

Taneční sport na Olympiádě dětí a mládeže v Pardubickém kraji

V Litomyšli se v úterý 30. ledna 2018 konala soutěž v tanečním sportu, pořádaná v rámci VIII. Zimní olympiády dětí a mládeže. Na program těchto her se taneční sport vrátil po 5 letech. Publiku se ve slušně zaplněném historickém sálu Smetanova domu představilo 14 juniorských tanečních párů v disciplíně Kombinace 10 tanců.

Vzhledem k tomu, že divizní uspořádání ČSTTS kopíruje krajské uspořádání, nominovaly jednotlivé divize svého zástupce, který reprezentoval daný kraj.

Soutěž nabídla pěknou přehlídku kvalitních párů, které patří do české špičky juniorské věkové kategorie. Výsledky byly následující:

Umístění	Číslo páru	Taneční pár	Klub(stát)
Finále			
1	112	Borůvka Daniel & Borůvková Barbora	Olomoucký kraj (CZ)
2	104	Tománek Jonáš & Růžičková Lucie	Jihomoravský kraj (CZ)
3	107	Los Chovanec Oliver & Šáchová Tina	Zlínský kraj (CZ)
4	105	Fried Martin & Vaňáčková Johana	Hlavní město Praha (CZ)
5	103	Munzar Tadeáš & Kloudová Julie	Kraj Vysočina (CZ)
6	106	Petráš Jan & Petrášová Veronika	Moravskoslezský kraj (CZ)
Semifinále			
7	114	Gajdoš Ondřej & Pleskotová Tereza	Liberecký kraj (CZ)
8	111	Víld Jan & Trejbalová Eliška	Píseňský kraj (CZ)
9	110	Jelínek Matyáš & Nezvedová Emma	Pardubický kraj (CZ)
10	101	Hodný Dominik & Walchauerová Nikola	Jihočeský kraj (CZ)
1. kolo			
11	102	Slepička Adam & Klápová Jana	Středočeský kraj (CZ)
12	109	Kolářný František & Častvájová Daniela	Královéhradecký kraj (CZ)
13	108	Benedikt Jan & Drobná Štěpánka	Ústecký kraj (CZ)
14	113	Marhan Matěj & Raislová Daniela	Karlovarský kraj (CZ)

Ještě před večerním medailovým ceremoniálem jsme vyzpovídali olympijské vítěze, sourozence Daniela a Barboru Borůvkovi.

Cítíte rozdíl v atmosféře Mistrovství ČR anebo mezinárodní soutěže – a soutěže pořádané dnes v rámci ODM?

Rozdíl v atmosféře cítit byl. O olympiádu se v Olomouci i tady v Litomyšli zajímala spousta lidí, kteří normálně taneční sport nesledují. Mistrovství má zase větší zvuk mezi tanečníky.

Měli jste v hledišti nějakou osobní podporu? Přece jen byl všední den a obvykle se taneční soutěže konají o víkendu.

Ano, přijel s námi tatínek, ředitel našeho gymnázia, trenér, několik osob z vedení Olomouckého kraje včetně tří náměstků hejtmána. O tuto událost se velmi zajímali.



Jaký je rozdíl v týmovém pojetí mezi MČR družstev a ODM, kde reprezentujete kraj?

Rozdíl oproti družstvům je v tom, že nás tančilo víc v jednom týmu a vzájemně jsme se povzbuzovali. Tady jsme byli jediným reprezentantem Olomouckého kraje.

Je to celkem pěkný začátek nové soutěžní sezóny. Předpokládám, že vám to pár dnů před MČR LAT dodalo sebevědomí.

Tak určitě ;-).

Vítězný pár doprovázel jeho hlavní trenér – **Miroslav Hýža**, sám ještě aktivní tanečník.

Jak jsi vnímal atmosféru her? Byli jste se podívat na jiných sportech?

O atmosféru her jsme částečně přišli kvůli nemoci. Nakonec jsme přijeli dnes ráno. Ale okamžitě jsem vnímal zvýšený zájem lidí. U nás v kraji jsme byli ostře sledovaní a přišli nás sem hojně podpořit. Olympijská myšlenka je mi blízká. Potkávat se s jinými sportovci a trenéry ať už v přípravě akce nebo tady na místě má svoje kouzlo. Bohužel jsme se stihli podívat jen na krasobruslení. Jsem rád, že jsem mohl být znovu součástí takové akce.



