

GOC Stuttgart 2017 okem Zdeňka Landsfelda

Vzhledem k tomu, že účast českých odborníků na letošním German Open Championships (8. až 12. srpna) nebyla valná, pokusím se přiblížit krátce naší taneční veřejnosti některá klání z tohoto bezesporu největšího festivalu sportovního tance pod WDSF. (Nechci v žádném případě porovnávat význam a velikost GOC s tradičním festivalem v Blackpoolu, který spravuje převážně WDC, o čemž bude řeč v jiném textu, který připravuji).

Chtěl bych navázat na slova Jaroslava Kučery a Petra Odstrčila v nedávném článku „Co nám ukázalo GOC“, zejména pak na tabulku našich nejlepších reprezentantů, a zamyslet se nad výsledky a hlavně dojmem, který zanechávaly páry především našeho národního týmu. Podotýkám, že k úplnému pochopení mého článku je vhodné vzít si k ruce zmíněnou tabulku Petra Odstrčila,

protože to, co je z ní patrné, možná již nebudu opakovat. (tabulka na konci článku)

Začneme tedy nejmenšími, lépe řečeno druhými nejmladšími, protože ve Stuttgartu probíhaly i soutěže dětí, které se těšily nemalému zájmu publika. Naši však toto měření sil opět zcela vynechali, takže je zbytečné o nich psát.



Junior I Latina

Ve finále byly čtyři ruské páry a „na bedně“ tři, v čele s vítězem Kirillem Kurbatovem a Alexandrou Revel-Muroz. Jejich tančení je vyzrálé jak po technické, tak emocionální stránce. Finalisté dovedou neustále suverénně non verbálně komunikovat s hudbou, prostředím, partnerem i diváky, zatímco jediní naši zástupci Matyáš Felcman s Klárou Hejnou se o toto jen občas (a spíše s menším než větším úspěchem) pokoušeli. Je nicméně pravda, že první kolo, ve kterém naši uvízli bez možnosti opravy v redancu (umístění 56. z 83), mělo oproti standardu stejné kategorie daleko krutější postupový klíč.

Junior I Standard

Opět tři ruské páry na stupních 1 až 3. Ve všech tancích první byl pár Sergey Burdin – Anastasia Sitnikova, vítězové předchozí latiny pak byli ve všech standardních tancích druzí. Stabilita a technická neomylnost medailistů (ba všech finalistů) byla o poznání vyšší než u našich, zase jen jediných reprezentantů Matyáše Felcmana s Klárou Hejnou. A to ještě je nutno připomenout, že tento pár u nás nemá v této skupině tanců rovnocennou konkurenci. Druhé kolo (s děleným umístěním 37. až 38.) vypadá lépe než u latiny, i když počet poražených párů byl menší než v latině (startovalo 62 párů).

Junior II Latina

Ruskou hegemonii v juniorech přece jen někdo dokázal narušit. Mezi ruské medailisty se v této soutěži vklínil rumunský pár Eric Nitu – Antonia Joana Iozub (druzí). Ačkoliv se zdá, že na tance Rumuni ruské vítěze Germana Pugacheva a Ariadnou Tishovou nijak vážně neohrozili, získali o jednu jedničku víc než oni (první 17/ druzí 18).

Našinci Jakub Zíma s Nikolou Teplou měli určitě na víc než na spodek druhého kola (74. ze 110). Těžko říci, zda byli podceňeni, nebo se jim tolik nedařilo jako obvykle. Rudolfu Mistrovi a Monice Indráčkové (83.) by měl být postup do druhého kola na první soutěži takového významu povzbuzením do další práce.

