

Rozhovor s Viceprezidentem pro profesní záležitosti (nejen) o změnách v oblasti porotců

Za funkcionářsky nejzkušenějšího ze stávajících Viceprezidentů můžeme označit **Radka Felcmana** – Viceprezidenta pro profesní záležitosti. V jeho odpovědnosti je vzdělávání porotců a trenérů, a proto jsme mu položili pár otázek týkajících se hodnocení tanečních výkonů a další...

R: Radku, byl jsi v předchozí Výkonné radě, se změnou Stanov došlo ke zrušení Prezidia a jsi i ve stávající Výkonné radě, navíc v pozici Viceprezidenta. Můžeš v krátkosti popsat změnu v řízení, která nastala? Jak ji vnímáš?

Radek Felcman (RF): Rozhodování je rychlejší a díky častějším schůzkám Výkonné rady i efektivnější. Menší kontrola široké členské základny ČSTS a možnost ovlivňování těchto rozhodnutí Výkonnou radou, než tomu bylo za dob prezidia, je nahrazena častějším konáním Výročních konferencí a přesunutím kompetencí ke schvalování celé řady dokumentů do pravomoci pouze Výroční konference.

R: Jak si stojíme s kapacitami trenérů a porotců pro potřeby tanečníků a soutěží? Jsou dostatečné? Mají tanečníci zájem pokračovat po skončení soutěžní kariéry v tanečním prostředí jako činovníci?

RF: Trenérů, resp. tanečníků, kteří jako trenéři vystupují, máme dostatek. Máme však velmi málo výborných až špičkových trenérů, kteří by dokázali páry připravit na světovou konkurenci. To však není jen o trenérech jako takových. Je to o celém systému. Situace se mírně zlepšila po zavedení SCM, kde se páry i čeští trenéři mohly pravidelně setkávat s výbornými zahraničními lektory, vnímat jejich styl práce a čerpat od nich zkušenosti. Ani to však zdaleka nestačí.

Ještě horší je to s počtem kvalitních porotců. Pro řadu mladých tanečníků je překážkou požadovaný rozsah vzdělání, byť odpovídá standardům členských zemí WDSF.

Zkrátka, tanečníci si často neuvědomují, že být úspěšným tanečníkem ještě samo o sobě neznamena, že budou dobrým, nebo dokonce výborným, trenérem či porotcem.

R: Jak jsme uvedli v úvodu, došlo k personálním změnám ve vedení svazu. Došlo i ke změnám v oblasti porotců... Na některé soutěže by měli být delegováni zahraniční porotci... Mohl bys ve stručnosti popsat, jak to bude fungovat a jaký to má účel a co by to mělo tanečnímu prostředí přinést?

RF: Zavedení zahraničních porotců reaguje jak na nedostatek našich tzv. TOP porotců s právem hodnotit Mistrovství ČR, tak na kvalitu a zkušenosti některých z nich.

Díky zahraničním porotcům se na hodnocení Mistrovství ČR budou podílet světové „celebrity“ z oblasti tanečního sportu, finalisté Mistrovství světa a hlavně porotci dlouhodobě nepůsobící v ČR.

Každý člen Komise porotců navrhuje určitý počet jmen, která následně celá komise oboduje a seřadí. Porotci jsou podle tohoto pořadí osloveni a zvaní do porot MČR STT a LAT.

Komise se v letošním výběru shodla na samých zvučných jménech, a pokud zvaní porotci svou účast potvrdí, můžeme se těšit na zajímavé složení poroty.

R: Angažujete se v projektu Sportovně talentovaná mládež z pozice funkcionáře nebo trenéra? Právě u mládeže je důležité, aby se jí věnovali kvalitní trenéři a rostla nám taneční budoucnost a hvězdy. Jak vidíte tuto oblast?

RF: V projektu Sportovně talentovaná mládež se angažuji jako trenér, ale je mým zájmem předat v co nejkratším období tuto pozici mladším a šikovnějším 😊 a věnovat se už jen podpoře těchto mladých trenérských osobností.

Kvalitní trenér je nejdůležitějším předpokladem růstu mladých tanečních párů, ale ne jediným. Důležitou roli hraje i prostředí, ve kterém vyrůstá a podpora, která je mu ze všech stran poskytována.

R: Systém hodnocení se ve světě hodně rozvíjí. Na úrovni WDSF se používají nové systémy hodnocení, tzv. 2.1. Kdy můžeme očekávat aplikovatelnost tohoto hodnocení v našich podmínkách?

RF: Je zájmem vedení ČSTS, aby již v roce 2017 byla všechna hlavní mistrovství hodnocena systémem 2.1.

R: Co čeká vaši oblast v nejbližší době?

RF: Čeká nás především jmenování zahraniční poroty pro Mistrovství ČR ve STT i LAT.

Rozdělení porotců s licenci I. třídy na I.A a I.M porotce, podle výsledků dosažených v rámci jejich aktivní kariéry.

Příprava poměrně složitého systému losování poroty na soutěže TL.

Zavedení do praxe systému stínových porotců.

Dopracování celého systému vzdělávání nejen s ohledem na změny řádů, zavedení nových způsobů hodnocení a požadavky WDSF.

Sjednocení vedení agend a dopracování Informačního systému ČSTS.

R: V České televizi se rozeběhla televizní zábavná soutěž Stardance. Sledujete ji? Máte své favority? Má tato soutěž z vašeho pohledu pozitivní vliv na taneční prostředí?

RF: Pokud mi to mé povinnosti dovolí, Stardance sleduji, neboť je to pořad, který přivádí do naší sportovní organizace nové tanečnický. Na vyprofilování favorita je po třetím kole ještě brzo. Navíc je letošní ročník hodně vyrovnaný. Ale již teď mám páry, kterým bych přál, aby se dostaly co nejdál.

Radku, velice děkujeme za rozhovor, přejeme hodně sil do další práce, těším se na další zajímavé povídání a všem tanečnickům a příznivcům přejeme příjemné dny a radost z pohybu do hudby.

Máte-li jakékoli náměty či dotazy, napište nám na komunikace@csts.cz

Petr Barnat, manažer komunikace a marketingu ČSTS