Juniorů
- třída I.A pro hodnocení soutěží tříd E až A
- třída I.M pro hodnocení soutěží tříd E až M

Soutěže tříd P (profesionálové) mohou porotovat porotci s licenci WDSF.

6.2 BOD 3

Soutěže dle §14.1.a hodnotí vždy lichý počet porotců.

Minimální počet porotců:

Soutěž	Minimální počet porotců
§3.1, §3.2	9
§3.3 třída A	7
Ostatní	5

6.3 BOD 4

Porotci se nesmí střídat během soutěže, **přičemž soutěž v 10T může být brána jako dvě soutěže**. Pokud dojde závažných důvodů k odstoupení porotce během soutěže, jeho hodnocení se v tomto kole počítá po poslední ukončený tanec (tanec, který nebyl dokončen, se opakuje). V dalším průběhu soutěže v případě poroty s minimálním počtem členů dle §13.3 je tento porotce nahrazen náhradníkem, u vícečlenné poroty, pokud nemá náhradníky, se počet porotců sníží na nejbližší nižší lichý počet **při hodnocení dle §14.1. a), nebo nejnižší sudý počet dle §14.1. b) a to** losem nebo dohodou.

7 §15 PRŮBĚH SOUTĚŽE

7.1 BOD 10

Právo vyloučit ze soutěže pár pro porušení §15.9 má ~~odborný dozor~~ **vedoucí soutěže**

8 §16 PROVINĚNÍ PROTI SŘ, SANKCE

8.1 BOD 2

Za závažné porušení SŘ, etického kodexu a propozic soutěže nebo za nedisciplinované a nesportovní chování má vedoucí soutěže právo provinilého účastníka soutěže, funkcionáře nebo porotce ze soutěže vyloučit. ~~Odborný dozor~~ **Vedoucí soutěže** toto uvede ve své zprávě ze soutěže. VpS do 7 dnů předá případ disciplinární komisi.

8.2 BOD 3

Při pozdním příchodu porotce nebo funkcionáře na soutěž (pro porotce je za začátek soutěže považována porada poroty, pro funkcionáře čas 15 minut před začátkem prezence párů, družstev nebo formací), je vedoucí soutěže oprávněn jej k soutěži nepřipustit. ~~Odborný dozor~~ **Vedoucí soutěže** toto uvede ve své zprávě ze soutěže.

8.3 BOD 6

Nedodržení tanečního repertoáru - viz §11.3 a §11.4, hodnotí ~~porotce~~

a) inspektor soutěže dle §12, bodu č.6

- v méně závažném případě napomenutím a případně i snížením hodnocení (při neveřejném hodnocení doplní svoje hodnocení kroužkem, při veřejném hodnocení doplní známku žlutou kartou). Vedoucí soutěže je povinen toto napomenutí v neveřejných kolech dotyčným páru oznámit,
- při závažnějším nebo opakovaném přestupku návrhem na diskvalifikaci (při neveřejném hodnocení nenavrhne pár na postup a označí ho dvojitým kroužkem, při veřejném hodnocení dá tomuto páru nejhorší hodnocení a doplní známku červenou kartou). Pokud je některý pár v jednom kole v některém tanci navržen většinou poroty na diskvalifikaci, vedoucí soutěže tento pár ihned po zjištění této skutečnosti vyloučí z dalšího průběhu soutěže. Po skončení kola, ve kterém k tomu došlo, je pár zařazen na poslední místo v tomto kole. Pokud je pár vyloučen v průběhu finále, započítávají se mu body za poslední místo ve finále, není mu však přiznáno finálové umístění. Odborný dozor toto uvede ve své zprávě ze soutěže.

b) porotce

- v méně závažném případě může upozornit inspektora na nedodržení tanečního repertoáru příslušným tanečním párem jeho napomenutím a případně i snížením jeho hodnocení (při neveřejném hodnocení doplní svoje hodnocení kroužkem, při veřejném hodnocení doplní známku žlutou kartou). Inspektor soutěže je povinen toto napomenutí v neveřejných kolech řešit dle §12, bodu č.6,

- při závažnějším nebo opakovaném přestupku má možnost upozornit inspektora návrhem na diskvalifikaci (při neveřejném hodnocení nenavrhne pár na postup a označí ho dvojitým kroužkem, při veřejném hodnocení dá tomuto páru nejhorší hodnocení a doplní známku červenou kartou). Pokud je některý pár v jednom kole v některém tanci navržen většinou poroty na diskvalifikaci, vedoucí soutěže tento pár ihned po zjištění této skutečnosti vyloučí z dalšího průběhu soutěže. Po skončení kola, ve kterém k tomu došlo, je pár zařazen na poslední místo v tomto kole. Pokud je pár vyloučen v průběhu finále, započítávají se mu body za poslední místo ve finále, není mu však přiznáno finálové umístění. Vedoucí soutěže toto uvede ve své zprávě ze soutěže.

Zpracoval: Martin Dvořák, viceprezident pro sport, duben 2018