Junior II Standard

Opět tři ruské páry v čele s vítězi Ivanem Reshetnikovem a Elizavetou Kharinovou na stupních a další dva ve finále – to byl snad největší úspěch Rusů, kterých bylo před našimi nejlepšími Oliverem Los Chovancem a Tinou Šachovou celkem 18. Jako Jediná česká dvojice ze tří přežili Oliver s Tinou smrtonosný klíč prvního kola (z 93 rovnou na 48) a postoupili mezi nejlepších 50 (shody) do druhého

kola (konečné umístění 42. až 44. z 93). Oliver vedl svou novou partnerku zkušeně tak, že nebylo ani moc znát, že je partnerka o něco větší. Ona mu tím pádem umožnila rozsáhlejší a objemnější pohyb. Nevím, jak byli s výsledkem prvního kola spokojeni Jan Burant a Eliška Plachá, když se ocitli na stejném místě (63. až 65.) s Rudolfem Mistrem a Monikou Indráčkovou, kteří v národním týmu ani zařazeni nejsou a na podobné akci byli poprvé. To ale necháme na párech, jak se s tímto vyrovnají.

Kategorie Do 21 let ve Stuttgartu nesoutěží.

Mládež Standard

Tam jsme se napili z trochu jiného soudku, ale o tom později. Nejprve systematicky o úplně nejlepších.

Denis Gudovsky a Dana Megia Morite z Lotyšska si hravě poradili s Maximem Pugachevem a další ruskou finálovou převahou, kterou odsunuli níž i loňští mistři světa Junior II z Rumunska (Tiberu-Florin Stan – Daria Grigore – 3.). Lotyši vypadají na první pohled malí a zavalití. Jakmile však začali poutavě tvarovat svůj objemný tanec, přestali jsme tuto skutečnost vnímat.

Snad největší radost nám připravili Tomáš Přikryl a Sanela Los Chovancová. Ve čtvrtém kole je od dalšího postupu do čtrnáctičlenného semifinále dělilo jen opravdu velmi málo (16. až 17. ze 137). Tvarovali velice moderně a výborně diferencovali svůj styl dynamicky.

Blahopřeji! Ani Jakub Brück s Annou Riebauerovou ve třetím kole rozhodně nepropadli (39.). Jejich technicky čistý projev byl však podán poněkud skromněji. Neztratili se také Jiří Jalůvka s Natálií Výduchovou, kteří ve druhém kole zaznamenali pořadí 65. až 68. Pěkné šaty a solidní výkon.



Mládež Latina

Tady se opakovala situace z Juniorů II Latina. Jasně první místo na tance – ruský pár Semen Khrzhanovskiy – Elizaveta Lykhina, ale počet prvních míst vyzněl ve prospěch vítězů standardu (Rusové 21/Lotyši 24). Jedině v rumbě se Rusům podařila většina jedniček (6) pro celkové vítěze, tedy správné naplnění většinového systému hodnocení, i když maximum jsou samé jedničky, což tu v žádném případě nehrozilo. Oba páry, v čistotě a líbivosti, jasně předčily ostatní.

Z našich reprezentantů se nejlépe dařilo Marianu Hlaváčovi s Terezou Maturovou (35. až 36. ze 175), když ve stejném, čtvrtém kole předčili Jakuba Brücka s Annou Riebauerovou o osm míst. Marian s Terezou zatančili razantněji, zatímco Jakub s Annou se pokoušeli o lyričtější projev, ale věřím, že se tímto přístupem v příštích soutěžích prosadí mnohem lépe. Zklamání určitě byli naši úřadující mistři Matyáš Adamec a Natálie Otáhalová, kteří se se soutěží překvapivě rozloučili už ve třetím kole (58. – 60.). Alexandru Kalistovi s Karolinou Kouřilovou (105. až 109.) a Pavlu Mandlíkovi se Sárrou Johannesovou (112. až 114.) bylo rozhodčími dopřáno druhé kolo, což je pro prvně jmenované určitě zklamáním, ale pro druhé spíše úspěchem (vzhledem k jednomu z nejostřejších postupových klíčů prvního kola, celkové vysoké úrovni soutěže a délce partnerství).

