

# PROTOKOL SOUTĚŽÍ MISTROVSTVÍ ČESKÉ REPUBLIKY

## § 1 Příprava akce

1. Protokol je závazný pro pořadatele a všechny účastníky soutěže.
2. Mistrovství je program soutěží nejvyššího typu dle věkových kategorií a proto mu musí být zajištěna patřičná publicita. Pořadatel je povinen zajistit vytvoření těchto materiálů:
  - a) propagační plakát (min. rozměr A3)
  - b) programovou brožuru (min. formát A5), ve které kromě musí být uvedeno:
    - pozdravný text a foto prezidenta nebo viceprezidenta ČSTS
    - kompletní startovní listina (u formací a družstev jména klubů)
    - jména porotců (uvádí se pouze jejich státní příslušnost a to pouze v případě, že v porotě je alespoň 1 cizinec)
    - jména funkcionářů dle schválených propozicTyto údaje musí být uvedeny na prvních lichých stranách (počítáno od 1. strany za obálkou). Reklama v těchto materiálech nesmí překročit 75% celkové plochy. Pro doplnění může pořadatel používat materiály o ČSTS a ČASPV.
3. Název soutěže musí být uváděno pouze v tomto znění:

**"Mistrovství České republiky v tanečním sportu"**

Tento text se doplňuje letopočtem ( 2002 nebo '02), druhem soutěže (jen u formací a družstev) a disciplínou (standardní tance nebo STT, latinskoamerické tance nebo LAT, 10 tanců nebo 10T). Pokud je nutno text zkrátit, může být místo "České republiky" použito zkratky "ČR".
4. Ve všech materiálech týkajících se mistrovství musí být uvedeny loga a přesné nezkrácené názvy ČSTS, ČASPV a reklamních partnerů ČSTS.
5. Při uvádění pořadatelů se musí používat formulace  
"... z pověření Českého svazu tanečního sportu je pořadatelem ..."
6. Pokud se při mistrovství koná jiná soutěž, musí být ze všech materiálů zřetelné, že se jedná pouze o doprovodnou akci mistrovství.

## § 2 Prostory, výzdoba, ...

1. Ve výzdobě sálu musí být respektovány §1.3 a §1.4.
2. Čelní plocha sálu (prostor okolo moderátora, případně orchestru) musí obsahovat logo a nezkrácený název ČSTS, ČASPV a jejich reklamních partnerů a přesný název mistrovství (§1.3). Jejich celková plocha nesmí být menší, než názvy a loga pořadatele a sponzorů mistrovství. Pořadatel je povinen zajistit, aby se v tomto prostoru pohyboval pouze moderátor soutěže a osoby jím uváděné.  
Pro porotu a štáb soutěže je pořadatel povinen zajistit jiné vhodné prostory.
3. Pro taneční páry musí být zajištěny šatny.
4. Pořadatel je povinen zajistit tyto další samostatné prostory:
  - a) místnost pro porotu

- b) místnost pro štáb soutěže
- c) místo pro prezenci soutěžících
- d) místo pro provádění antidopingových kontrol

### § 3 Průběh soutěže

1. Pro roztažení párů musí být taneční plocha k dispozici minimálně 1 hodinu. Pro prostorové zkoušky formací je nutno respektovat soutěžní řád ČSTS. Všechny zkoušky musí být ukončeny nejpozději 30 minut před oficiálním zahájením akce.
2. Prezenze párů a porotců musí trvat nejméně 1 hodinu a musí být ukončena minimálně 30 minut před oficiálním zahájením akce.
3. Losování porot pro jednotlivé kategorie (může být provedeno ručně nebo sw, veřejně i neveřejně)
4. Zahájení mistrovství (nutno dodržet uvedené pořadí)
  - a) znělka mistrovství
  - b) nástup soutěžících (pochod, u soutěží družstev mohou družstva nastupovat ve vlastní choreografii a na vlastní hudební doprovod)
  - c) představení moderátora
  - d) pozdravné projevy a představení čestných hostů
  - e) představení poroty
  - f) představení funkcionářů - vedoucího soutěže a odborného dozoru
  - g) zahajovací slovo prezidenta nebo viceprezidenta ČSTS
  - h) odchod soutěžících (pochod)

Při více soutěžích se zahájení může v celém rozsahu jednou opakovat, zpravidla při zahájení společensky nejvýznamnějšího bloku. V zahájení ostatních soutěžních bloků se zachová 4b) a 4e)
5. Průběh soutěže se řídí Soutěžním řádem ČSTS.
6. Před zahájením semifinále (u soutěží párů) jsou představeni účastníci semifinále. Pokud se použije tzv. IDSF formát finále (SR, §15.14), páry jsou představeny a vylosují si pořadí sólo tanců. Pokud se nepoužije, finalisté jsou představeni krátkou ukázkou jimi vybraného tance. Porotci jsou znovu představováni před semifinále nebo před finále.
7. Ve finále se hodnotí způsobem schváleným v propozicích mistrovství.
8. Průběh soutěže může být doplněn jiným programem. Přestávky mezi jednotlivými koly musí být minimálně 10 minut, nesmí však být delší než 60 minut. Pokud je soutěž rozdělena do více programových bloků (odpolední blok, večerní blok), jedna přestávka může být delší. Tímto způsobem se ale nesmí oddělit poslední 2 kola soutěže.

### § 4 Vyhlášení výsledků a ukončení soutěže

1. Vyhlášení výsledků se provádí nejpozději do 20 minut po skončení příslušných finálových kol.
2. Pořadí ve finále se vyhláší od posledního finálového místa.
3. Všichni účastníci finále (formace a družstev jako celek) obdrží diplom s uvedením pořadí, vítěz

diplom za získání titulu "Mistr ČR ...." . Poháry a medaile mohou být uděleny pouze za 1.-3. místo.

4. Diplomy, medaile a poháry zajišťuje ČSTS a předává je prezident nebo viceprezident ČSTS před předáním cen a pozorností věnovaných pořadateli a sponzory.
5. Po předání všech cen se na počest vítězů hraje česká státní hymna.
6. Nový Mistr má právo zatancovat na závěr jim zvolenou ukázkou.
7. Mistrovství se oficiálně ukončí znělkou a pozváním na další mistrovství.

## **§ 5 Společná ustanovení**

1. Akademické tituly soutěžících, porotců a funkcionářů se uvádějí podle jejich znění v soutěžních a funkcionářských průkazech. U ostatních osob jsou uváděny v plném znění (neuvádějí se pouze na její vlastní žádost).
2. Novelizaci tohoto dokumentu schválilo prezidium ČSTS dne 24.3.2002.