

Příloha 11: Pravidla Showdance

1. Charakter Showdance v latinsko-amerických a standardních tancích

- 1.1. Showdance nesmí potlačit charakter latinsko-amerických a/nebo standardních tanců. Minimální požadavek je že show musí být vyvážené s charakterem latinsko-amerických a/nebo standardních tanců.
- 1.2. Showdance nesmí nikdy potlačit rovnováhu mezi latinou a standardem.

2. Tance

- 2.1. Musí být použity nejméně tři soutěžní tance z pěti v dané disciplíně a musí trvat alespoň 75% času choreografie. V choreografii mohou být použity prvky z jiných tanců, nebo z jiných tanečních forem, aby obohatily nebo doplnily choreografii. Charakter Standardu a Latiny musí být **zřetelný snadno rozpoznatelný**.
- 2.2. Prvky z jiných tanců, nebo z jiných tanečních forem nesmí přesáhnout 25% času choreografie.

3. Hudba

- 3.1. Hudba: Soutěžící musí poskytnout organizátorovi soutěže:
 - a) dvě kopie CD s nahrávkou jimi vybrané hudby.
 - b) úplný seznam vybraných titulů na CD, nebo CD obsahující názvy, skladatele, vydavatele a číslo CD, nebo číslo stopy.
- 3.2. Délka **choreografie** musí být mezi 3:30 až 4:00 minutami, včetně příchodu a odchodu. Začíná okamžikem, kdy jeden z partnerů vstoupí na parket a končí, když poslední z partnerů opustí parket. Tato délka nikdy nesmí být překročena. **Příchod ani odchod tanečníků by neměl překročit 15'.**
Odborný dozor diskvalifikuje kterýkoliv pár, který ~~tuto délku~~ překročí **tyto limity**.
Zvukař musí pustit hudbu do 15ti vteřin po začátku představení.
- 3.3. **Délka hudby musí být minimálně 3 minuty a maximálně 3:30 minut mimo příchod a odchod páru.**

4. Zvedačky (Lifty)

- 4.1. Liftem se rozumí jakýkoliv pohyb, při kterém jeden z partnerů v páru zvedne současně obě nohy nad parket za pomoci nebo podpory druhého partnera.

4.2. Lifty – Standard

4.2.1. Během každého vystoupení jsou povoleny maximálně 3 lifty.

4.2.2. Žádný lift nesmí přesáhnout délku ~~deseti-~~ patnácti sekund včetně navedení do liftu a vyvedení z liftu.

4.3. Lifty – Latina

4.3.1. Během každého vystoupení jsou povoleny maximálně 3 lifty.

4.3.2. Žádný lift nesmí přesáhnout délku patnácti sekund.

5. Držení

5.1. Držení – Standard. Definice držení:

- Partnerova levá ruka drží partnerčinu pravou ruku.
- Partnerova pravá ruka je položena na levé lopatce partnerky.
- Levá ruka partnerky je položena přes spodní část partnerova pravého deltového svalu.

5.1.1. Pár může tančit 30 sekund na počátku a dalších 30 sekund na konci choreografie bez držení nebo v jakémkoli odlišném stylu držení. Odlišné držení musí být schváleno odborným dozorem, aby bylo zamezeno možnosti zranění. *(dříve toto byl bod 5.1.2)*

5.1.2. Poté, kdy pár zaujme držení po oddálení během začátku vystoupení, Pár-může pár dále uvolnit rám po dobu maximálně pokračujících 15 sekund, a to maximálně dvakrát během vystoupení.

5.1.3. Nejsou povolena dvě po sobě následující oddálení bez držení.

6. Parketové zkoušky

~~Free style: Každý pár má nárok na 15 minut parketové zkoušky k vyzkoušení parketu i hudebního doprovodu. Po celou dobu parketových zkoušek musí být přítomen odborný dozor, obsluha hudby a osvětlení. (bylo omylem uvedeno jako 6.1. v dokumentu ČSTS)~~

6.1. Organizátor musí poskytnout každému páru prostorovou zkoušku na daném parketu v minimální délce 10 minut k vyzkoušení parketu i hudebního doprovodu na hudbu vybranou párem.

Každý pár musí být přítomný minimálně 15 minut před započítáním parketové zkoušky.

- 6.2. Během parketových zkoušek všech párů musí být přítomný pár, odborný dozor, kameraman, zvukař a osvětlovač.
- 6.3. Všechna show budou natočena během parketové zkoušky i vlastní soutěže k využití pro informativní účely při rozhodování o porušení pravidel. Odborný dozor diskvalifikuje kterýkoliv pár, který se nedostavil k parketové zkoušce.
- 6.4. Při parketové zkoušce odborný dozor posuzuje dodržení všech stanovených pravidel. V případě porušení jednoho či více pravidel informuje příslušný pár, aby si pár mohl připravit úpravy ve své show.
- 6.4.1. Před účastí na Mistrovstvích WDSF v Showdance musí být choreografie zhlédnuta a potvrzena odborným dozorem národní federace v rámci národního mistrovství a musí být v souladu s Pravidly WDSF pro Showdance.**
- 6.5. Vyjma výše uvedených korekcí ve vystoupení, pár musí předvést stejné show i choreografii při parketové zkoušce i v soutěži. Během parketové zkoušky a během všech kol soutěže musí každý pár použít stejné oblečení, osvětlení i hudba musí být také stejné.
- 6.6. Pokud se během Showdance vyskytne technický problém s hudbou, páru musí být poskytnuta šance vystoupit ještě jednou po parketové zkoušce posledního páru a musí mu být poskytnut čas na odstranění problému. Pokud se problém nepodaří odstranit, musí být diskvalifikován ze soutěže. Pokud se technický problém s hudbou vyskytne poprvé až v prvním kole, aplikuje se obdobný postup – postižený pár může opakovat své vystoupení, poté co poslední pár prvního kola dokončí své vystoupení. Odborný dozor okamžitě diskvalifikuje pár, který se pokusí záměrně experimentovat s technickými problémy s hudbou.

