

# CZECH DANCE OPEN OSTRAVA 2016

Mám rád tuto akci, na které se každý rok setkávám se starými dobrými kamarády a bývalými soupeři, už bez jakýchkoliv soutěžních emocí. Vždycky mě bavilo a baví dívat se na soutěže z hlediska analytického a vůbec mi nevadí, že to někdy není měření sil napěchované světovými a evropskými šampióny či čelními páry světových žebříčků. Jako taneční trenér a kouč využívám všech možných poznatků a přístupů.

Tím ovšem nechci říci, že letošní „Ostrava“ by byla slabě obsazena. Naopak, třeba Super Grand Prix profesionálů měla na startu super hvězdou účast a dospělí amatéři se mohli zase pochlubit nastupující generací příštích mistrů. Pravda, Super Grand Prix profesionální divize ve standardu byla sice velkým sólem vítězů, na které soupeři neměli žádnou šanci. V latině PD bylo předem jasné, že o vítězství si to rozdají finalisté Super GP Stuttgartu, avšak po zhlédnutí známek jsem zjistil, že tomu tak ani nemuselo být. V nejmladších kategoriích se o finále mohli ucházet jen naši junioři I (dvojky byly bez šancí), ale silnou stránkou začínají být naši mládežníci.

CZECH DANCE OSTRAVA OPEN se konala na počátku podzimního období roku 2016, konkrétně 1. a 2. října.

OSTRAVAR Aréna (bývalá ČEZ Aréna) hostila nejen zahraniční odborníky v porotě i mimo ní, soutěžní páry a nemálo uznale fandících diváků, ale i známé celebrity (Adéla Banášová, Leoš Mareš, Michal David, Martin Chodúr, Ema Drobná, Markéta Konvičková a Rock and Roll Band Marcela Woodmana). Ti všichni se podíleli na velmi zajímavém televizním vysílání „GALA SHOW S LATINOU“, na kterém hráli nemalou roli i bývalí úspěšní reprezentanti našeho sportovního tance, Jaroslav Kuneš a Jakub Mazůch s Michaelou Gatěkovou. Televizní diváci mohli (nebo mohou) shlédnout i moderátory Milana Šatana a Jitku Šorfovou, kteří dobře moderovali většinu soutěží (krom utkání závěrečného kola Super GP v profi latině). Milan také později, ve vtipu, označil moderátorskou dvojici Gala Show za začínající jejich „předskokany“ (tak, jak je tomu u galakonzertech slavných kapel a zahajujících méně významných souborů).

Významným hostem CDOO byla i ředitelka profesionální divize WDSF paní Verena Šulek ze Slovinska, která vyslovila obdiv a dík organizátorům události, jmenovitě panu Františku Dávidkovi a jeho týmu TTTrade Vítkovice i ČSTS (reprezentovaným na akci panem ing.Petrem Odstrčillem).

Nad soutěžemi převzal záštitu primátor města Ostravy pan Tomáš Macura a bezpečnostní záštitu podplukovník Magistr Tomáš Kužel. Předsedou poroty byl u nás dobře známý Heinz Spaeker (16 let byl sportovním direktorem WDSF a dodnes je neocenitelný jeho Dancesport Service na webu). Ten také ocenil bezchybný průběh soutěží.

Ščítatelský tým pod vedením Leoše Siegla pracoval neobyčejně rychle a hudbu vysoké kvality zajistila Taneční škola ZITA.

První den soutěží byl vyhrazen Profesionální divizi (PD). Odpoledního předkola Super GP PD přivedla na start 12 latinářů a 14 standardních dvojic. Finále latiny proběhlo večer jako součást „Gala show s latinou“ a potom se mimo tento rámeček utkali nejlepší PD standardřáci.

Druhý den byl věnován otevřeným soutěžím (vlastně) amatérů, i když pořadatel musí nejuspěšnějším párům, kromě hodnotných cen, předat ještě tzv. Prize Money (tedy jacípak amatéři?)!

Závěrečné kolo Super GP PD v latině nakonec ovládli Vitaly Pantělejev a Angelina Nechkhava z Ruska. Z počátku to neměli lehké, protože Lotyš Marts Smolko s Tinou Bazykinou je v prvním tanci porazili a v dalším měli vždy jen o jednu 1 méně, ale v Jive už to bylo zcela jasné pro Rusy. Je potěšitelné, že na bronzový stupínek vystoupili Filip Karásek a Tereza Florová (jsou přímo z Ostravy). Profesionální kariéru uchopili za správný konec. Ač spolu tančí relativně krátce, tak jejich největší zbraní byl právě partnering.

