

OK DANCE OPEN OLOMOUC 2016

Téměř na sklonku měsíce května (21. – 22.5) se na Výstaviště Flora Olomouc odehrála událost, která si pomalu, ale jistě, získává nezastupitelné místo mezi měřeními sil našich tanečně soutěžních párů se zahraniční konkurencí.

Již potřetí propůjčila WDSF (Světová federace tanečního sportu) svůj modus dále vypsáním soutěží:

Prvý den: WDSF Open Junior I Latin
 WDSF Open Junior II Latin
 WDSF Open Youth Standard
 WDSF International Open Adults Standard
Druhý den: WDSF Open Junior I Standard
 WDSF Open Junior II Standard
 WDSF Open Youth Latin
 WDSF International Open Adults Latin

Pořádáním soutěží byly Světovou federací tanečního sportu pověřeny následující subjekty:

Český svaz tanečního sportu (zastoupen prezidentem Ing. Petrem Odstrčillem)

T.T.Trade Vítkovice a.s. (zastoupena Františkem Dávidkem)

Taneční studio Vítkovice z.s.

Soutěže probíhaly pod patronátem hejtmana Olomouckého kraje Ing. Jiřího Rozbořila, primátora statutárního města Olomouc Antonína Staňka a záštitu nad touto akcí převzal i ředitel Krajského ředitelství Policie Olomouckého kraje plk. Mgr. Tomáš Landsfeld.

Jmenování včetně starosty obce Hlušovice Ing. Vladimíra Malého se podíleli i na předávání cen a dekorování vítězných párů medailemi.

Dostalo se mi té cti, že jsem jako V.I.P. byl na události pozván.

Nutno podotknout, že OK DANCE OPEN spadla do mezidobí, kdy jsem byl osobně přítomen dvěma vrcholným soutěžím světového tanečního sportu. Bylo to Mistroství Evropy WDSF ve standardních tancích (Wroclaw 2016) a Dance Festival (Blackpool 2016).

Vzdor tomuto pohledu, musím konstatovat, že v Olomouci se rozhodně špatně netancovalo!

Dobře organizované soutěže měly jen jediný zádrhel v podobě spadlého systému počítače (sčítatelé nemohli dlouho dohledat výsledky prvního kola dospělých ve standardu).

Mezinárodní porotě „velel“ pan Hermann Goetz z Rakouska a moderátoři paní Jitka

Šorfová/Wallischová a pan Milan Šatan odvedli dobrou a přehlednou práci. Nechyboval ani hudební doprovod TŠ Zita, a tak myslím, že zbytečné chybování zbylo jen na některé české páry.

Nebylo určitě nezbytné, aby na naše Juniory II zbylo ve finálových kolech pouze jedno 4. (nejlépe oblečení Marian Hlaváč – Tereza Maturová) a jedno 6. místo (Jakub Zaorálek – Nikola Teplá) v latině, a aby se ve standardu do závěrečného kola nekvalifikoval z ČR dokonce nikdo. To bylo asi největší zklamání.

Dalším zklamáním pro mne byla i účast v redance našich finalistů MČR v olomoucké soutěži

Dospělých Standard. Páry Miroslav Hýža s Dominikou Feglovou a Jan Kohout s Kateřinou

Krakowkovou by, při dobrém a zodpovědném výkonu, rozhodně nemusely tančit opravné kolo. Další finalisté MČR Vít Domorád se Simonou Tejcovou sice postoupili rovnou a pak ještě do semifinále, ale to, po boji s polskými, rakouskými a maďarskými dvojicemi, uzavírali.

Hodně se také diskutovalo o tom, zda WDSF International Open Adults Standard měl vyhrát Jacek Jeschke – Hana Zudziwicz z Polska (ti také byli první) anebo David Odstrčil s Tarou Bohak (nakonec druhí, když vyhráli Quickstep). Nutno si uvědomit, že polští soupeři jsou, dalo by se říci, věhlasnějším párem (na příklad v Blackpoolu už vyhráli Mládež do 21 a Vycházející hvězdy amatérů). Pro celkové vítězství by tedy museli David s Tarou předvést výrazněji lepší výkon než soupeři.

V podobné situaci, jen o málo horší, se ocitl i Michal Horníček s Dariou Kartyšovou ve WDSF International Open Latin (celkově třetí). Vítězní Razvan Dumitrescu – Jackqueline Joos (Rumun

s Němkou v barvách Germánie) a druží Poláci Bartosz Lewandowski – Anna Walach nebyli o nic výraznějšího lepsi, ale lepsi postavení v ranglistu jim hrálo do karet.

