

Přece jenom blýskání na časy!

Tímto článkem navazuji na články Stuttgart GOC 2017 a Blýskání na časy, nebo jedna vlaštovička?

Abych na nic významného a potěšitelného nezapomněl, chtěl jsem si nejdříve otevřít svazové stránky a podívat se do složky Výsledky naší reprezentace na evropských a světových titulárních soutěžích. Žel, neuspěl jsem! Nevím, jestli tyto stránky neobhospodařuje nějaký lenoch, a nevím také, jestli nejsem úplný počítačový analfabet, ale nenašel jsem způsob, jak se touto cestou dopátrat jakýchkoliv výsledků v této speciální rubrice. Rozkliknul jsem sice nominace (poměrně staré informace), ale výsledky ne a ne naklikat. Přitom v minulých člancích jsem z Výsledků reprezentace bez problémů vycházel.

Tentokráte budu tedy muset asi vycházet jen z jiných informačních zdrojů, protože osobně jsem, v pozdně podzimních a zimních měsících, shlédl jen Mistrovství světa dospělých v latině (Vídeň) a Evropský pohár v deseti tancích dospělých (Ústí nad Labem). Pochopitelně jsem viděl i řadu našich soutěží, potažmo reprezentantů, takže si dovedu přestavit, co asi ve světě předváděli, ale přece jenom domácí soutěž je trochu jiná než soutěž o mistra světa či Evropy, světové a evropské poháry nebo i Grand Slamy.

Ve svém minulém článku jsem se zmínil o úspěšných standardácích v PD a napsal, že je škoda, jak latináři v této divizi nějak nefungují. Měl jsem na mysli především Filipa Karáska s Terezou Florovou, když Filip pověsil tancování na hřebík a zhlédl se v trénování párů. Ostatní sice fungují, ale titulárně tak nějak skromně, neboť na MS WDSF PD v latině (Lipsko) byl Pavel Sluka s Elizavetou Kuklinou 29. a druhý nominovaný pár se dokonce omluvil.

S panem prezidentem Odstrčilem jsem sdílel radost z vrcholného úspěchu Jakuba Brůcka a Anny Riebauerové na MS mládeže v deseti tancích (Moskva) a ME mládeže v 10 tancích (Varšava), kde se probojovali až do finále a skončili na šestém respektive na čtvrtém místě. Podle referencí tančili obě skupiny tanců v životní formě.

Pak ale přišlo takové malé vystřízlivění na MS mládeže ve standardu. Tomáš Příkryl se Sanelou Los Chovancovou, od kterých jsme očekávali soustředěný útok přinejmenším na semifinále, byli nuceni se, pro zranění nohy partnerky, omluvit, a tak se našimi „jedničkami“ na tomto klání stali Kuba s Aničkou. Mluvil jsem s Jakubem a potvrdil mi, že se již necítily tak dobře jako ve standardu při kombinaci, a tak výsledkem bylo 26. místo, pouhé dva kříže od čtyřicetky, kde by jistě podali lepší výkon. Podotýkám, že na MS startovalo 69 párů. Organizační chybou WDSF byl fakt, že v termínu MS 10 tanců mládeže probíhalo i Mistrovství světa mládeže v latině (Soul). Věřím, že Kuba s Aničkou by tam určitě udělali mnohem lepší výsledek. Vždyť Marian Hlaváč a Tereza Maturová tam byli na velmi pěkném 14. místě.

Pan Ing. Odstrčil se ve svém novoročním komentáři zmiňuje o dalším českém velkém úspěchu na ME dospělých v deseti tancích (Kodaň). Bylo to čtvrté místo ve finále a dobyl je náš daleko nejlepší amatérský pár David Odstrčil – Tara Bohak (to jsem nakoušel již v druhém článku). Na Mistrovství světa dospělých v 10 tancích (Marseille) se však Tara nacházela v kritické fázi léčení své nemoci, a tak nás reprezentoval Jiří Kežzar s Barbarou Koškovou. Viděl jsem posledně zmiňovaný pár tančit na Evropském poháru v rámci 47. Festivalu tance v Ústí nad Labem, ale Davida s Tarou nemohli při vší snaze nahradit.