7. Pořadí vystoupení

- 7.1. Pořadí vystoupení je určeno losem, který provádí odborný dozor nebo jím pověřená osobou za přítomnosti:
- odborného dozoru
 - alespoň jednoho tanečník z každého páru nebo jeho zástupce
 - zástupce organizátora
- 7.1.1. Pro parketovou zkoušku a první kolo soutěže musí být použito stejné pořadí
- 7.1.2. Pro finále musí být pořadí losováno podle stejného protokolu.

8. Osvětlení

- 8.1. Všechny páry musí vystupovat ve všech kolech soutěže za stejných podmínek osvětlení. Jakékoliv jiné osvětlení včetně bodového nesmí být použito.
- 8.2. Přímému oslnění páru je třeba předcházet vhodnými prostředky jako například umístěním bodových světel co nejdříve je možné.

9. Průběh soutěže Showdance

- 9.1. Soutěže Showdance se pořádají ve dvou disciplínách:
 - a) Showdance ve standardních tancích (Showdance Standard)
 - b) Showdance v latinsko-amerických tancích (Showdance Latina)
- 9.2. Formát
 - 9.2.1. Soutěž může probíhat v maximálně dvou kolech včetně finále
 - 9.2.2. Soutěžící musí předvést stejnou choreografii ve stejném pořádku a ve stejném hudebním aranžmá v každém kole.
 - 9.2.3. V žádném kole nesmí být pauzy.
 - 9.2.4. Minimální pauza mezi koly je 30 minut.
 - 9.2.5. Minimální pauza mezi parketovou zkouškou a prvním kolem jsou 3 hodiny.

10. Stupně soutěží

- 10.1. Mistrovství světa a kontinentální mistrovství WDSF v Showdance
 - 10.1.1. Věkové kategorie
 - a) Dospělí
 - b) Mládež
 - 10.1.2. Typy soutěží
 - a) Standardní tance
 - b) Latinsko-americké tance
 - 10.1.3. Oprávnění pro nominace:
 - a) každá členská země může vyslat 2 reprezentanty

- b) V případě vypsání WDSF MS, ME Showdance v kategorii mládež, je v kompetenci vedoucího soutěžní oblasti rozhodnout o nominaci. Samostatné mistrovství ČR Showdance v kategorii mládež se nevypisuje.

11. Soutěžní číslo

- 11.1. Během prvního losování musí být vydáno startovní číslo páru nebo jeho zástupci. Soutěžní číslo vystupujícího páru musí být zobrazeno tak, aby bylo viditelné pro porotu i publikum

12. Oznámení

- 12.1. Organizátor musí poskytnout moderátorovi soutěže podklady pro sdělení během soutěže. Každý pár vyplní formulář s detaily svého show, včetně tématu show. Jakmile byl pár oznámen, pár musí okamžitě zahájit své vystoupení.
- 12.2. Informace v úvodním kole musí obsahovat v daném pořadí: jméno páru, země nebo taneční klub, který pár reprezentuje, jméno choreografa a téma show. Pro finále mohou být použity další informace, pokud je pár poskytl, a to v pořadí po jménu choreografa, s tím, že oznámení bude končit standardně tématem show.

13. Hodnocení

- 13.1. Hodnocení Showdance bude provedeno dle soutěžních pravidel ČSTS nebo WDSF.
- 13.2. Showdance, který je složen z více než tří tanečních rytmů má vyšší technické hodnocení než Showdance složený pouze ze tří tanečních rytmů, protože je technicky složitější.

14. Rekvizity, doplňky a pódiové dekorace

- 14.1. Žádné rekvizity, doplňky a pódiové dekorace nesmí být použity před, během a po vystoupení.

15. Oblečení a/nebo kostým

- 15.1. Je aplikováno pravidlo pro soutěžní oblečení WDSF všech typů a kategorií soutěží WDSF.
- 15.2. Výběr oblečení a/nebo kostýmu pána a dámy může by mělo vhodně doplnit téma show

16. Vedení soutěže

- 16.1. nepoužito

- 16.2. Organizátor musí pro potřeby odborného dozoru zajistit provoz kamery, up-to date video kameru, obrazovku a prostředky pro zpomalení a zastavení obrazu - platí pouze pro mistrovství světa a kontinentální mistrovství.
- 16.3. Každé vystoupení v každém kole včetně parketových zkoušek musí být natočeno pro kontrolu dodržování pravidel a jako důkaz o porušování Pravidel a Řádů v případě diskvalifikace.
- 16.4. Diskvalifikace: Jakékoliv porušení těchto Pravidel v soutěži kterýmkoliv sportovcem v páru může vést k okamžité diskvalifikaci páru. V případě diskvalifikace musí být do jednoho týdne vedoucímu soutěžní oblasti odeslána podrobná zpráva o porušení Pravidel, včetně videozáznamu jako důkazního materiálu, podepsaná odborným dozorem a vedoucím soutěže.
- 16.5. Konečné rozhodnutí: V jakémkoliv případě, ve kterém jsou tato pravidla nekompletní nebo neurčitá, konečné rozhodnutí má odborný dozor.

Dokument byl schválený mimoř. PR11 21.10.2013

Úpravy dle AGM WDSF 2014: H.3 (časové limity show, příchod a odchod,); H.4 (lify STT); H.5 (specifikace držení); H.6.4.1 (zhlédnutí odborným dozorem národní federace před účastí na mistrovstvích); H.7 (přítomnost při losování pořadí) - mimoř. PR17 30.7.2014