Mládež 10 tanců

Protože se žádný z našich juniorů do kombinačních soutěží nepřihlásil, nenapadlo mne, že v mládeži to může být jinak, a tak jsem tuto soutěž propásl. Protože jsem nic z tohoto měření sil neviděl, omezím se na strohá fakta, že vítězem byl ruský pár Semen Khrzhanovskiy – Elizaveta Lykhina a Jakub Brück s Annou Riebauerovou byli v druhém kole 29. až 31. z 65.

Vycházející hvězdy Latina

Vítězové: Raffaello Brancato – Amandine Van Biesbroeck, pár z Francie, jehož tanec se hodně podobal nejlepšímu francouzskému páru v dospělých. Prohráli s druhými Němci pouze jive. Tomáš Gál se Sabinou Karáskovou si ve čtvrtém kole neřekli dosti důrazně o čtyřadvacítce (27. z 217),

protože to právě chtělo větší energetický náboj. Matyáš Adamec a Natalie Otáhalová skončili ve stejném kole (39. až 41.), když tančili mnohem lépe a soustředěněji než v mládeži. Na třetí kolo dosáhli nepříliš výraznými výkony Marek Kypús s Jaroslavou Tietzovou Sklenářovou (84. až 85.). Ve třetím kole byli i Jakub Chmiel se Simonou Ichnovskou (87. až 90. místo – dobré na to, že byli na tak velké soutěži prvně) a Martin Prágr s Denisou Galandžárovou (93.) Z prvního kola se nevymanili Lubomír Kozel a Adéla Siročárová (151. až 157.) plus Mikhail Mikhalev s Mariou Mikhalev (172. až 174.). Tedy dost českých párů v soutěži, ale žádná velká sláva.

Vycházející hvězdy Standard

Vyhráli Grigorij Gelfond s Katarinou Bauer. Že by se konečně echt Němci ujímali hvězdné reprezentace? Naše barvy tu opět výtečně hájili Tomáš Příklad a Sanela Los Chovancová. Dařilo se jim mimořádně dobře zokruhovat energii a odměnou jim byl střed čtvrtého kola (18. ze 180). Zdáli se mi však trochu nedocenění, protože zatančili ještě procítěněji než v mládeži. Oleg Zemlyakov s Ivou Riederovou si vytančili zhruba střed druhého kola (77.) a Ondřej Piňos s Terezou Stepakovou byli mezi páry vyřazenými v prvním kole nepatrně pod jeho středem (146. až 147.)

Grand Slam Latina

Kdo jiný než Gabriele Goffredo s Annou Matus (Moldávie) měl vyhrát, když Tsaturyan chyběl. K velkému výkonu se sice vzepjali Marius-Andrei Balan s Khrystynou Moshenskou (Německo), v některých komponentech byli dokonce lepší než vítězové, ale celkově to nestačilo. Třetí Timur Imametdinov s Ninou Bezzubovou, reprezentující také Německo, nechali za sebou již zmíněné Francouze Charlese-Guillaume Schmitta a Eleny Salikhovou se zhruba stejným bodovým odstupem jako měli oni od druhých. Tomáš Gál se Sabinou Karáskovou měli ve čtvrtém kole cestu do osmačtyřicítky zablokovanou značným bodovým odstupem od postupujících (71. až 74. z 272). Lukáš Chmelík a Zuzana Šťastná ve stejném kole letos konečně podali dobrý výkon (jejich tanec a oblečení vypadaly opravdu pěkně) a s umístěním 90. až 91. byli spokojeni. Matyáš Adamec a Natálie Otáhalová, i když podali nejlepší výkon ze svých tří vystoupení na GOC, nevypadali příliš uspokojeně. Druhé kolo a umístění 134. až 135. není sice důvodem k jásotu, ale oproti pěti zbývajícím českým párům, které skončily v prvním kole (v redancu) s umístěním hodně přes 200, je to nebe a dudy. Raději nebudu ani jmenovat, najděte si to případně ve výsledcích sami, ale já doufám, že tito tanečníci se nad svými výkony alespoň zamyslí.