Co to podle tebe dělalo s tvými svěřenci? Vnímali to nějak významněji, když jsou součástí krajské reprezentace?

Jsou na tlak a očekávání zvyklí. Nezaregistroval jsem nic neobvyklého. Až na vyhlášení byla cítit větší nervozita a následně radost než třeba na taneční lize.

Mrzí tě, že nějaký podobný projekt nebyl za vás, když jste byli v juniorském věku? Dává to dětem jiný rozměr sportu?

Mrzí. Já bych si takovou akci neskutečně užil. Jsem týmový hráč a takové soutěže miluju. Pro děti to význam rozhodně má, ale ještě ho samy neumí ocenit. A pro celý taneční sport byl dnešek výjimečnou reklamou. Přímý přenos na ČT Sport – to je prostě paráda.

Vy jste vůbec v té Olomouci nějak úspěšní. Nedávno jsi ty osobně uspěl anketě "Díky, trenéře", kam tě tví svěřenci přihlásili, jestli se nemýlím. Váš vztah bude asi hodně úzký.

Dan s Barčou to nebyli. Přihlášek s mým jménem prý přišlo několik a myslím, že první byl Dominik Veverka, jiný juniorský reprezentant. S Borůvkami spolupracujeme přes sedm let, s rodiči i dětmi si velmi rozumíme a panuje mezi námi velká důvěra, to už dávno přerostlo vztah trenér – sportovec. Už jsme jako rodina.



Důležitou roli sehrál při pořádání soutěže v tanečním sportu i **Jan Kroupa** – člen Výkonné rady a předseda Pardubické divize ČSTŠ; staral se o koordinaci soutěže s organizačním výborem ODM i vedení soutěže jako takové. I jeho jsme se zeptali:

Jak dlouho přípravy trvaly?

Přípravy začaly před více než rokem, první schůzka šéfů jednotlivých soutěží se konala v říjnu 2016.

Přestože to byla soutěž jen jedné věkové kategorii, předpokládám, že se to moc nelišilo od přípravy ostatních soutěží?

Naopak, řekl bych, že přestože šlo „pouze“ o soutěž v jedné věkové kategorii, příprava byla daleko náročnější než příprava běžné soutěže, byť i na úrovni taneční ligy.

Jak vlastně koordinace probíhá, když jste jednou z disciplín, která musí zapadnout přesně do časového plánu, neboť finále přenášela živě Česká televize?

Náročnost přípravy spočívá právě v celkové koordinaci jednotlivých soutěží v rámci celé ZODM. Je nutné řešit úkoly a zadání od pořádajícího kraje i ČOV, komunikovat s šéfy jednotlivých krajských výprav, s předsedy divizí, zajistit nominace sportovců, trenérů a porotců. Vedle toho je nutné zajistit jednotný branding sportovišť, plánovat harmonogramy s ohledem na zmiňované živé vysílání ČT sport apod. a v neposlední řadě naplánovaný harmonogram v průběhu soutěže na minutu dodržet.

Cítili se podle vás účastníci jako součást něčeho výjimečného?

Ano, věřím tomu, že už při zahajovacím ceremoniálu her, který se konal v neděli 28. 1. ve vyprodané hokejové aréně v Pardubicích, museli všichni účastníci cítit, že taková akce není každý den.

Co myslíte, že to může tanečnímu sportu přinést?

Především si myslím, že účast tanečního sportu na olympiádě pomůže vnímat naše disciplíny jako sport. K tomu vysoká míra propagace díky velmi intenzivnímu zpravodajskému servisu České televize by nám mohla přinést nové dětské a juniorské taneční páry, které by se mohly začít o náš sport zajímat.

Jak již bylo uvedeno, přímý přenos latinsko-americké části finále přenášela Česká televize na program ČT Sport. Tento přenos spolukomentoval prezident ČSTŠ **Petr Odstrčil**. S ním probereme vztah tanečního sportu k olympijskému hnutí v samostatném článku.