Celkem obstáli čeští Junioři I, když Daniel a Barbora Borůvkovi obsadili v latině druhé a ve standardu třetí místo. Tančili s rutinou velkorysosti, když Poláci Tomasz Ruzskowski – Julia Mozdzyliwicz vyhráli latinu větší přesností a jistotou. Jako stín Borůvkových působili Oliver Los Chovanec a Jana Klenková a obsadili třetí stupeň podia. Čtvrtými byli Jan Tománek s Lucií Růžičkovou a ještě šestý pár byl z ČR (Jan a Veronika Petrášových).

Trochu horší to bylo ve standardu kategorie Junior I, protože Borůvkovi byli stlačeni na 3. místo, mimo vítěze, i Poláky Ruzskowski – Mozdyniewicz a pod nimi šli dolů i další (Chovanec s Klenkovou 4. a Tománek s Růžičkovou – až 6.). Borůvkovi tančili velmi vyzrálé a mohl jsem jim vytknout jenom běhání v Tangu. Chovanec s Klenkovou byli na pohled nejmenším, ale velice stylovým párem (rozhodně stylovější než vítězové). Byli také například vůči urostlým Estoncům na pátém postu doslova poloviční (Robin Kristofer Maasalu – Kretel Kurs). Vítězství Maďarů Istvan Urban – Lila Urban bylo spíše dílem politiky poroty než skutečného výkonu. Pohled na složení poroty včetně jejího předsedy a na celkové výsledkové listiny nám však potvrzuje, že uznání polských párů bylo na místě (byly skutečně výborné), ale Maďaři a Rakušáci dostávali až zbytečnou přednost (třeba Ferenc Salai Denes & Petra Balla z Maďarska na 2. místě Youth STT nebo 2 rakouské páry v semifinále Dospělých a z nich jeden dokonce ve finále).

Spokojenost v našich řadách zavládla jedině v Mládeži. WDSF Open Youth ve standardu ovládli hbitým a dynamicky dobře diferencovaným výkonem Tomáš Příkryl se Sanelou Los Chovancovou. Ani Roman Pecha s Kateřinou Srostlíkovou se v soutěži neztráceli (3. s nutnou magnificencí vysokého páru). Ale Michal Bureš a Adriana Mašková se ve finále vytratil (a mohli být rádi za 5. místo). Ač byl polský pár Dawid Podgajny – Eva Korpak skutečně výborný, měl jsem pocit, že soutěž WDSF Open Youth v latině vyhraje Matyáš Adamec s Natalií Otáhalovou. Jejich výkon mne vždy „vtáhne“ a já často nevidím lepších. Nicméně první místo zase obsadil zmíněný polský pár a na Matyáše s Natalií zbylo druhé pořadí. 4. a 5. místo našinců již odpovídalo, dle mého soudu, jejich skutečným výkonům (Bureš – Mašková a David Felcman – Klára Adamová).

Soutěžení natáčel i štáb České televize, takže se tanec dostal až mezi tisíce diváků sledující ČT Sport.

Před závěrem článku by se ještě slušelo zmínit o vítězích, o nichž dosud řeč nebyla, ale kteří se jistě zasloužili o dobrou úroveň akce a poděkovat sponzorům, kterých hojnost přeji budoucím ročníkům OK Dance OPEN Olomouc (příští bude 20. až 21. 5. 2017 opět na Výstavišti Flora). Takže:

WDSF Open Junioři II latina:

1. Kamil Bochenek – Ilona Sak Polsko

WDSF Open Junioři II standard:

1. Danila Sitevs – Skaiste Sva Jazilionite Litva

Partneři soutěže:

Olomoucký kraj, Město Olomouc, T.T.TRADE Vítkovice, SERVITIUM, Auto Centrum Olomouc, Volkswagen, Klia cz s.r.o., HOLBA, INSTA, PORR, KALTSERVIS s.r.o., Eurowint – Sport s.r.o.

Dále pak společnosti: A je to, Preciosa, PPI, Elvin Prodej, Competitive Edge Admisors, PRIM, Prague Open Dance Festival, Kadamo, STRABAG Rail a.s., Monzas, Dálniční Stavby Praha, Šmíra print, ABC Taxis a Audit, HELLER Dance and Fashion, Zdravotní pojišťovna Ministerstva vnitra ČR, PF Better Futur for Live, SUPADANCE London England, Dům u parku, KST QUICK Olomouc, Hotel FLORA, Technické služby města Olomouc, HARY SERVIS Profesionální úklid, DPMO, GURMÁN, Dalmayr Kaffe, ČT Sport, Tagio Haná, Ledmultimedia.

Ing. Zdeněk Landsfeld