Grand Slam Standard

Dmitry Zharkov a Olga Kulikova (Rusko) jsou představiteli vrcholu standardní techniky používané ve WDSF. Simone Segatori s Annette Sudol (Německo) inklinují spíše k technice přijímané ve WDC. Evaldas Sodeika – Ieva Zukauskaite (pár Litvy) a další v pořadí výsledků /Evgeny Moshenin – Dana Spitsyna (Rusko), Vaidotas Lacitis – Veronika Golodneva (Litva).../ jsou poplatní stylu WDSF. Z našich reprezentantů se tentokrát zadařilo Michalu Drhovi s Klárou Zámečnickovou (dnes již Drhovou). Překvapili objemným i sdílným výkonem a odměnou jim bylo 40. místo v pátém kole (z 242 účastníků). Také Martin Mestek s Annou Starečkovou nás reprezentovali více než dobře a na 52. až 54. místě neměli daleko k postupu ze čtvrtého do pátého kola. Kdyby měli všechny tance na úrovni waltzu, určitě by je osmačtyřicítka neminula. Slušný standard odvedli i Vít Domorád se Simonou Tejcovou, když ve třetím kole obsadili 106. až 107. místo. Také Oleg Zemlyakov a Iva Riederová nebyli příliš daleko od třetího kola (125. až 127. místo ve druhém kole) a Jiří Jalůvka s Natálií Výduchovou si vytančili lepší polovinu druhého kola (celkově 143. až 145.). Zbývajících našich (4 páry za dvoustovkou) sice neskočili tak hluboko jako latináři, ale důvody k zamyšlení tu také jsou.

Profesionální divize Super Grand Prix Standard

Doslova domácí pár (Astoria Stuttgart) Benedetto Ferruggia – Claudia Koehler zvítězil velmi jasně nad svými soupeři. Litevci Donatas Vezelis a Lina Chatkeviciute jim byli důstojnými (dalo by se říci i rovnocennými) soupeři, přesto že známky jedna jim sebrali pouze ve dvou případech (1 za slowfox, 1 za quickstep) z 55 možných. Třetí byli Giuseppe Longarini – Katarzyna Kapral (pár reprezentující

Polsko). Našimi jedinými účastníky byli Martin Dvořák a Zuzana Šilhánová, jejichž největší zbraní byl hladký plynulý pohyb prostorem. Nakonec skončili 8. z 55 párů.

Profesionální divize Super Grand Prix Latina

První Marts Smolko – Tina Bazykina (Lotyšsko), druzí Vitaly Panteleev – Angelina Nechkhaeva (Rusko), třetí Dmitry Pugachev – Anastasia Selivanova (Rusko). Neměli jsme zastoupení, ale jsem přesvědčen, že kdyby se do soutěže přihlásil třeba Karásek s Florovou, měli bychom medaili. Soutěžilo 49 párů (z nich některé opravdu směšné).

Profesionální divize Open Master Class I Standard:

Profesionálové mají také své seniory. Říkají jim ale „master“. WDSF Open první třídy v této kategorii vyhrál s převahou pár David Schavel – Iryna Copp ze Slovenska.

Soutěže Vycházejících hvězd v Profesionální divizi jsem neviděl, proto o nich nebudu psát. Žádní naši v nich také netancovali.

Senior I Standard

Tento Open vyhrál italský pár Christian Bono s Elenou Bono. Naším divákům jsou známi ze souboje s naším párem Mládek – Hesová o světový titul na MS v Praze 2015. Naši Zdeněk a Lenka Příbylovi, loni ještě finalisté, se tentokrát neprosadili výše než na 8. – 10. místo v semifinále. Jejich show-image se tentokrát jaksi nekonalo. Další našinci Vladimír Míka a Marie Kučerová se sice dostali do druhého kola, ale tam byli až v dolní polovině (71. až 72.). Měli problémy s linií ramen u pána. Druhé kolo opravdu jen velmi těsně uteklo Karlu Strzanovskému s Annou Biernatovou (82. až 83.). Postupovalo 81 párů ze 113.