Finále Super GP PD ve standardu: Emanuel Valeri s Tanjou Kehlet (Dánsko) si snadno poradili se svými soupeři a předváděli doslova úžasnou přehlídku choreografických nápadů a výrazů. Donatas Vezelelis s Linou Chatkeviciute z Litvy měli druhé místo pod bezpečnou kontrolou. Jejich zlepšení oproti amatérské kariéře je prokazatelné (pokročili zejména v rozsahu a objemu pohybu). Gussepe Longarini a Katarzyna Kapral (tančí za Polsko) mají na svém amatérském kontě dokonce finále ve Stuttgartu, takže není tedy divu, že jsou v PD vysoko a jejich třetí místo bylo očekáváno. Finálové umístění (6.) si vybojovali i naši – Martin Dvořák a Zuzana Šilhánová. Zase se rozjeli až v závěrečných tancích posledního kola (ve slowfoxu a quickstepu 5.), ale na cestě do finále museli překonat mj. Sadeckého, Bronikova a Presnetsova (což jsou páry velice kvalitní)!!

#### WDSF INTERNATIONAL OPEN STANDARD:

##### 1. Daniele Ruscito – Nicole Cartigiano (Itálie)

Tento pár mi vzhledem a stylem tance trochu připomíná Andreu Gigiarelliho se Saarou Andrachio (ti měli často u nás v Telnici a Dance Hallu workshopy). Letos ve Stuttgartu skončili ve čtyřřadvacítku (o pár tisícinek těsně před Davidem s Tarou).

##### 2. Lubomír Mick – Adriana Dindofferová (Slovensko)

V podstatě třetí nejlepší slovenský pár. Podali solidní výkon. Ale zbytek finálového pole porazili asi jen tím, že dokázali svojí choreografií procházet bez jediného problému celou soutěží, což se speciálně páru z Polska a páru z Rumunska moc nedařilo. Ve Stuttgartském Grand Slamu STT byli slovenští reprezentanti 2016 na děleném 54. – 56. místě.

##### 3. Mateusz Brozowski – Justyna Mozdzonek (Polsko)

Před týdnem vyhráli wetzlarské Mistrovství světa WDSF v 10 tancích párů pod 21 let. Ve Stuttgartu 2016 zvítězili v otevřeném mistrovství vycházejících hvězd Standard a v Grand Slamu STT obsadil 27. – 28. místo. Technicky velmi čistý a jistý pár silných chodidel. Mohl být výš.

##### 4. Alitto Oreste – Valeria Belozerova (Itálie)

Ve Stuttgartském Grand Slamu STT 2016 byli 34. – 36. Vysoký pár pěkné siluety a držení.

##### 5. Michal Drha – Klára Zámečnicková (Česká Republika)

Vzhledem k tomu, že na cestě do finále potřebovali porazit třeba Allesandra Bosca s Laurou Nolan (tančili za Irsko a v GS Stuttgart STT 2016 byli 30. – 32.) nebo Poláky Bartolomieje Szkutnika s Agatou Brychcy (ti byli v GS STT Stuttgart 2016 37., zatímco Michal s Klárou 68. – 71.), mohou účast v závěrečném kole považovat za veliký úspěch. Jejich silnou zbraní byl tentokrát partnering a parketový přehled.

##### 6. Pasquale Sirica – Dora Kilin (Rumunsko)

Finalisté Stuttgartského mistrovství vycházejících hvězd standard (4.) a na GS STT 2016 41. – 43.! Menší pár velmi působivé taneční obratnosti. Mohl být umístěn rovněž výše.

Není jistě bez zajímavosti, že jedním ze semifinálových párů byla slovenská dvojice Dušan Gula – Sara Cragolini, která ve Stuttgartu skončila až na 166. místě. V Ostravě se tedy zařadili mezi daleko lépe ve Stuttgartu umístěné dvojice.

#### WDSF INTERNATIONAL OPEN LATINA:

##### 1. Dumitrescu Razvan – Jaqueline Joos (Německo)

Tanečník patřil mezi rumunskou líheň talentů. S německou partnerkou si na GOC GS 2016 vybojoval 40. – 43. místo (těsně za našimi Muchou s Grishchenko). Tančili jistě a přesvědčivě. Ale...

##### 2. Bartosz Lewandowski – Anna Walachowska (Polsko)

Ti se letošního Stuttgartu nezúčastnili. Myslím si však, že, kdyby tam tančili, dopadli by asi lépe než ostravští vítězové, protože měli navíc ještě emocionální náboj.

##### 3. Tomáš Gál – Sabina Karásková (Česká republika)

Tančí stále dobrý spolehlivý styl latiny (jako ve Stuttgartu na 24. místě v RS a 62. – 65. v GS), ale chtělo by to nějakým způsobem zazářit!

##### 4. Tomáš Uváček – Martina Reiterová (Slovensko)

Těm jistojistě prospělo pražské vítězství v RS, Jak, co do reklamy, tak, co do sebevědomí (na GOC 2016 se nepředvedli).