Když píšou o deseti tancích, nemohu nezmínit vynikající umístění Zbyňka Deyla s Martinou Deylovou, kteří dosáhli v seniorské kombinaci na Mistrovství světa (Győr) na páté místo! V této soutěži dosáhl 17. místa Jiří Liška a Mirka Navrátilová-Petrov, 19. pak byli Michal Varnuška s Janou Varnuškovou.

Latina seniorů I sice trochu polevila, MS se konalo v Miami, ale 13. místo Luboše Nevrlý s Petrou Saksou Písteckou a 16.-17. post Jana a Pavly Beránkových patří do čísel, která ještě bereme jako úspěšná.

Samozřejmě, je řada výsledků, které ke gratulacím zrovna nevybízejí a k transparentci úspěchů nepřispívají. Příkladem naší hraniční současné úspěšnosti je třeba umístění Daniela a Barbory Borůvkových na MS juniorů II v deseti tancích (Kišiněv) – 20. pořadí! Domnívám se, že základem motivace k lepším výkonům by měla být nespokojenost s některými výsledky. Ty většinou také neuvádím. Opravdu nevím, zda můžeme počítat 11. místo formace Chvaletic na MS v německém Braunschweigu (bývala za to nominace mezi hvězdy)?

Když už jsem vážil cestu do Vídně na MS dospělých v latině, chtěl bych se ještě zmínit o naší reprezentaci na tomto vrcholném klání a nejen o ní.

Tedy především o našich: Tomáš Gál a Sabina Karásková zatančili vcelku elegantně, vkusně a korektně. Odměnou jim byl výrazný posun od ME – 30. místo z 87 párů. Nicméně v rozhodnosti a přesvědčivosti svého emocionálnějšího projevu mají ještě oproti nejlepším bohatou rezervu. Charizmaticky vypadají jen vedle našich párů.

Marek Bureš a Anastasia Iermolenko se umístili na 18. místě. To je asi v souladu s jejich momentálním výkonem. Partnerka byla ovšem mnohem pohyblivější než partner, což trochu ovlivnilo ohodnocení komponentu „partner skills“, a také polyrytmičtější než partner, což zase ovlivňovalo hledisko „movement to music“. Myslím, že kdyby se sjednotili v těchto oblastech hodnocení, mohli být v semifinále.

Jinak vítězství Gabriela Goffreda s Annou Matus pro Moldavii bylo jasné od prvního finálového tance. Armen Tsaturyan a Svetlana Gudyno z Ruska či Němci Marius-Andrei Balan s Kristinou Moshenskou nedosahovali tentokrát své přesnosti a jistoty. Miláčkem publika byli Timur Imametdinov – Nina Bezzubova reprezentující nyní Německo. Charles-Gulliaume Schmitt a Elena Salikhova (Francie), ač vynikající, stále jaksí nemohou překročit svůj stín a druhý pár Ruska Andrei Gusev – Vera Bondareva reprezentovali zase po delší době, takže zatím neměli moc šancí na lepší post.

Ostatně výsledky MS se v podstatě potvrdili ve finále Grand Slamu v Šanghaji, kde sice úřadující mistři světa chyběli, ale Gusev s Bondarevou byli o stupeň výš (před Francouzi). Nedá mi, abych se na tomto místě zase nezmínil o Dominice Bergmannové, která se svým estonským partnerem Kostou Gorodilovem dosáhla v Šanghaji na deváté místo, což je, po titulu mistrů Evropy v 10 tancích, jejich největší úspěch. Na jejím tanečním vývoji jsem se svého času také podílel. Mimo to, je to pádný důkaz, že čeští tanečníci mohou dobývat svět.

Takže závěrem se přikláním k názoru, že se rozhodně v současné době dá hovořit o viditelném zlepšení pozic ve světě a Evropě, třeba oproti loňskému roku. Přesto, že se vše nepovedlo tak, jak jsme si představovali, anebo snad právě proto mohu říci, že se opravdu blýská na lepší časy. A to ještě naše show dance páry na světové scéně pauzovaly.

Nezbývá tedy než popřát našim tanečnickům šťastný a úspěšný nový rok 2018 a aby neuhnuli z nastoupené cesty vzhůru.

Ing. Zdeněk Landsfeld