Senior II Standard

Stefano Bernardini a Stefania Martellini (Itálie) zvítězili jasně ve všech tancích. Mají zkušenosti bývalých vítězů jedniček a mnoho toho nezapomněli. Čechy tu reprezentoval jediný pár Lukáš Pokorný – Kateřina Nováková. Ve čtvrtém kole, tanec od tance, jako by ztráceli jistotu. Nebo to byla únava? Nakonec 54. až 55 z 228.

Senior III Standard

O Michalovi Lindnerovi s Beatou Lindnerovou (Německo) by se dalo napsat něco podobného jako o vítězích seniorů II. Rutinu bývalých finalistů jedniček nezapřou. A podobně lze hovořit o Jozefu a Evě Stehlíkových z naší republiky. Obdivuhodná výdrž a vitalita je provází už od dob, kdy byli finalisté MS. Na GOC skončili sice 15. v pátém kole, ale klobouk dolů, protože to bylo z 214 dvojic.

Senior IV Standard

Tento Open jsem neviděl, protože probíhal v Alte Reithalle v době, kdy jsem sledoval jejich mnohem mladší kolegy a kolegyně na Hegelově nebo Beethoven sále stuttgartské Lieder Halle. Víím jen, že zvítězili Luciano Ceruti a Rosa Nuccia Cappello z Itálie a Bohumil Čech s Pavlou Čechovou byli na pěkném jedenáctém místě, tedy v semifinále soutěže, které se účastnilo celkem 97 párů.

Senior I Latina

Palmu vítězství si odnesl pár ze Španělska Viciano Lopez Ruben – Eva Moya. K vítězství mu bohatě stačilo vyhrát tři tance, protože se další poráželi mezi sebou až do hloubky 4 za některý tanec. Ve třetím kole byly z našich dvojic dvě: Jiří Bělohlávek s Romanou Motlovou (21.) a Jan Beránek s Pavlou Beránkovou (23.). Trochu jim scházela pevný a disciplinovaný postoj. V prvním kole 41. byli Stanislav Důrčánek a Kateřina Šebková (ve výsledcích opticky blízko k hranici postupu 36. z 57 na startu).

Senior II Latina

Ta se odehrála bez účasti Čechů a vyhrál ji Sergej Makarenko s Annou Makarenko, pár ruský, který také žije z úspěchů v předchozí věkové kategorii.

Ing. Zdeněk Landsfeld

GOC Stuttgart 2017

Soutěž		párů	párů ČR	TOP ČR	porazili jsme	%
GS	ST	242	9	40	202	83,5
	LA	272	8	71	201	73,9
RS	ST	180	3	18	162	90,0
	LA	217	7	27	190	87,6
Juv1	ST	17				
	LA	21				
	10	18				
Juv2	ST	62				
	LA	68				
	8	61				
Jun1	ST	62	1	37	25	40,3
	LA	83	1	56	27	32,5
	10	60				
Jun2	ST	93	3	42	51	54,8
	LA	110	2	74	36	32,7
	10	62				
Youth	ST	137	3	16	121	88,3
	LA	175	4	35	140	80,0
	10	82	1	29	53	64,6
Sen1	ST	113	4	8	105	92,9
	LA	57	3	21	36	63,2
Sen2	ST	228	1	54	174	76,3
	LA	81				
Sen3	ST	214	1	15	199	93,0
Sen4	ST	97	1	11	86	88,7
PD	ST	55	1	8	47	85,5
	LA	49				
Celkem		2916			1855	63,6