5. Nicola Leprai – Martina Restuccia (Itálie)

Typická temperamentní, technicky trochu velkorysá latina.

6. Radim Vysloužil – Tereza Sedláková (Česká republika)

Tento pár jde stále nahoru. Myslím si, že ve stávající situaci našich latinářů a vzhledem k očekávanému vývoji, bude mít finále na MČR téměř jisté. V Ostravě mohli být rovněž výš!

WDSF Open Youth Standard:

1. Tomáš Příkryl – Sanela Los Chovancová (Česká republika)

15. místo na Mistrovství světa odstartovalo jejich úspěšná vystoupení na dalších soutěžích včetně Stuttgartu (20. – 21.). Ovládli mimořádně dobře nejmodernější dynamický valivý styl standardu.

2. Janosis Tomas – Santa Vlasa (Litva)

3. Dima Kusnir – Valeria Gumeniuc (Moldávie)

4. Jakub Brück – Anna Riebauerová (Česká republika)

Technicky čistý pár. Chtělo by to ale o něco mohutnější swing a koncentrovanější energii (v Tango).

5. Stefan Cazacu – Tatiana Balan (Moldávie)

6. Vakaris Apvinis – Austeja Cubauskaite (Litva)

WDSF Open Youth Latina:

1. Dawid Podgajny – Ewa Korpak (Polsko)

Ve Stuttgartské Mládeži byli 15., což je stavělo do role největších favoritů a své „pověsti“ dostáli. Dobře prezentovali svojí technickou vyspělost a náplň.

2. Veaceslav Nagajlic – Nina Dudoglo (Moldávie)

3. Danil Proceso-Gozun – Anastasia Grunzu (Moldávie)

4. Matyáš Adamec – Natálie Otáhalová (Česká republika)

Zdalo se mi, že nepředvedli ono přitažlivé zanícení a nasazení, s kterým se protančili až do semifinále MS U21

5. Jakub Brück – Anna Riebauerová (Česká republika)

Myslím si, že páru pomáhá dobrá choreografie. Když ji však podá rozhodnějším a přesvědčivějším způsobem, má šanci být obávaným soupeřem nejlepších a to nejen u nás!

6. Davide Cotroneo – Valentina Corradi (Itálie)

WDSF Open Junior I Standard:

1. Tomasz Ruszkowski – Julia Mozdiniewicz (Polsko)

Jejich tanec vypadal daleko vyzráleji než v Olomouci před necelým půl rokem a myslím, že se zlepšili i od semifinále ve Stuttgartu

2. Anton Proceso-Gozun – Paola Popinin (Moldávie)

3. Kasper Raputa – Wiktoria Tylek (Polsko)

4. Daniel Borůvka – Barbara Borůvková (Česká republika)

Nabyl jsem dojmu, že Borůvkovi již netancují tak odvážně jako v minulosti, s přibývajícím kontrolou ztrácejí přesvědčivost.

5. Oliver Los Chovanec – Jana Klenková (Česká republika)

U tohoto páru jsem zaznamenal zlepšení swingu a tím i stylu.

6. Tomasz Tyrakowski – Pola Mierzwa (Polsko)

WDSF Open Junior I Latina:

1. Tomasz Ruszkowski – Julia Mozdiniewicz (Polsko)

Zaznamenali zlepšení i v latině. Ještě ve Stuttgartu byl pár Raputa – Tylek před nimi.

2. Kasper Raputa – Wiktoria Tylek (Polsko)

3. Anton Proceso-Gozun – Paola Popinin (Moldávie)

4. Daniel Borůvka – Barbara Borůvková (Česká republika)
  5. WieseTilo – Jale Zinser (Švýcarsko)
  6. Oliver Los Chovanec – Jana Klenková (Česká republika)
- Polepšili si značně i latinský projev!

Protože se čeští účastníci vytratili už v semifinále, uvedu v dalším už jen vítěze a nejlepší český pár!

WDSF Open Junior I I Standard:

1. Kamil Bochenek – Ilona Sak (Polsko)

V Ostravě si podle známek snadno poradili s druhými Cazacu – Balan z Moldávie (není ale divu, ti ve Stuttgartu byli 18.)

Nejlepšími Čechy byli Jan Burant a Eliška Plachá!

WDSF Open Junior II Latina:

1. Vaeceslav Nagailis – Nina Dudoglo Moldávie

Ve Stuttgartu byli ve finále Standardu J II a 10 tanců J II. Že umí latinu lépe než na GOC (12.) se snažili dokázat právě v Ostravě a myslím, že se jim to podařilo.

Nejlepšími Čechy se ukázali Marian Hlaváč a Tereza Maturová!

Zdeněk Landsfeld